NORDMENDE

Programm-Illustrierte 79/80











Vielfalt für viele Wünsche!













Zu Ihrer Information:

In dieser neuen Programm-Illustrierten finden Sie alles über NORDMENDE-Geräte:
Fernseher, Video-Geräte, HiFi-Anlagen, Uhren-Radios, Radio-Recorder und Transistorkoffer.

Dank der engen Zusammenarbeit mit dem Fachhandel und einer gründlichen Verbraucherforschung sind wir in der Lage, unsere Produktion ganz auf die Wünsche und Erwartungen unserer Kunden einzustellen.
Diese Erwartungen sind jedoch naturgemäß sehr unterschiedlich.
Darum gibt es eine solche Vielfalt von Geräten – von der Luxusklasse bis hin zu den Standardausführungen. Wir sind sicher, daß Sie in unserem großen Angebot das Gerät finden, das Ihren Vorstellungen voll entspricht.
Damit Sie sich gründlich informieren können, sind alle Geräte ausführlich beschrieben. Maßangaben erleichtern Ihnen die Abstimmung auf Ihre Wohnungseinrichtung. Kombinationsvorschläge helfen Ihnen bei der Entscheidung.

Lesen Sie bitte auch die ausführlichen Einleitungen und Kommentare.
Wir haben übersichtlich und leicht verständlich dargestellt, was die Unterhaltungselektronik heute leisten kann und wie NORDMENDE die vielen technischen Neuerungen zu Ihrem Vorteil nutzt.

Es gibt aber keinen Stillstand in der Entwicklung unserer Erzeugnisse.
Das gilt insbesondere für die Technik und das Design. Dieser Fortschritt kann Änderungen zur Folge haben. Wenn Sie die Geräte in ihren Funktionen näher kennenlernen wollen, so wird Ihr Fachhändler sie Ihnen gerne vorführen.
Seiner fachlichen Beratung können Sie vertrauen, denn NORDMENDE-Produkte gibt es nur dort, wo der Service stimmt.

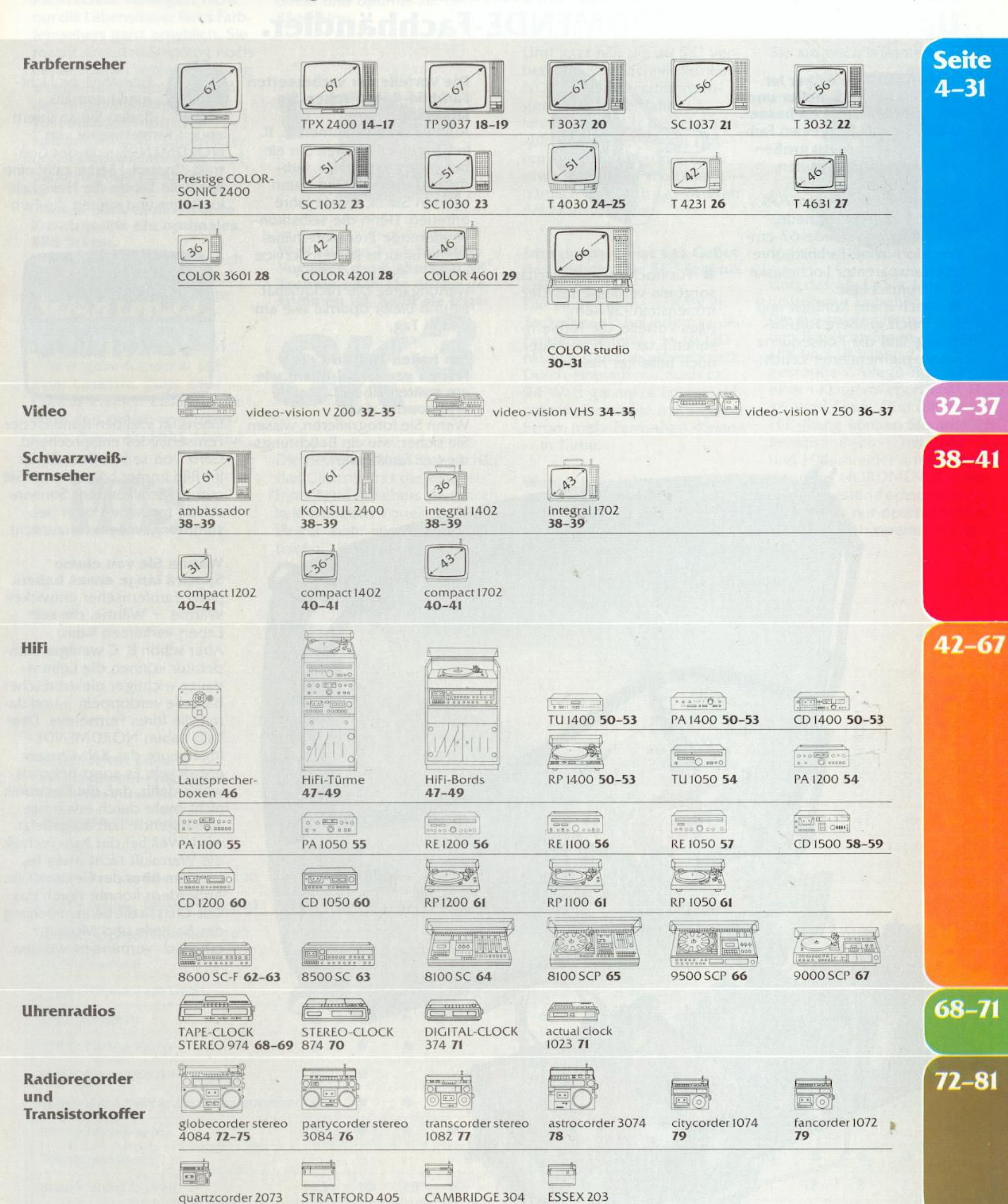
Wir freuen uns, wenn Sie uns schreiben, und beantworten gerne Ihre Fragen.
Vielleicht interessieren Sie sich für bestimmte Einzelheiten, die über die Angaben in dieser Programm-Illustrierten hinausgehen.



Hier unsere Adresse:

NORDMENDE
Abteilung Allgemeine Informationen
Postfach 44 83 60
2800 Bremen 44

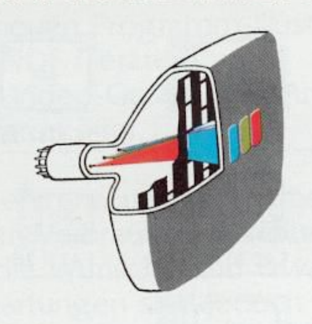
Unterhaltungselektronik für viele Wünsche – in NORDMENDE-Qualität.



Was Sie von den neuen Farbfernsehgeräten der 80er Jahre alles erwarten können, erfahren Sie hier. Und bei Ihrem NORDMENDE-Fachhändler.

Im Vergleich zu früher ist das Bild um 70% heller und der Kontrast um 19% besser.
Wenn Sie sich jetzt einen Farbfernseher mit einem großen 67-cm-Bildschirm kaufen, haben Sie viele Vorteile:

- Das Farbbild ist um 70% heller – durch eine neue, selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre mit transparenter Lochmaske und Frontscheibe.
- Noch mehr Kontrast und eine noch größere Farbsättigung sind die Konsequenz neuer, pigmentierter Leuchtstoffe.



- Für noch mehr Bildschärfe sorgt ein verbessertes Electronenstrahl-System.

Alles Vorteile, die Farbfernsehen jetzt noch perfekter, noch brillanter machen.

Die Vorteile der verbesserten Farbbild-Röhre sehen Sie jahrelang.
Auch in hellen Räumen, z. B. bei Tageslicht, haben Sie ein besonders farbreines, farbdeckendes Bild. Und daran können Sie sich viele Jahre erfreuen. Denn die selbstkonvergierende Precision-Inline-Röhre braucht keinen Service mehr – sie ist praktisch wartungsfrei. Die Bildqualität ist und bleibt optimal wie am ersten Tag.

Am hellen Tag sind die Farben genauso brillant wie am späten Abend. Wie kommt das?
Wenn Sie fotografieren, wissen Sie sicher, wie ein Belichtungsmesser funktioniert.

Eine ähnliche Lichtmeßautomatik finden Sie an Ihrem neuen Farbfernseher von NORDMENDE – in der Contrast-Control. Hierbei mißt eine spezielle Diode die Helligkeit im Raum und steuert die Farbintensität und den Kontrast des Fernsehbildes entsprechend. Ganz von selbst. Deshalb ist Ihr Bild immer brillant – ob Sie nun bei strahlendem Sonnenschein fernsehen oder bei stimmungsvollem Kerzenlicht.



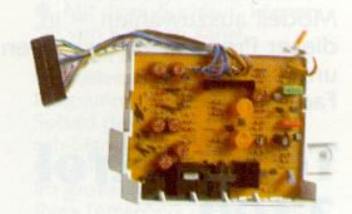
Warum Sie von einem Spectra lange etwas haben.
Jeder Farbfernseher entwickelt Wärme – Wärme, die sein Leben verkürzen kann.
Aber schon 8°C weniger Temperatur können die Lebensdauer wichtiger elektronischer Bauteile verdoppeln – und damit die Ihres Fernsehers. Deshalb haben NORDMENDE-Ingenieure das Kalt-Chassis entwickelt. Es sorgt beispielsweise dafür, daß die Elektronik nicht mehr durch erwärmte aufsteigende Luft aufgeheizt wird. Weil bei der Kalt-Technik die Warmluft nicht mehr **in,** sondern **über** der Elektronik ist. Außerdem konnte durch das Kalt-Chassis die Beanspruchung der Bauteile und Moduln erheblich vermindert werden.

Warum „Geisterbilder“ durch Direkteinstrahlung der Vergangenheit angehören.
Kalt-Technik verlängert nicht nur die Lebensdauer Ihres Farbfernsehers ganz erheblich. Sie macht auch den Empfang noch besser. Denn die Netztrennung erlaubt den Direkt-Anschluß des Antennenkabels an das Tuner-Modul: Störeinstrahlungen und Geisterbilder durch Direkteinstrahlung sind dadurch ausgeschlossen.

Warum auch audiovisuelle Zusatzgeräte ein optimales Bild liefern.
Kalt-Technik ermöglicht auch den problemlosen Anschluß audiovisueller Zusatzgeräte des NORDMENDE videoheimstudios, mit bis zu 3 Stunden Aufnahme- und Wiedergabe-Kapazität auf einer Cassette. Dank Kalt-Chassis können Zusatzgeräte ohne den Einbau von Trenntrafos durch ein FBAS-Modul



direkt an den Farbfernseher angeschlossen werden. Ergebnis: Das Bild kommt direkt und optimal auf den Bildschirm.



Weil zu den 2 wichtigsten Vorteilen der bisherigen SK^2-Technik noch ein dritter gekommen ist, heißt sie jetzt:



Die bewährte Kalt-Technik hält das Chassis und die Bauteile Ihres Farbfernsehers thermisch kalt. Mit dem Vorteil, daß Sie länger mehr von Ihrem Gerät haben. Und die Kalt-Technik hält Ihr Gerät elektrisch kalt, so daß Sie durch Netztrennung einen noch besseren Empfang und problemlosere Anschlußmöglichkeiten haben.

Und jetzt hält die zu SK^3 verbesserte Kalt-Technik die neuen NORDMENDE-Farbfernsehgeräte der 80er Jahre leistungskalt, d. h. die Leistungsaufnahme eines neuen Farbfernsehers beträgt nur noch etwa halb soviel wie bislang – nämlich nur noch ca. 94 Watt bei Normalbetrieb.

Energiesparen ist das Gebot der Stunde: Die SK^3-Technik erfüllt es.
Die zu SK^3 verbesserte Kalt-Technik senkt bei jedem neuen Farbfernsehgerät von NORDMENDE den Energieverbrauch: Durch eine auf nur noch ca. 94 Watt gesenkte Energieaufnahme. Damit Sie mit weniger Strom mehr Fernsehen können – in Farbe.

Weniger Watt Leistungsaufnahme und trotzdem mehr Watt für den Klang: 15-Watt-Sinus-Endstufe (DIN 45 500) – denn auch beim Fernsehen macht der Ton die Musik.
Wir haben zwar den Stromverbrauch vermindert, die Leistungsaufnahme – aber nicht die Leistung. Das sehen Sie am noch brillanteren Bild.



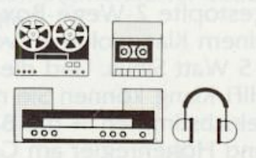
Und das hören Sie am noch brillanteren Klangbild: Die 67-cm-Farbfernseher mit den Bezeichnungen Prestige, TPX und TP haben z. B. eine gestopfte 2-Wege-Box mit einem Klangvolumen von 15 Watt Sinus. Und diesen HiFi-Klang können Sie noch feinabstimmen – mit Baß- und Höhenregler am Gerät. Denn mit NORDMENDE sollen Sie die besten Fernsehkonzerte nicht nur optimal sehen, sondern auch optimal hören können.

NORDMENDE bietet ein komplettes Programm mit vielen Vorteilen:	Prestige COLOR-SONIC 2400	TPX 2400	TP 9037	T 3037	SC 1037	T 3032	SC 1032	SC 1030	T 4030	T 4631	T 4231	COLOR 4601	COLOR 4201	COLOR 3601	COLOR studio
Bildröhren-Diagonale in cm	67	67	67	67	67	56	56	51	51	46	42	46	42	36	66
Contrast-Control	●	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Fernbedienung Telecontrol 2400	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Fernbedienung Telecontrol 2200	–	–	●	●	–	●	–	–	●	●	●	–	–	–	–
Fernbedienung Telecontrol 160	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●
Sendersuchlauf	●	●	●	●	–	●	–	–	●	●	●	–	–	–	●
Programmwahl am Gerät	–	–	–	–	12	–	12	12	–	–	–	8	8	8	–
asc-Tonsystem	●	●	●	●	–	●	–	–	●	–	–	–	–	–	●
Video-Buchse für AV	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Video-Buchse für AV-Fernbed.	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Anschlußbuchse für Zusatzlautsprecher	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Netzschlüsseltaste	●	●	●	●	–	●	–	–	●	●	●	–	–	–	●
Teleskopantenne	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●	●	–
Sinusleistung in Watt	15	15	15	10	7	3	3	3	3	3	3	2	2	2	7
Ausführungen	8	8	4	2	2	2	2	2	4	1	1	1	1	1	8

Zum verbesserten Klang: das verbesserte asc-Tonsystem. Damit Sie z. B. gleichzeitig den Ton mitschneiden und über Kopfhörer hören können.
Auch die Audioselectronic (asc) von NORDMENDE wurde verbessert. Denn statt einer asc-Buchse haben Sie jetzt zwei.



Damit Sie 2 Audio-Geräte gleichzeitig anschließen können: HiFi-Anlage, Cassetten-Recorder oder Tonbandgerät und Kopfhörer – zum Tonverstärken oder Übertragen, Mitschneiden oder ungestörten Hören. Wenn Sie mehr mit dem Ton Ihres Fernsehers machen wollen – mit dem asc-Tonsystem geht das ganz einfach.

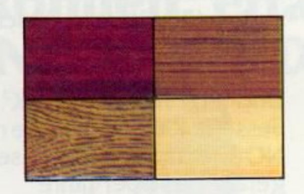


Mit einem Farbfernseher von NORDMENDE sind Sie auf die Video-Zukunft vorbereitet.
Durch langlebige, zukunftssichere SK^3-Technik sind die Farbfernseher von NORDMENDE auf lange Betriebsjahre eingestellt. Und auf die kommenden Bildschirmangebote. Zum Beispiel auf Video-Text und Bildschirmtext (von der Bundespost für alle Telefonbenutzer ab 1982

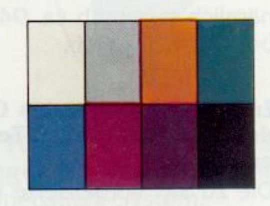


geplant). Dann können Sie auf dem Bildschirm die Tageszeitung oder die Speisekarte Ihres Restaurants oder den Fahrplan der Bundesbahn empfangen – scharf und leicht zu lesen auf dem 70% helleren Bildschirm.

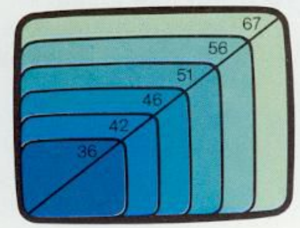
Welche Farbe paßt am besten zu Ihrer Einrichtung?
Weil die Technik Ihres Fernsehers auch übermorgen noch modern ist, dürfen Design und Farbe Ihres Geräts auch nicht von gestern sein. Deshalb können Sie bei NORDMENDE unter vielen Gehäuse-Ausführungen wählen. Und bei TPX 2400, Prestige COLORSONIC 2400 und COLOR studio unter



8 modernen Metall-Look-Farben, passend zum Wohnstil von heute und morgen.



Welche Bildschirmgröße für Sie die richtige ist.
Farbfernsehgeräte von NORDMENDE gibt es in vielen Bildschirmgrößen. Von den Portable-Größen 36 cm, 42 cm und 46 cm über die besonders schrankfreundlichen 51-cm- und 56-cm-Geräte bis zum 67-cm-Großbildschirm.



Die für Sie persönlich richtige Bildschirmgröße ist weniger eine Frage des Portemonnaies als des Raumes, in dem Ihr Fernseher stehen soll.
Als für das menschliche Auge ideale Entfernung vom Bildschirm gilt – für Farbe wie für Schwarzweiß:

Diagonale des Bildschirms x 5

Für Portables bedeutet das: ca. 1,80 m bis 2,30 m.
Für Movables gilt: ca. 2,50 m bis 2,80 m.
Und beim 67-cm-Großbildschirm sollte der Betrachtungsabstand etwa 3,30 m sein.

Die Formel, nach der Sie Ihren Fernseher kaufen sollten!

$$\frac{\text{Zukunftstechnik} \times \text{Lebensdauer}}{\text{Preis}}$$

Wenn Sie bedenken, für wieviel Zukunftstechnik die Farbfernsehgeräte von NORDMENDE bereits heute vorbereitet sind, und wenn Sie bedenken, welche Lebensdauer diese Geräte dank SK^3-Technik haben – dann ist Ihr nächstes Fernsehgerät sicher von NORDMENDE.
Sie brauchen nur noch Ihr Modell auszuwählen – in dieser Programm-Illustrierten und bei Ihrem Fachhändler.

Telecontrol 2200

Die Infrarot-Fernbedienung mit vielen Extras.
Mit der Telecontrol 2200 haben Sie diese Vorteile in der Hand:

16 Programmtasten –
jedes Programm können Sie durch leichtes Antippen der jeweiligen Taste direkt einschalten.

Funktions-Tasten –
mit der Plus- und Minustaste für Helligkeit, Farbe und Lautstärke regeln Sie Bild und Ton nach Ihrem persönlichen Geschmack.

Tele-Regie –
die einmal eingestellte individuelle Abstimmung von Helligkeit und Farbsättigung können Sie speichern und mit dieser Taste jederzeit abrufen.

Sound-Stop-Taste –
mit dieser Taste kann der Ton kurzfristig abgeschaltet werden, z. B. wenn das Telefon klingelt. Ein weiterer Druck, und der Ton ist in der richtigen Lautstärke wieder da.



Stand-by-Taste –
mit dieser Taste wird der Fernseher in Bereitschaftsstellung geschaltet. Er läßt sich dann – auch nach vielen Stunden – durch eine der 16 Programmtasten auf den Sender Ihrer Wahl wieder einschalten.

Und eine Besonderheit: die Sender-Individual-Abstimmung.
Mit diesen beiden Tasten können Sie das Bild so einstellen, wie es Ihnen am besten gefällt: Extrem scharf oder mit weicheren Konturen.

Telecontrol 2400

Eine Fernbedienung ist längst nicht mehr nur für Leute, denen Bequemlichkeit über alles geht. Mit einer Fernbedienung kann man Helligkeit, Farbsättigung und Lautstärke optimal einstellen – und zwar exakt aus der Entfernung und für die Entfernung, aus der man hört und sieht. Und mit einer Fernbedienung wie der Telecontrol 2400 kann man heute noch viel mehr.

Sprechen Sie mit Ihrem Fernseher – per Fernbedienung.
Einige Beispiele haben Sie hier schon gesehen. Aber am überzeugendsten ist es, diese Fernbedienung tatsächlich auszuprobieren. Wie viele Vorteile, wie viele Möglichkeiten die neue Telecontrol 2400 bietet, kann Ihnen Ihr Fachhändler am besten demonstrieren.

All' die vielen Programmierungs-Möglichkeiten lesen sich komplizierter als sie sind.
An die 'zig Möglichkeiten, die einem die Telecontrol 2400 bietet, gewöhnt man sich sehr schnell. Nach einer Viertelstunde geht man mit der Telecontrol 2400 genauso selbstverständlich um wie mit einem Taschenrechner. Und genauso präzise kann man mit der microprozessorgesteuerten Fernbedienung der 80er Jahre steuern – beim Einschalten, Umschalten, Klang- und Bild-Abstimmen.

Zum helleren Bild, zum volleren Klang: Eine noch vielseitigere Fernbedienung.

● Mit der Feinabstimmung können Sie den Empfangskanal Ihres Fernsehgerätes optimal auf den Sender einstellen. Und Sie können mit FA + Ihr Bild schärfer und mit FA – weicher einstellen. Daß diese Befehle verstanden und befolgt werden, zeigt Ihnen das Anzeige Display:

C 35

● Hier wählen Sie zwischen 99 Kanälen: Fernsehen, Kabel- und Satellitenfernsehen – für alles ist die Telecontrol 2400 eingerichtet. Einfach „C" und die 2 Kanalziffern (Sie finden sie in Ihrer Programmzeitschrift) drücken.

P 01

C 35

Hier sehen Sie z. B., daß Sie Programm 1 gerade auf Kanal 35 empfangen. Sie können dieses Programm aber auch auf einem anderen Kanal empfangen – vielleicht sogar besser: Ausprobieren oder sich vom Fachhändler zeigen lassen.

● Mit der Stand-by-Taste halten Sie Ihr Gerät in Betriebsbereitschaft – sofort einschaltbar per Programmtaste. Im Stand-by-Betrieb wird die Uhrzeit angezeigt.

22.30

● Mit dem „Suchlauf" können Sie von Kanal zu Kanal wandern und so leicht feststellen, wo welches Programm am besten kommt. Sobald der Suchlauf ein Fernseh-Signal erkennt, stoppt er. Beispielsweise sehen Sie jetzt im großen Anzeige-Display Ihres Fernsehers diese Anzeige:

C 35

Daran erkennen Sie, daß der Suchlauf auf Kanal 35 ein Programm für Sie gefunden hat.

● Mit der Memory-Taste können Sie von 99 Empfangskanälen insgesamt 24 Programme speichern. Zum Beispiel: Kanal 35 auf Programm 1. Sie drücken der Reihe nach: C 35, dann M, dann P 01. Während dieser Programmierung blinkt die Anzeige:

== ==

Ist der Programmierungsvorgang abgeschlossen, sehen Sie viermal diese Anzeige umblinken: Sie können nun die für Programm 1

P 01 | C 35

gefundene Feinabstimmung auf Programm 1 speichern: Sie drücken FA + bzw. FA –, dann M, dann P 01. Auch die beste Kombination von Helligkeit (H), Farbsättigung (F) und Lautstärke (L) können Sie mit Memory speichern: Erst Taste M, dann Taste HFL drücken.

● Mit der Uhr-Taste und der Memory-Taste können Sie das Einschalten, Ausschalten und Umschalten von einem auf das andere Programm koppeln – exakt nach Uhrzeit. Uhr-Taste, 2015, M, P 01. Mit dieser Programmierung haben Sie z. B. dafür gesorgt, daß sich um 20:15 Uhr das 1. Programm einschaltet. Als 4 mal umblinkende Antwort sehen Sie:

P 01 | 20.15

Insgesamt 6 verschiedene Schaltbefehle innerhalb von 24 Stunden können Sie so programmieren – oder einen Schaltbefehl an jeweils 6 Tagen. Sie können z. B. einprogrammieren, daß Ihre Kinder um 16:00 Uhr die Kindersendung im 2. Programm sehen können, daß sich Ihr Gerät um 17:00 Uhr automatisch ausschaltet und sich um 20:00 Uhr zur Tagesschau im 1. Programm wieder mit Bild und Ton meldet. Um 20:15 Uhr kann sich Ihr Gerät wieder ausschalten und um 21:00 Uhr mit dem 3. Programm wieder einschalten. Schließlich geben Sie den Befehl für das Abschalten um 22:20 Uhr.

● Mit dieser Taste können Sie die exakte Uhrzeit abrufen, z. B. 12 Uhr mittags.

12.00

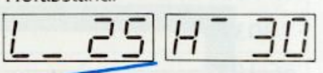
● Mit der Audiovisionstaste wird Ihr Fernsehgerät auf Videobetrieb umgeschaltet. Als „Quittung" des Geräts sehen Sie z. B.:

AU - 3

● Wenn Sie sehen wollen, was wo geboten wird: einfach „P" drücken – Sie wandern dann von einem programmierten Kanal zum nächsten.

C 35

● Helligkeit, Farbsättigung und Lautstärke stellen Sie hier je nach Bedarf stufenlos ein – aus Ihrem idealen Seh- und Hörabstand.



● Der Ton Ihres Geräts ist so eingestellt, wie er für Sprachwiedergabe optimal ist. Am Gerät können Sie oder Ihr Fachhändler den Ton so einstellen, wie er Ihnen bei Musikdarbietungen am liebsten ist – per Baß- und Höhenregler. Und diesen Musikton können Sie hier abrufen – Sie können zwischen Musik- und Sprach-Ton hin- und herschalten – je nach Programm.

● Mit der Sound-Stop-Taste können Sie den Ton ausschalten, z. B. wenn das Telefon klingelt.

L --

● Sie selbst können Helligkeit, Farbsättigung und Lautstärke optimal einstellen. Mit der HFL-Taste rufen Sie diese einmal einprogrammierte Ideal-Abstimmung jederzeit wieder ab.

HFL

Zubehör und Zusatzgeräte

Damit der Haussegen nicht schief hängt – asc-infra-Set.
Sie kennen das sicher: Ein Teil der Familie will im Wohnzimmer ungestört arbeiten, lesen oder telefonieren – andere Familienmitglieder möchten aber fernsehen. Die Lösung dieses Problems heißt: asc-Set. Sie brauchen nur diesen Extra-



Adapter mit einer der asc-Buchsen an Ihrem Spectra zu verbinden – und schon können beliebig viele Personen den Ton über asc-infra-Kopfhörer empfangen. Drahtlos. Selbst in Räumen von 50 m² und mehr. Die Lautstärke kann jeder individuell regeln – direkt an einem superleichten, frisurschonenden asc-infra-Kopfhörer. Dieser Kopfhörer arbeitet ohne Batterien: Einfach Akku in die Steckdose, aufladen, und schon ist der Kopfhörer wieder empfangsbereit. Wenn Sie ungestört und ohne zu stören fernsehen wollen, ist das asc-Set ein nützliches Extra.

asc-Leichtkopfhörer mit 5-m-Kabel zum Direktanschluß an eine der Buchsen des asc-Tonsystems.



Wenn Sie die Heimspiele des FC Magdeburg in Farbe sehen wollen – oder die Ansagerinnen des französischen Fernsehens.
Wenn Sie in einem Gebiet mit Secam-Empfangsmöglichkeit (CCIR-Norm) wohnen, geht das ohne Schwierigkeiten. Denn Ihr Fachhändler kann durch einfachen Modulaustausch Ihr SK³-Gerät auf PAL/Secam-Empfang (automatisch umschaltend) einrichten.

Wenn Sie nicht Ihr Sofa, sondern Ihren Fernseher drehen wollen.
Ein formschöner Extra-Fuß –



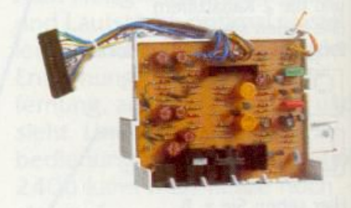
passend zu Ihrem Gerät, im schwarzen Metall-Look – führt Ihnen Ihren Fernseher nicht nur in der richtigen Augenhöhe vor. Sondern immer auch im richtigen Blickwinkel. Denn auf dem stabilen Fuß läßt sich Ihr Gerät leicht drehen.

Wenn Sie auch ohne Steckdose in Farbe sehen wollen.
Der Nachrüstsatz für 12- oder 24-Volt-Anschluß – z. B. an die Auto- oder Bootsbatterie –



sichert Ihnen bei einigen Farb-Portables von NORDMENDE überall einen guten Empfang. Unabhängig vom Stromnetz.

Eine Audio/Video-Buchsen-Kombination ist auch nachträglich leicht einzubauen.
Viele neue Farbfernsehgeräte von NORDMENDE haben sowohl das asc-Tonsystem mit 2 DIN-Buchsen für 2 Audio-Geräte als auch eine Buchsen-Kombination für einen weiteren Zusatzlautsprecher und ein Video-Gerät bereits ab Werk eingebaut (siehe technische Daten). Und bei den anderen SK³-Großbildgeräten können Sie diese Audio/Video-



Buchsen-Kombination auch nachträglich leicht einbauen lassen: zum direkten Anschluß eines Zusatzlautsprechers und eines Video-Geräts.

Original NORDMENDE Zubehör	Rechteck-fuß 978.595	Rechteck-fuß 978.199	Quadrat-fuß 980.596	asc-adapter	asc-infra-Kopfhörer	asc-Leicht-kopfhörer	Pal/Secam-Decoder	Audio/Video-Buchsen-Kombination	12/24-V-Nachrüst-satz
Prestige COLORSONIC 2400	–	–	–	●	●	●	●	–	–
TPX 2400	●	–	–	●	●	●	●	–	–
TP 9037	●	–	–	●	●	●	●	–	–
T 3037	●	–	–	●	●	●	●	●	–
SC 1037	●	–	–	–	–	–	●	●	–
T 3032	–	●	●	●	●	●	●	–	–
SC 1032	–	●	●	–	–	–	●	–	–
SC 1030	–	–	●	–	–	–	●	–	–
T 4030	–	–	●	●	●	●	●	–	–
T 4631	–	–	–	–	–	–	●	–	–
T 4231	–	–	–	–	–	–	●	–	–
COLOR 4601	–	–	–	–	–	–	●	–	–
COLOR 4201	–	–	–	–	–	–	●	–	●
COLOR 3601	–	–	–	–	–	–	●	–	●
COLOR studio	–	–	–	●	●	●	●	–	–

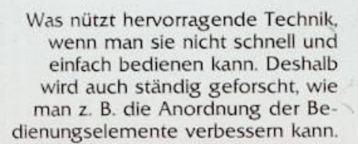
NORDMENDE-Qualität verpflichtet. Zu neuen Ideen. Und zu geprüfter Präzision.



Von tausend Design-Ideen und Entwürfen werden nur diejenigen verwirklicht, die nicht irgendeiner kurzlebigen Mode- oder Stilrichtung folgen, sondern mit denen man sich jahrelang gern umgibt.



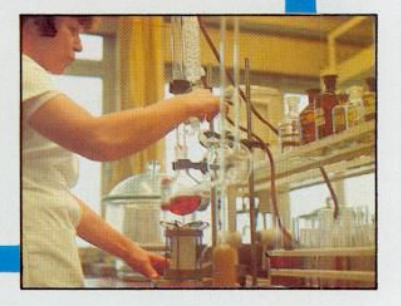
Ständige Klangversuche in speziell ausgerüsteten Klang-Studios – damit jedes Gerät dem hohen Anspruch des philharmonic-hifi-systems gerecht wird.

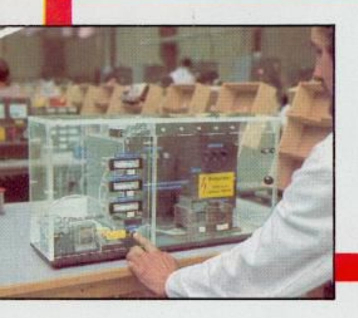


Was nützt hervorragende Technik, wenn man sie nicht schnell und einfach bedienen kann. Deshalb wird auch ständig geforscht, wie man z. B. die Anordnung der Bedienungselemente verbessern kann.



Alle Materialien, aus denen NORDMENDE-Geräte gebaut werden, werden in perfekt ausgerüsteten Labors genau untersucht. Nur was optimal ist, wird verwendet – auch wenn es etwas teurer ist.

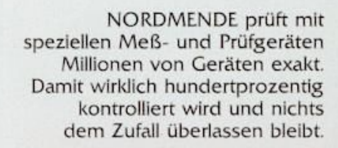




Auch ganze Baugruppen werden geröntgt und auf Herz und Nieren geprüft – um die seit vielen Jahren anerkannte NORDMENDE-Qualität sicherzustellen.



Hier werden die Module in Einzelkontrollen Punkt für Punkt untersucht. Damit Sie sich auf diese Technik verlassen können.

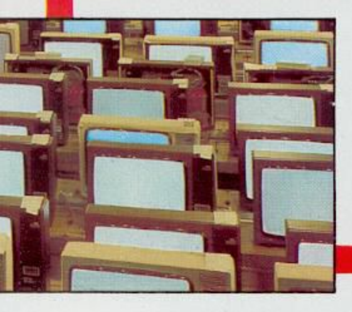


NORDMENDE prüft mit speziellen Meß- und Prüfgeräten Millionen von Geräten exakt. Damit wirklich hundertprozentig kontrolliert wird und nichts dem Zufall überlassen bleibt.

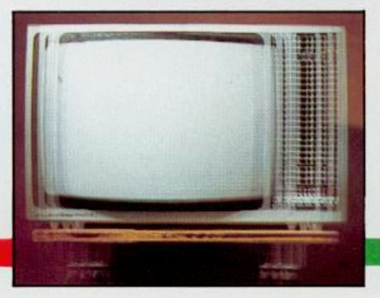


Moderne Produktionsanlagen und eine sinnvolle Automation ermöglichen preisgünstige Großserien. Damit NORDMENDE-Qualität für viele erschwinglich ist.

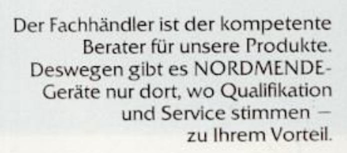




Bei NORDMENDE muß jedes Farbfernsehgerät einen 24-Stunden-Dauerlauf bestehen. Darüber hinaus werden jeden Monat 250 Geräte einem Streßtest unterzogen: Intervall-Betrieb unter extremen Temperaturen.



Farbfernsehgeräte von NORDMENDE im speziellen Rüttel-Test – und danach wird auf eventuell noch vorhandene Schwachstellen hin überprüft. Mehr mutet niemand seinem Fernseher zu.



Der Fachhändler ist der kompetente Berater für unsere Produkte. Deswegen gibt es NORDMENDE-Geräte nur dort, wo Qualifikation und Service stimmen – zu Ihrem Vorteil.



Damit Ihr Fachhändler diese Qualität garantieren kann, bietet NORDMENDE ihm zum Beispiel diese Vorteile: Service-Unterlagen auf Mikrofilm, Schulungen für Service-Techniker, Ersatzteil-Schnelldienst in 24 Stunden.



NORDMENDE



Die Neuen von NORDMENDE:
Farbfernsehgeräte, die immer wieder Außergewöhnliches bieten.

NORDMENDE

PRESTIGE
SK³-COLOR DE LUXE
COLORSONIC 2400



Kein gewöhnlicher Fuß – sondern eine außergewöhnliche HiFi-Klang-Säule mit gestopfter Zwei-Wege-Box mit Kalotten-Hochtöner. Für eine HiFi-Klangfülle von 15 Watt Sinus (DIN 45 500). Mit individuell einstellbaren Bässen und Höhen.

Hier können Sie den Ton exclusiv hören – per Kopfhörer. Und gleichzeitig mitschneiden – per Tonbandgerät oder Cassetten-Recorder.

Mehr als eine exakte Uhr: Die 4stellige LED-Anzeige signalisiert Ihnen, daß die Befehle Ihrer Luxus-Fernbedienung befolgt werden – für 24 Programme, bei AV-Betrieb, bei vielen, vielen Funktionen.

Sie haben immer ein optimales Bild – egal wie hell oder dunkel der Raum ist. Dafür sorgt die Contrast-Control. Automatisch.

An diesem Bild haben Sie jahrelang ungetrübte Freude: Es ist und bleibt farbrein und brillant. Ein perfektes Bild – durch eine neue Bildröhre mit 70% mehr Helligkeit. Wichtig für alle, die nicht nur abends fernsehen wollen.

Eine zukunftsweisende Konzeption – verpackt in ein extrem stabiles Kunststoff-Gehäuse: Nur wertvolles, hochverdichtetes Material konnte so gestaltet werden. Perfekt und kompakt.

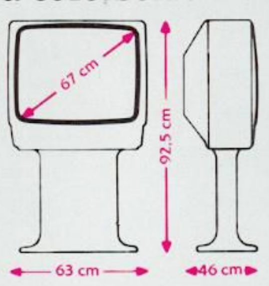
Was Sie hier sehen, war „die" Herausforderung an die Ingenieure und Designer von NORDMENDE
Die Aufgabe war klar:
Zum optimalen Bild den optimalen Klang im optimalen Design zu finden. Das Ergebnis heißt: PRESTIGE-SK^3-COLOR DE LUXE COLORSONIC 2400. Ein Spitzen-Farbfernsehgerät von NORDMENDE, von dessen außergewöhnlicher Bild- und Tonqualität Sie sich bei Ihrem Fachhändler überzeugen können.

HiFi-Klang-Qualität: 2-Wege-Lautsprecher für brillante Höhen und satte Bässe.
Beim COLORSONIC 2400 bilden Gerät und Fuß eine kompakte, durchgestaltete Einheit: Der Center-Sonic-Fuß ist eine perfekte Klangsäule, die den Ton aus der idealen Position, nämlich zentral aus



der Mitte abstrahlt. Eine HiFi-Klangfülle von 15 Watt Sinus (DIN 45 500) aus einer gestopften 2-Wege-Box mit Kalotten-Hochtöner. Höhen und Bässe werden getrennt wiedergegeben und können individuell eingestellt werden. Je nach Programm und Geschmack.

Ein außergewöhnliches Klang-Prinzip erfordert ein außergewöhnliches Design.
Der COLORSONIC 2400 entzieht sich dem Vergleich mit herkömmlichen Tisch-, Schrank- oder Regal-Geräten. Der COLORSONIC 2400 kann



wie ein modernes Kunstwerk frei im Raum stehen.

◄ Rasse und Klasse: Ein Bild von einem perfekten Fernsehgerät – PRESTIGE-SK^3-COLOR DE LUXE COLORSONIC 2400

Hier ist ein Spitzengerät, das neue Maßstäbe setzt. In puncto Bild und Klang wie in puncto Bedienungskomfort und Design.

Dafür wurde er – von Kopf bis Fuß – konzipiert und rundum gestaltet. Selbst sein Anschlußkabel verbirgt sich im soliden Fuß.

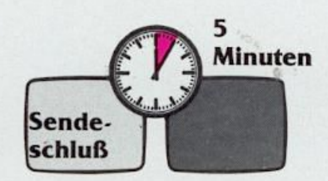


Luxus-Fernbedienung zum DeLUXE-Fernseher.
Dieser Spitzen-Farbfernseher von NORDMENDE kann auch mit der besten Fernbedienung von NORDMENDE aufwarten. Alle Vorteile der Telecontrol 2400 wird Ihnen Ihr Fachhändler gerne demonstrieren. Eine kleine Auswahl sehen Sie hier:



- Mit dem „Suchlauf" können Sie von Kanal zu Kanal wandern und so leicht feststellen, wo welches Programm am besten kommt.
- Sie wählen zwischen 99 Kanälen: Fernsehen, Kabel- und Satellitenfernsehen – für alles ist die Telecontrol 2400 eingerichtet. Einfach „C" und die 2 Kanalziffern (in der Programmzeitschrift abgedruckt) drücken.
- Mit der „Feinabstimmung" erreichen Sie auch Sender, die zwischen den Kanälen liegen (Fernsehspiele, Videorecorder usw.). Und Sie können mit FA + Ihr Bild schärfer und mit FA – weicher einstellen.
- Mit der Memory-Taste können Sie sowohl alle zu empfangenden Programme speichern, als auch die jeweils beste Feinabstimmung (FA + bzw. FA –) programmieren. Außerdem können Sie mit der Memory-Taste Helligkeit, Farbsättigung und Lautstärke (Taste HFL) sowie die Schaltzeit speichern.
- Sie können das Einschalten, Ausschalten und Umschalten von einem auf das andere Programm koppeln – genau nach der Uhrzeit: 6 verschiedene Schaltbefehle innerhalb von 24 Stunden (von 0 bis 24 Uhr) oder einen Schaltbefehl 6 mal innerhalb von 6 Tagen.
- Sie können die exakte Uhrzeit abrufen.
- Mit der Audiovisionstaste wird Ihr Fernsehgerät auf Videobetrieb umgeschaltet.
- Wenn Sie sehen wollen, was wo geboten wird: einfach „P" drücken – Sie wandern dann von einem programmierten Kanal zum nächsten.
- Mit der Stand-by-Taste halten Sie Ihr Gerät in Betriebsbereitschaft – sofort einschaltbar per Programmtaste.
- Helligkeit, Farbsättigung und Lautstärke stellen Sie je nach Bedarf stufenlos ein – aus Ihrem idealen Seh- und Hörabstand.
- Mit der HFL-Taste rufen Sie die einmal programmierte Ideal-Abstimmung von Helligkeit, Farbsättigung und Lautstärke jederzeit wieder ab.
- Der Ton Ihres Gerätes ist so eingestellt, wie er für Sprachwiedergabe optimal ist. Am Gerät können Sie oder Ihr Fachhändler den Ton so einstellen, wie er Ihnen bei Musikdarbietungen am liebsten ist – per Baß- und Höhenregler. Und diesen Musikton können Sie abrufen, zwischen Musik- und Sprach-Ton hin- und herschalten – je nach Programm.
- Mit der Sound-Stop-Taste können Sie den Ton ausschalten, z. B. wenn das Telefon klingelt.

Wenn Sie im Bett fernsehen und dabei einschlafen – Ihr COLORSONIC 2400 hat dafür Verständnis.
In den neuen COLORSONIC 2400 haben die Ingenieure neben vielen Extras auch eine Schlummerautomatik eingebaut:



Wenn das Programm zu Ende ist und das Gerät 5 Minuten kein Sendesignal empfängt, schaltet es sich automatisch in Bereitschaftsstellung.



PRESTIGE

SK³-COLOR DE LUXE COLORSONIC 2400

Prestige-SK³-COLOR DE LUXE COLORSONIC 2400 auf einen Blick:

Lautlose **Infrarot-Fernbedienung** Telecontrol 2400 mit vielfältigen Funktionen.

Schlummerautomatik, d. h. das Gerät schaltet sich selbständig in Bereitschaftsstellung, wenn 5 Minuten kein Sendesignal empfangen wurde.

Programmierbar sind **6 verschiedene Schaltbefehle** (automatische Schaltungen) innerhalb eines Tages oder bis zu 6 gleichartige Schaltbefehle innerhalb von 6 Tagen.

Feinabstimmung für optimale Bildkonturen.

Sofort-Bild und -Ton aus Bereitschaftsstellung.

Selbstkonvergierende **67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.**

Electronen-Auge mit 4stelliger Anzeige für Uhrzeit, 24 Programme und alle über Fernbedienung getätigten Funktionen.

Contrast-Control zur stufenlosen Anpassung an die Raumhelligkeit.

AFC-Feinabstimmung für automatische, optimale Sendereinstellung.

Lautsprecherbox mit 2-Wege-System frontal abstrahlend im Center-Sonic-Fuß. Die Höhen und Tiefen sind am Gerät getrennt regelbar.

15-Watt-Sinus-Endstufe für eine außergewöhnliche Klangqualität.

asc-Tonsystem mit 2 getrennten DIN-Buchsen zur vielfachen Tonübertragung.

Eingebaute **Video-Buchse** für den Anschluß audiovisueller Systeme.

Anschluß-Buchse zur Fernregelung von AV-Geräten.

Anschlußbuchse für einen Zusatzlautsprecher.

Anschlußmöglichkeit für Bildschirmspiele.

Netz-Schlüsseltaste – unbefugtes Einschalten wird verhindert.

Nachträglich einbaubar: PAL/Secam-Decoder zum Empfang von Secam-Farbsendungen.

Abmessungen:
Breite 630 mm,
Höhe 925 mm,
Tiefe 460mm.

Ausführungen:
Metallic-Weiß, -Schwarz, -Gold, -Braun, -Grün, -Blau, -Rot, -Silber.

NORDMENDE



Sie wollen den Ton per Kopfhörer hören und gleichzeitig mitschneiden – 2 getrennte DIN-Buchsen machen's möglich.

Eine neue Bildröhre gibt diesem Farbbild 70% mehr Helligkeit. Farbreinheit und -Brillanz für viele Jahre.

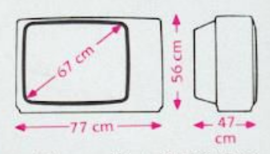
Technik der 80er Jahre – verpackt in ein extrem stabiles Kunststoff-Gehäuse: Nur wertvolles, hochverdichtetes Material konnte man so gestalten. Schlank und perfekt.

Welche Funktionen Sie auch mit Ihrer Luxus-Fernbedienung steuern – hier sehen Sie, daß sie blitzschnell befolgt werden: Bei 24 Programmen, bei AV-Betrieb und und. Außerdem: Exakte Uhrzeit, 4stellig.

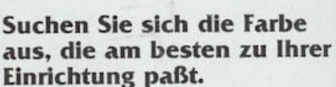
Eine Klang-Qualität, die der Bild-Qualität entspricht: Front-Lautsprecher mit 2-Wege-System (15 Watt Sinus). Bässe und Höhen können Sie individuell einstellen.

Moderner Metallic-Look in 8 aktuellen Farben für rundum gestaltete Perfektion: Attraktiv, antistatisch und pflegeleicht.

Wenn Sie sich den Spectra-SK^3-COLOR DeLuxe TPX 2400 bei Ihrem Fachhändler vorführen lassen, dann sehen Sie zunächst einmal das funktionelle Design. Ein zeitlos aktuelles Design, das auch in vielen Jahren noch modern sein wird. Was Sie nicht sehen, ist das technisch aufwendige Innenleben des TPX 2400: energiesparende SK^3-Technik, die Ihrem Fernseher eine lange Lebensdauer sichert.
Ein kompaktes Chassis, das es erlaubt – trotz großem Panorama-Farbbildschirm – die Abmessungen des TPX 2400 vorteilhaft zu halten:



Wenn Ihnen Ihr TPX 2400 einfach zu schön ist, um ihn in der Schrankwand zu verstecken.
Der elegante Rechteckfuß im schwarzen Metall-Look ergänzt und steigert die Form des besonders schlank gestalteten TPX 2400 – vor allem in größeren Räumen. Ein schickes Extra, das Ihnen Ihren Spectra in der richtigen Augenhöhe vorführt – und im richtigen Blickwinkel. Denn der Fuß ist selbstverständlich drehbar.



Suchen Sie sich die Farbe aus, die am besten zu Ihrer Einrichtung paßt.
Ob klassisch oder modern – der TPX 2400 fügt sich immer harmonisch ein. Denn es gibt ihn im aktuellen Metall-Look – in 8 attraktiven Farben, von denen ganz sicher eine zu Ihren Möbeln, Gardinen und Teppichen paßt.



Zum brillanten Bild das brillante HiFi-Klang-Bild.
Der TPX 2400 hat eine selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre

◄ Zur Innenarchitektur der 80er Jahre: Das Fernsehgerät der 80er Jahre – Spectra-SK^3-COLOR De Luxe TPX 2400

Ein erfolgreiches Farbfernsehgerät wurde weiterentwickelt: Ein helleres Bild, ein vollerer HiFi-Klang, noch mehr Bedienungskomfort und Anschlüsse.

mit einem um 70% helleren Bild. Und der TPX 2400 hat eine außergewöhnliche Klangqualität: Frontlautsprecher mit 2-Wege-System und 15 Watt Sinus Endstufe (DIN 45500). Die Bässe und Höhen sind am Gerät getrennt regelbar und als Musik- oder Sprechton mit der Fernbedienung jederzeit vom Sessel aus abrufbar. Damit Sie genauso anspruchsvoll hören wie sehen können.

Die Telecontrol 2400 bietet Ihnen so viele Möglichkeiten – Ihr Fachhändler demonstriert sie Ihnen gerne.
Der TPX 2400 hat die beste NORDMENDE-Fernbedienung. Die Telecontrol 2400. Eine luxuriöse Fernbedienung, deren zig Befehle blitzschnell befolgt werden, wie Sie an den Signalen im Uhrfeld Ihres TPX 2400 sofort sehen können.

Die Vorteile der Telecontrol 2400 liegen auf der Hand:

- Sender-suchlauf
- Kanalwahl 1-99
- Kanal-Feinabstimmung
- Memory-Taste zum Speichern von Einstelldaten
- Zeitvorwahl von Ein-, Um- und Ausschalt-befehlen
- Uhrzeit-Abruf
- Video-Betrieb
- Abruf der programmierten Kanäle in Reihenfolge
- Stand-by
- Einstellung von Helligkeit, Farbsättigung und Lautstärke (HFL)
- Abruf der programmierten Wunscheinstellung HFL
- Klangfarbe
- Sound-Stop

In dem Raum, in dem Ihr TPX 2400 steht, ist es am schönsten. Vielleicht brauchen Sie deshalb das asc-infra-Set.



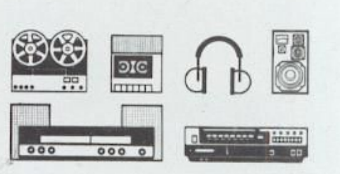


spectra SK³-COLOR DeLuxe TPX 2400

Fernsehen, wenn andere im gleichen Raum lesen oder telefonieren – mit dem asc-infra-Set geht das problemlos. Sie brauchen nur den Extra-Adapter mit einer der Buchsen des asc-Tonsystems zu verbinden – schon hören Sie drahtlos. Direkt am superleichten asc-infra-Kopfhörer regeln Sie die Lautstärke – niemand stört Sie und Sie stören niemanden.

Auch ohne asc-infra-Set ist das asc-Tonsystem sehr nützlich.
An die asc-Buchsen können Sie auch den asc-Leicht-Kopfhörer anschließen. Und gleichzeitig an die 2. asc-Buchse Ihr Tonband. Oder Ihren Cassetten-Recorder – zum Mitschneiden von Musik oder Ratgebersendungen, von Reportagen oder Weiterbildungsserien.

Außerdem hat der TPX 2400 noch eine zweite Buchsen-Kombination: Für einen Zusatzlautsprecher und Ihren Video-Recorder.



Spectra-SK³-Color DeLuxe TPX 2400 auf einen Blick:

Lautlose **Infrarot-Fernbedienung** Telecontrol 2400 mit elektronischem Sendersuchlauf.

Schlummerautomatik, d. h. das Gerät schaltet sich selbständig in Bereitschaftsstellung, wenn 5 Minuten kein Sendesignal empfangen wurde.

Programmierbar sind 6 verschiedene Schaltbefehle innerhalb eines Tages oder bis zu 6 gleichartige Schaltbefehle innerhalb von 6 Tagen.

Fernbediente **+/– Feinabstimmung** für optimale Bildkonturen.

Sofort-Bild und -Ton aus Bereitschaftsstellung.

Selbstkonvergierende **67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.**

Electronen-Auge mit 4stelliger Anzeige für Uhrzeit, 24 Programme und alle über Fernbedienung getätigten Funktionen.

Contrast-Control zur stufenlosen Anpassung an die Raumhelligkeit.

AFC-Feinabstimmung für automatische, optimale Sendereinstellung.

Lautsprecherbox mit 2-Wege-System frontal abstrahlend. Die Höhen und Tiefen sind am Gerät getrennt regelbar.

15-Watt-Sinus-Endstufe für eine außergewöhnliche Klangqualität.

asc-Tonsystem mit 2 getrennten DIN-Buchsen zur vielfachen Tonübertragung.

Eingebaute **Video-Buchse** für den Anschluß audiovisueller Systeme.

Anschluß-Buchse zur Fernregelung von AV-Geräten.

Anschlußbuchse für einen Zusatzlautsprecher.

Anschlußmöglichkeit für Bildschirmspiele.

Netz-Schlüsseltaste – unbefugtes Einschalten wird verhindert.

Nachträglich einbaubar: PAL/Secam-Decoder zum Empfang von Secam-Farbsendungen.

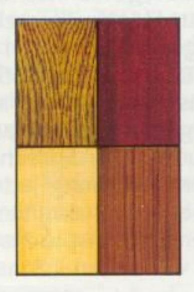
Abmessungen: Breite 770 mm, Höhe 560 mm, Tiefe 470 mm.

Ausführungen: Metallic-Weiß, -Gold, -Schwarz, -Braun, -Grün, -Blau, -Rot, -Silber.

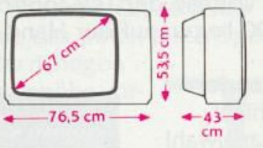
NORDMENDE

Wer auf echtes Holz wert legt und in seiner Wohnumgebung aufeinander abgestimmte Hölzer mehr schätzt als spannungsreiche Kontraste, gibt dem neuen Spectra SK^3-COLOR De Luxe TP 9037 den Vorzug.

Das DeLuxe-Gerät präsentiert sich in edlem Holz – repräsentativ.



Mit vier verschiedenen Echtholz-Varianten fügt sich der TP 9037 in eine entsprechende Wohnung harmonisch ein. In Kiefer paßt er z. B. sehr gut zu modernen skandinavischen Möbeln, in Mahagoni zu englischen, in Nußbaum und Eiche zu deutschen oder altdeutschen. Der TP 9037 hat nicht nur ein dezentes, wertvolles Gehäuse, sondern auch günstige Abmessungen:



Bei Ihrem modernen Echtholz-Modell brauchen Sie auf entsprechenden Fernbedienungskomfort nicht zu verzichten.

Der TP 9037 hat die Fernbedienung Telecontrol 2200. Damit können Sie 16 gespeicherte Programme jederzeit direkt abrufen. Das 16. Programm ist dabei auch für audiovisuelle Zusatzgeräte vorgesehen.



Bequem vom Sessel aus steuern Sie die Funktionen Farbsättigung, Helligkeit und Lautstärke, sowie Sound-Stop und Stand-by. Die Bildkonturen können Sie mit der +/– Feinabstimmung individuell abstimmen. Außerdem können Sie mit der Tele-Regie-Taste Ihre einmal gespeicherte Ideal-Abstimmung von Helligkeit und Farbsättigung immer wieder abrufen.

Abgestimmt auf edles Mobilar: Das wertvolle Echtholz-Modell – Spectra-SK^3-COLOR DeLuxe TP 9037



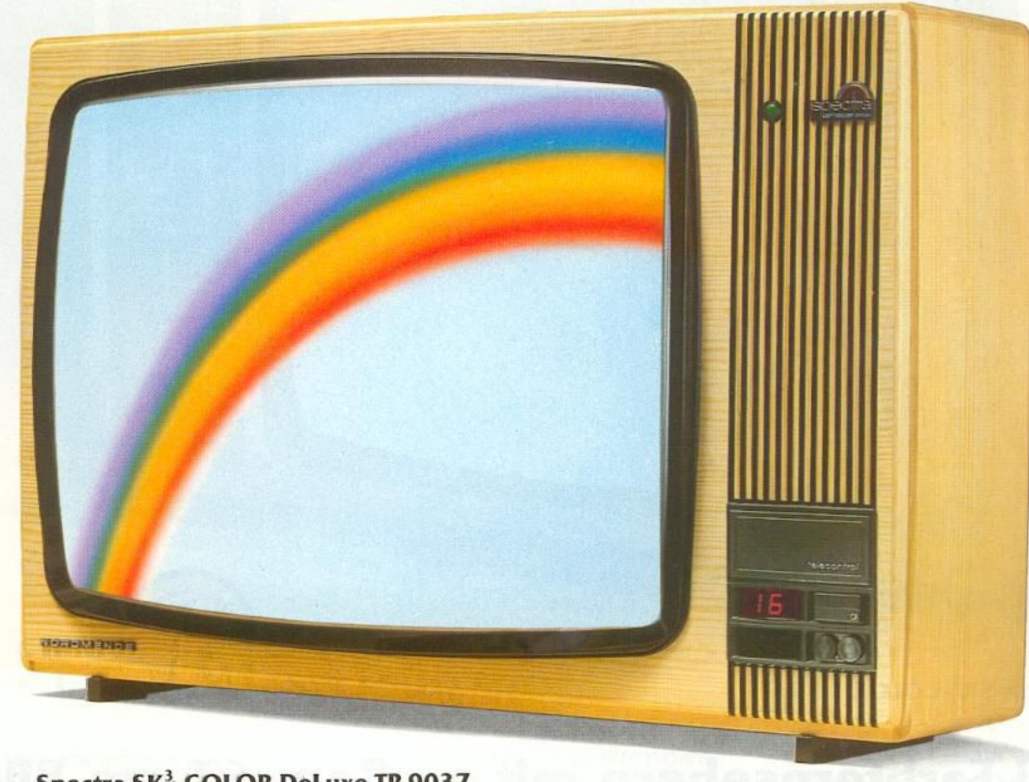
SK^3-COLOR DeLuxe TP 9037

Ein Echtholz-Modell für stilvolles Wohnen: Mahagoni und Nußbaum, Eiche und Kiefer stehen zur Wahl.

Das Electronen-Auge „spricht" mit Ihrer Fernbedienung.
Welches der 16 Programme Sie mit der Telecontrol 2200 eingestellt haben, sagt Ihnen das Electronen-Auge. Und es signalisiert Ihnen auch, daß die Befehle Sound-Stop oder Stand-by empfangen und exakt befolgt werden. Außerdem haben Sie beim TP 9037 am Gerät einen elektronischen Sendersuchlauf mit Leuchtdioden-Anzeige.

Auch Bildqualität und Brillanz sind DeLuxe.
Auf die Farbreinheit und Qualität Ihres Bildes können Sie sich verlassen. Jahrelang. Weil der Spectra SK³-COLOR DeLuxe TP 9037 eine selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Bildröhre mit 70% mehr Helligkeit hat, die bereits von NORDMENDE präzise und fest eingestellt ist. Damit sind Farbverschiebungen ausgeschlossen. Ihr Bild ist jederzeit farbrein. Und es bleibt auch jederzeit brillant: Die eingebaute Contrast-Control sorgt dafür daß sich das Bild Ihres Spectra der Helligkeit des Raumes automatisch anpaßt. Sie haben daher immer ein optimales Bild – am hellen Nachmittag wie am späten Abend.

Die Vorteile des brillanten 2-Wege-Lautsprechers werden nicht nur Konzertliebhaber zu schätzen wissen.
Wer sich für ein DeLuxe-Modell entscheidet, sollte nicht allein auf hohen Bedienungskomfort, auf optimale Bildqualität und edles Design achten. Auch die Tonqualität muß sehr hohen Ansprüchen gerecht werden. Beim TP 9037 werden Sie auch hier angenehm überrascht: Der Frontlautsprecher mit 2-Wege-System und 15-Watt-Sinus-Endstufe garantiert eine außergewöhnliche Klangqualität. Eine Qualität, bei der Sie Höhen und Bässe individuell regeln können – so, wie es dem Musikstück und Ihrem Gehör am besten entspricht.



Spectra SK³-COLOR DeLuxe TP 9037

Wie vielseitig Sie Ihren TP 9037 nutzen können, sehen und hören Sie nicht zuletzt am asc-Tonsystem.
Als DeLuxe-Gerät hat der TP 9037 das asc-Tonsystem mit 2 getrennten DIN-Buchsen zur vielfältigen Tonübertragung. An die eine Buchse können Sie Ihre HiFi-Anlage, Ihr Tonbandgerät oder Ihren Cassetten-Recorder direkt anschließen.



Zum Mitschneiden der interessantesten Sendungen: von der anregendsten Musik bis zur aufregendsten Diskussion – von der witzigsten Unterhaltung bis zur wertvollsten Information. Und an die zweite Buchse können Sie gleichzeitig Ihren Kopfhörer anschließen, damit Sie niemanden stören, wenn nur Sie allein fernsehen wollen.

Ebenso ist hier der asc-infra-Adapter anzuschließen, wenn Sie den Ton drahtlos empfangen wollen.

Sie sind nicht zu Hause und Ihre Kinder sollen früh schlafen gehen, statt bis in die Nacht fernzusehen. Was nun?
Ganz einfach: Ihr Spectra hat für solche und ähnliche Fälle eine praktische Taste: Die Netz-Schlüsseltaste. Die brauchen Sie nur herauszuziehen – und schon ist Ihr Gerät gesperrt. Mit der Netz-Schlüsseltaste können Sie jederzeit bestimmen, wann ferngesehen werden darf – und wann nicht.

Spectra-SK³-COLOR DeLuxe TP 9037 auf einen Blick:

Lautlose **Infrarot-Fernbedienung** Telecontrol 2200 mit Tele-Regie-Taste.

Fernbediente **+/– Feinabstimmung** für optimale Bildkonturen.

Sofort-Bild und -Ton aus Bereitschaftsstellung.

Selbstkonvergierende **67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.**

Elektronischer Sendersuchlauf am Gerät mit Leuchtdioden-Anzeige.

Electronen-Auge signalisiert das eingestellte Programm und die über Fernbedienung getätigte Funktion.

Contrast-Control – automatisches stufenloses Anpassen an die Raumhelligkeit.

AFC-Feinabstimmung für automatische optimale Sendereinstellung.

Lautsprecher mit 2-Wege-System frontal abstrahlend.

Die Höhen und Tiefen sind am Gerät getrennt regelbar.

15-Watt-Sinus-Tonendstufe für eine außergewöhnliche Klangqualität.

asc-Tonsystem mit 2 getrennten DIN-Buchsen zur vielfältigen Tonübertragung.

Anschlußbuchse für einen **Zusatzlautsprecher.**

Eingebaute Video-Buchse für den Anschluß **audio-visueller Systeme.**

Anschlußmöglichkeit für **Bildschirmspiele.**

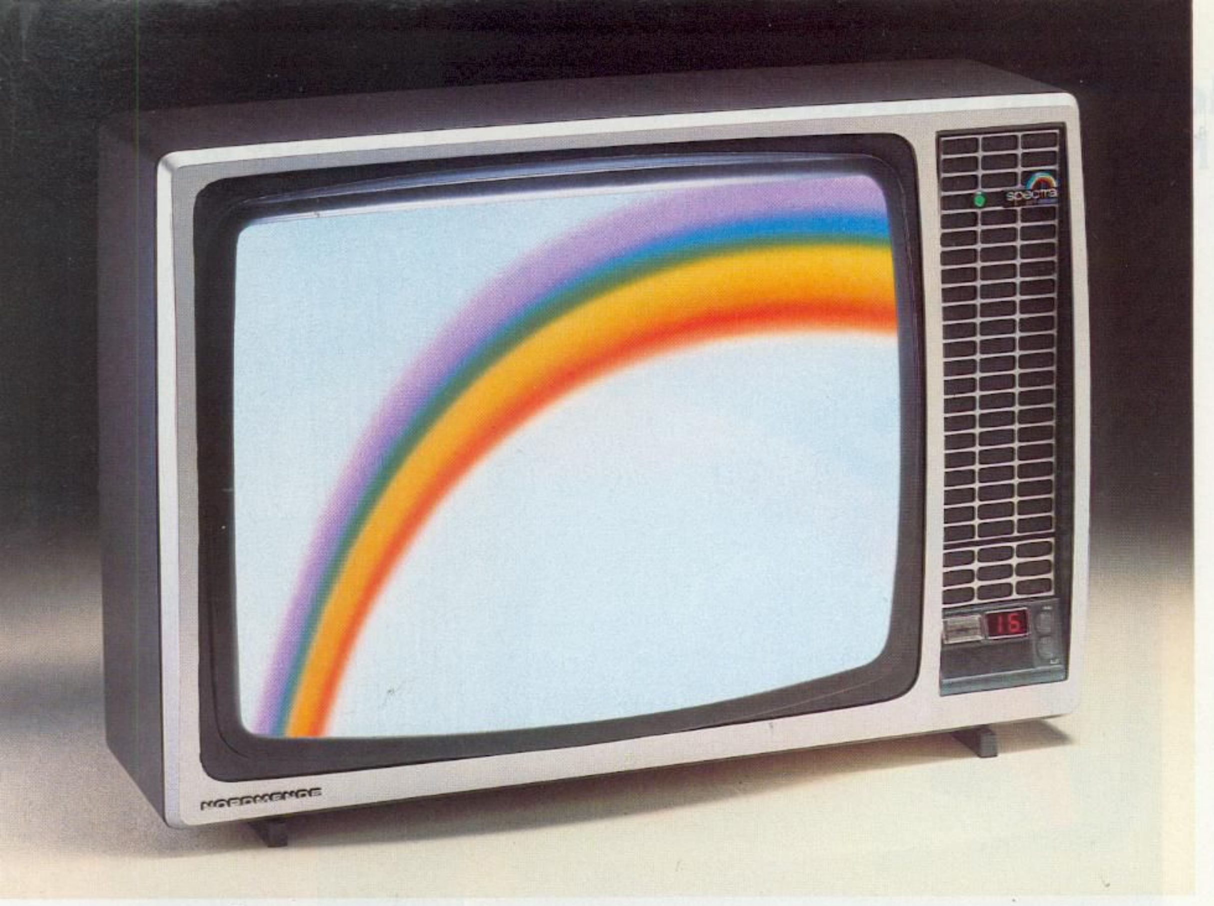
Netz-Schlüsseltaste – unbefugtes Einschalten wird verhindert.

Nachträglich einbaubar: **PAL/Secam-Decoder** zum Empfang von Secam-Farbsendungen.

Abmessungen: Breite 765 mm, Höhe 530 mm, Tiefe 465 mm.

Ausführungen: Nußbaum, Eiche, Kiefer, Mahagoni.

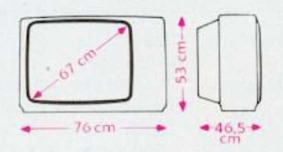
NORDMENDE



Spectra-SK^3-COLOR T 3037

Bei Farbfernsehern mit großem 67-cm-Bild hat NORDMENDE eine große Auswahl: Schauen Sie, ob der Spectra-SK^3-COLOR T 3037 für Sie der optimale ist.

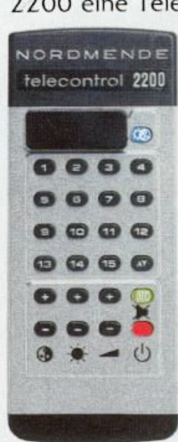
Vor allem für das große Spielfilmangebot wollen immer mehr Leute einen Farbfernseher der 67-cm-Bild-Klasse haben. Bei NORDMENDE haben Sie da viele Wahlmöglichkeiten. Zum Beispiel den hochwertigen Spectra-SK^3-COLOR T 3037. Ein perfektes Gerät der gehobenen Mittelklasse, in dezentem, nußbaumfarbigen Design und mit günstigen Abmessungen:



Ein um 70% helleres Farbbild und voller, direkter Klang.
Der neue Spectra-SK^3-COLOR T 3037 hat die neue, hellere, selbstkonvergierende Precision-Inline-Farbbildröhre, die weniger Energie verbraucht und die jahrelang ein farbreines und farbstabiles Bild garantiert.

Und der T 3037 hat einen großen Frontlautsprecher für einen vollen Konzertklang: 10-Watt-Sinus-Endstufe.

Da wissen Sie immer, was wo geboten wird: 16 Programme mit Fernbedienungskomfort.
Schnell und bequem von Programm zu Programm schalten – mit der Telecontrol 2200. 16 Programme direkt wählbar durch leichtes Antippen der bedienungsfreundlichen Tasten. Und mit der Sender-Individualabstimmung können Sie das Bild stufenlos einstellen – von extrem scharf bis ganz weich. Aus Ihrem Seh- und Hörabstand steuern Sie Farbsättigung, Helligkeit und Lautstärke – stufenlos. Wenn's Telefon oder an der Tür klingelt, schalten Sie den Ton per Sound-Stop-Taste blitzschnell ab. Durch die Stand-by-Taste haben Sie beim Einschalten sofort Bild und Ton. Außerdem haben Sie bei der Telecontrol 2200 eine Tele-Regie-Taste, mit der Sie Ihre Farbbildeinstellung jederzeit abrufen können.

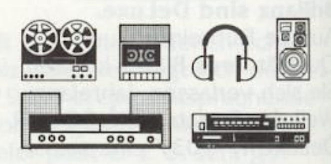


Im Electronen-Auge sehen Sie, was Sie empfangen und schalten.
Welches der 16 Programme Sie gerade eingeschaltet haben,



sehen Sie an einer dezenten Leuchtziffer. Außerdem signalisieren Ihnen im Electronen-Auge blinkende Symbole, daß die Befehle Sound-Stop und Stand-by schnell befolgt werden.

Sie können den Ton verstärken, mitschneiden oder exclusiv hören – über asc-Tonsystem.
Neben dem Electronen-Auge des T 3037 sehen Sie die beiden DIN-Buchsen des asc-Tonsystems. Hier können Sie beispielsweise wechselnd Ihre HiFi-Anlage, Ihr Tonbandgerät, Ihren Cassetten-Recorder und Ihren Kopfhörer anschließen.



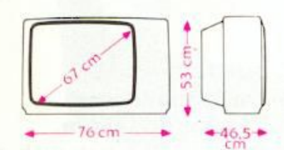
2 DIN-Buchsen erlauben Ihnen 2 Audio-Möglichkeiten gleichzeitig: etwa den Ton mitschneiden und ihn per Kopfhörer ungestört hören.

Auch in einem anderen Sendegebiet ist Ihr Spectra schnell auf optimalen Empfang eingestellt.
Der neue Spectra-SK^3-COLOR T 3037 hat am Gerät einen elektronischen Sendersuchlauf mit Leuchtdioden-Anzeige, der selbsttätig den jeweils nächstliegenden Sender findet und fest programmiert. Wenn Sie also in ein anderes Sendegebiet umgezogen sind oder wenn sich die Kanäle geändert haben, finden Sie per Suchlauf schnell die neuen Kanäle – automatisch optimal eingestellt durch AFC-Feinabstimmung.

Ein brillantes, helleres 67-cm-Farbbild und alle Vorteile der SK^3-Technik – zu einem besonders günstigen Preis. Mit 12 modernen Computer-Tasten.

Ein ausgereiftes Farbfernsehgerät mit einem großen, brillanten Panoramabild und

einem klangvollen Frontlautsprecher mit 7-Watt-Sinus-Tonendstufe ist heute kein teurer Luxus mehr. Der Beweis: Spectra-SK³-COLOR SC 1037. Wenn Sie also langlebige Qualität und energiesparende Technik eines echten Spectra zu einem besonders vorteilhaften Preis haben wollen, dann entscheiden Sie sich einfach für den SC 1037. Für ein nußbaumfarbiges oder silber/metallic-schwarzes Gerät mit vorteilhaften Abmessungen:





spectra

Spectra-SK³-COLOR SC 1037

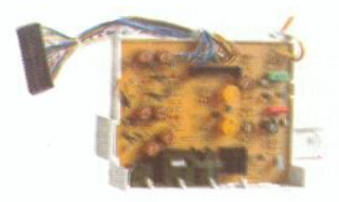
Auf die Bildqualität können Sie sich verlassen – immer.
Auch der SC 1037 hat eine selbstkonvergierende 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre. An dieser um 70% helleren Röhre werden Sie lange Ihre helle Freude haben – denn sie ist praktisch wartungsfrei. Mit der PIL-Röhre haben Sie ein farbreines und farbdeckendes Bild – auch noch nach vielen Jahren.

Wählen Sie 12 Programme direkt am Gerät – ganz leicht.
Wenn Sie nicht unbedingt eine Fernbedienung haben wollen, dann ist der SC 1037 das richtige Gerät für Sie. Hier wählen Sie 12 Programme am Gerät – einfach durch leichtes Antippen der modernen Computer-Tasten. Ein Electronen-Auge zeigt Ihnen dann automatisch an, welches Programm Sie gerade eingeschaltet haben.

4 Drehregler für 4 Funktionen.
Direkt unter den 12 Programmtasten haben Sie 4 praktische Drehregler. Damit können Sie einmal die Lautstärke regeln – und dreimal das Bild: Farbsättigung, Helligkeit und Kontrast – ganz nach Ihrem persönlichen Geschmack.

Sie haben jederzeit ein brillantes Bild – automatisch.
Wie der T 3037 hat auch der SC 1037 eine Contrast-Control eingebaut: Eine Kontrastzelle mißt das Licht im Raum und regelt die Farbintensität und den Kontrast des Fernsehbildes entsprechend. Ganz von selbst. Deshalb ist bei Ihrem Spectra das Bild immer brillant – egal, ob die Sonne ins Fernsehzimmer scheint oder der Mond.

Ihr Spectra bietet viele Anschlußmöglichkeiten.
An die Antennenbuchse des T 3037 und des SC 1037 können Sie Bildschirmspiele anschließen. Und Sie können sich in den T 3037 von Ihrem Fachhändler eine Buchsenkombination zum Anschluß eines Zusatzlautsprechers und eines Video-Geräts einbauen lassen. Und wenn Sie in einem Gebiet mit Secam-Empfangsmöglichkeit wohnen und zusätzliche Programme in Farbe sehen wollen – ein PAL/Secam-Decoder läßt sich leicht in beide Modelle einbauen. Von Ihrem Fachhändler.



Spectra-SK³-COLOR T 3037 und SC 1037 auf einen Blick:

Spectra-SK³-COLOR T 3037

Lautlose Infrarot-Fernbedienung **Telecontrol 2200** mit Tele-Regie-Taste.

Fernbediente **+/– Feinabstimmung** für optimale Bildkonturen.

Sofort-Bild- und -Ton aus Bereitschaftsstellung.

Selbstkonvergierende **67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.**

Elektronischer Sendersuchlauf am Gerät mit Leuchtdioden-Anzeige.

Electronen-Auge signalisiert das eingestellte Programm und die über Fernbedienung getätigte Funktion.

Contrast-Control – automatisches stufenloses Anpassen an die Raumhelligkeit.

AFC-Feinabstimmung für automatische optimale Sendereinstellung.

10-Watt-Sinus-Tonendstufe und Frontlautsprecher sorgen für eine maximale Klangfülle.

asc-Tonsystem mit 2 getrennten DIN-Buchsen zur vielfältigen Tonübertragung.

Anschlußmöglichkeit für Bildschirmspiele.

Netz-Schlüsseltaste – unbefugtes Einschalten wird verhindert.

Nachträglich einbaubar: **PAL/Secam-Decoder** zum Empfang von Secam-Farbsendungen, Lautsprecher- und Video-Anschlußbuchse für den Anschluß audiovisueller Systeme.

Abmessungen: Breite 760 mm, Höhe 530 mm, Tiefe 465 mm.

Ausführung: nußbaumfarbig.

Spectra-SK³-COLOR SC 1037

12 Computer-Tasten für die Programmwahl.

4 Drehregler für Farbe, Helligkeit, Kontrast, Lautstärke.

Selbstkonvergierende **67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.**

Electronen-Auge signalisiert das eingestellte Programm.

Contrast-Control – automatisches stufenloses Anpassen an die Raumhelligkeit.

AFC-Feinabstimmung für automatische optimale Sendereinstellung.

7-Watt-Sinus-Tonendstufe und Frontlautsprecher sorgen für eine maximale Klangfülle.

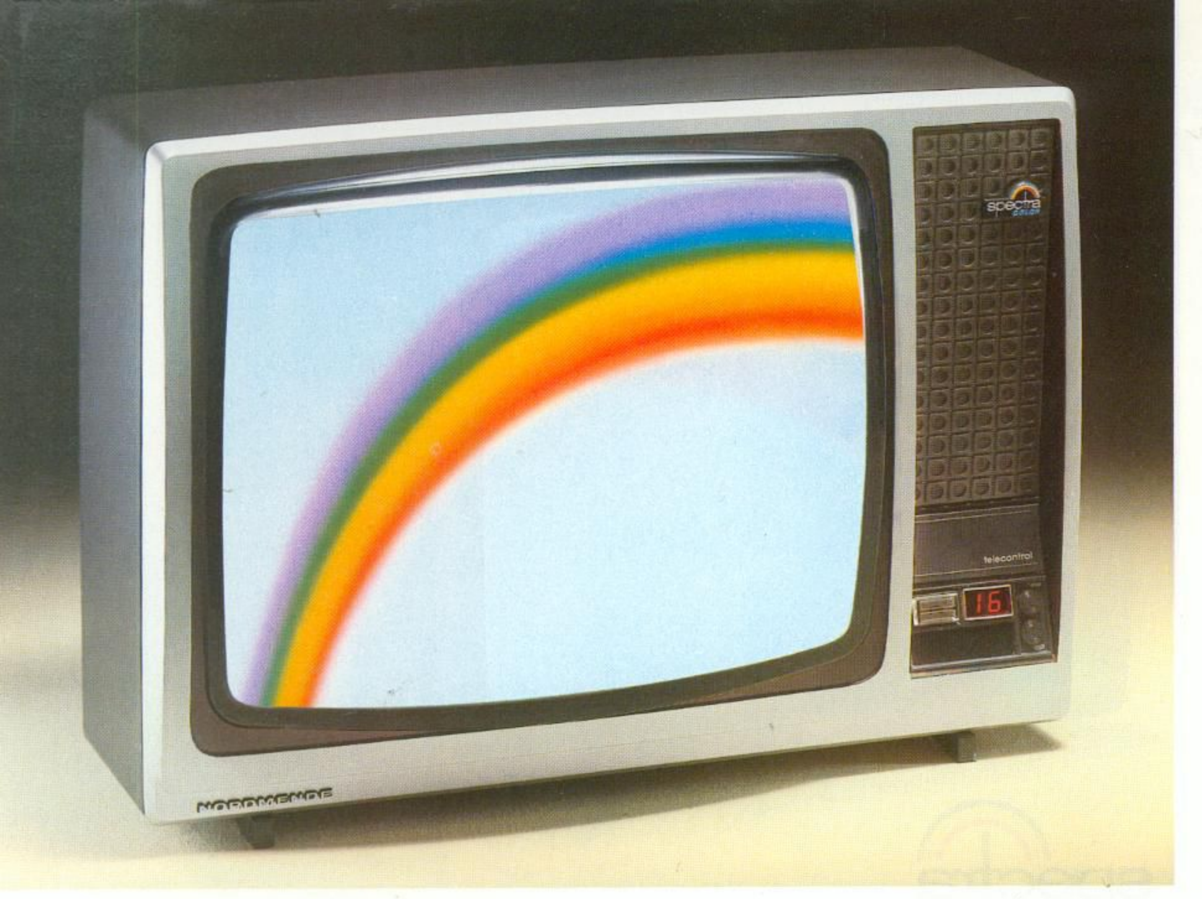
Anschlußmöglichkeit für Bildschirmspiele.

Nachträglich einbaubar: **PAL/Secam-Decoder** zum Empfang von Secam-Farbsendungen, Lautsprecher- und Video-Anschlußbuchse für den Anschluß audiovisueller Systeme.

Abmessungen: Breite 760 mm, Höhe 530 mm, Tiefe 465 mm.

Ausführungen: nußbaumfarbig, Silber/Metallic-Schwarz.

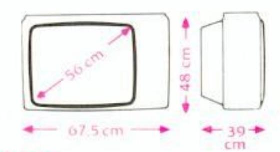
NORDMENDE



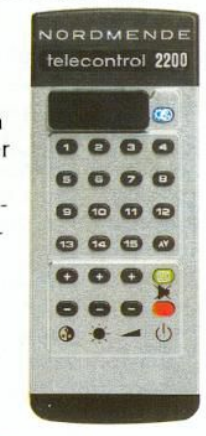
Spectra-COLOR T 3032

Ob 56-cm- oder 51-cm-Bild, ob Fernbedienung oder Computer-Tasten: NORDMENDE ist groß in jeder Größe.

Ob Sie sich für einen Farbfernseher mit 67-cm-Bildschirm oder mit 56-cm-Bildschirm entscheiden, ist weniger eine Frage des Geldbeutels als des Raumes, in dem Sie fernsehen wollen: Für ein 56-cm-Gerät ist ein Betrachtungsabstand zwischen 2,50 m und 3,00 m ideal – für ein optimales, angenehmes Bild. Außerdem ist ein 56-cm-Gerät natürlich viel kompakter, wie Sie an den Abmessungen des Spectra-COLOR T 3032 sehen können:



T 3032:
Fernbedienungskomfort ist keine Frage der Bildschirmgröße.
Der nußbaumfarbige oder silber/metallic-schwarze Spectra-COLOR T 3032 hat die Fernbedienung Telecontrol 2200. Sie kann 16 Programme speichern – jederzeit für Sie direkt abrufbar, einfach durch leichtes Antippen der entsprechenden Programmtaste. Aus Ihrem Betrachtungsabstand steuern Sie bequem und blitzschnell Helligkeit, Farbsättigung und Lautstärke. Stufenlos. Mit der Sound-Stop-Taste können Sie den Ton superschnell abschalten. Und durch Stand-by Bild und Ton sofort wieder einschalten. Und Sie können Ihre einmal programmierte individuelle Bildeinstellung jederzeit wieder abrufen – mit der Tele-Regie-Taste.



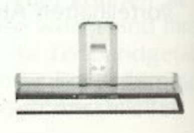
T 3032:
Das Electronen-Auge ist mehr als eine Programm-Anzeige.
Welches der 16 Programme Sie mit Ihrer Fernbedienung



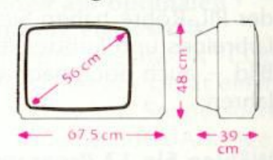
eingeschaltet haben, sehen Sie an einer dezenten Leuchtziffer im Electronen-Auge. Außerdem sehen Sie hier an blinkenden Symbolen, daß auch die Befehle Sound-Stop und Bereitschaftsstellung befolgt werden.

T 3032:
Elektronischer Sendersuchlauf mit Leuchtdioden-Anzeige.
Der Spectra-COLOR T 3032 hat am Gerät einen elektronischen Sendersuchlauf, der selbsttätig den jeweils nächstliegenden Sender für Sie findet und fest programmiert. Diesen Sendersuchlauf brauchen Sie zwar nur, wenn Sie in ein anderes Sendegebiet umgezogen sind oder wenn sich die Kanäle geändert haben, aber dann haben Sie im Handumdrehen die neuen Kanäle – automatisch optimal eingestellt durch AFC-Feinabstimmung.

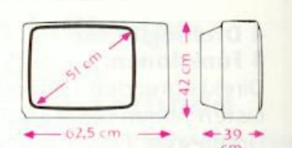
T 3032:
Sie können mehr mit und aus dem Ton machen – durch das asc-Tonsystem.
Rechts haben Sie die 2 DIN-Buchsen des asc-Tonsystems. Daran können Sie gleichzeitig zwei Audio-Geräte anschließen: Also HiFi-Anlage, Tonband oder Cassetten-Recorder und Kopfhörer. So können Sie beispielsweise den Ton über Kopfhörer ungestört hören und ihn gleichzeitig mitschneiden. Neben dem Electronen-Auge des T 3032 sehen Sie links die Netz-Schlüsseltaste, mit der Sie Ihren Spectra vor Kinderhänden absperren können.



SC 1032:
56-cm-Farbbild und 12 Computer-Tasten.
Wie der T 3032 hat auch der neue Spectra-COLOR SC 1032 eine selbstkonvergierende 56-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, die praktisch wartungsfrei ist. Und Sie können den SC 1032 in nußbaumfarbigem oder silber/metallic-schwarzem Gehäuse haben – in diesen Abmessungen:



SC 1030:
51-cm-Farbbild und 12 Computer-Tasten.
Sie können den neuen Spectra-COLOR SC 1030 mit nußbaumfarbigem oder mit silber/metallic-schwarzem Gehäuse bekommen. Auf jeden Fall bekommen Sie einen echten Spectra mit optimalem 51-cm-Farbbild und besonders regalfreundlichen Abmessungen:

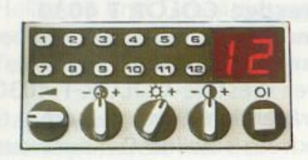


SC 1032 und SC 1030:
Sie wählen 12 Programme – einfach durch leichtes Antippen der Computer-Tasten.
Fernseher ohne Fernbedienung sind bei NORDMENDE keineswegs ohne Komfort! Lassen Sie sich vom Fachhändler die neuen SC-Modelle mit ihren Computer-Tasten vorführen. Denn diese Tasten reagieren auf leichten Druck

spectra
COLOR SC 1032 und SC 1030

und schalten schnell von Programm zu Programm. Jedes angetippte Programm erscheint sofort auf dem Bildschirm und als Leuchtziffer im Electronen-Auge – zur Kontrolle.

SC 1032 und SC 1030:
Feinabstimmung von Bild und Ton – einfach ein leichter Dreh.
Direkt unter den Computer-Programmtasten haben die beiden SC-Modelle je 4 Drehregler. Zur stufenlosen Anpassung von Lautstärke und Helligkeit, Farbsättigung und Kontrast an die Umgebung – je nach Tageszeit und Programm, Lust und Laune.



T 3032, SC 1032 und SC 1030:
Vom vollen Klang geht nichts verloren – dank Frontlautsprecher.
Bei allen drei Spectra sehen Sie direkt neben dem Bildschirm einen großen Lautsprecherbereich. Dahinter steckt jeweils ein klangvoller Konzertlautsprecher – mit 3-Watt-Sinusendstufe. Und dieser Klang wird direkt abgestrahlt – ohne Umwege.

T 3032, SC 1032 und SC 1030:
Was möchten Sie anschließen oder einbauen?
Selbstverständlich können Sie bei allen 3 Spectra-Modellen an die Antennenbuchse auch Bildschirmspiele anschließen. Und in jedes Modell können Sie von Ihrem Fachhändler ohne Schwierigkeiten das FBAS-Modul für audiovisuelle Systeme einbauen lassen. Und wenn Sie in einem Gebiet mit Secam-Empfangsmöglichkeit wohnen und zusätzliche Programme in Farbe sehen wollen – auch einen PAL/Secam-Decoder kann Ihnen Ihr Fachhändler schnell einbauen.

Spectra-COLOR T 3032, SC 1032 und SC 1030 auf einen Blick:

Spectra-COLOR T 3032

Lautlose **Infrarot-Fernbedienung** Telecontrol 2200 mit Tele-Regie.

Fernbediente **+/– Feinabstimmung** für optimale Bildkonturen.

Sofort-Bild und -Ton aus Bereitschaftsstellung.

Selbstkonvergierende **56-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.**

Elektronischer Sendersuchlauf am Gerät mit Leuchtdioden-Anzeige.

Electronen-Auge signalisiert das eingestellte Programm und die über Fernbedienung getätigte Funktion.

AFC-Feinabstimmung für automatische optimale Sendereinstellung.

3-Watt-Sinus-Tonendstufe und Frontlautsprecher sorgen für eine optimale Klangfülle.

asc-Tonsystem mit 2 getrennten DIN-Buchsen zur vielfältigen Tonübertragung.

Anschlußmöglichkeit für Bildschirmspiele.

Netz-Schlüsseltaste – unbefugtes Einschalten wird verhindert.

Nachträglich einbaubar: **PAL/Secam-Decoder** zum Empfang von Secam-Farbsendungen oder FBAS-Modul für den Anschluß audiovisueller Systeme.

Abmessungen: Breite 675 mm, Höhe 480 mm, Tiefe 390 mm.

Ausführungen: nußbaumfarbig, Silber/Metallic-Schwarz.

Spectra-COLOR SC 1032

12 Computer-Tasten für die Programmwahl.

4 Drehregler für Farbe, Helligkeit, Kontrast, Lautstärke.

Selbstkonvergierende **56-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.**

Electronen-Auge für die Programmanzeige.

AFC-Feinabstimmung für automatische optimale Sendereinstellung.

3-Watt-Sinus-Tonendstufe und Frontlautsprecher sorgen für eine optimale Klangfülle.

Anschlußmöglichkeit für Bildschirmspiele.

Nachträglich einbaubar: **PAL/Secam-Decoder** zum Empfang von Secam-Farbsendungen oder FBAS-Modul für den Anschluß audiovisueller Systeme.

Abmessungen: Breite 675 mm, Höhe 480 mm, Tiefe 390 mm.

Ausführungen: nußbaumfarbig, Silber/Metallic-Schwarz.

Spectra-COLOR SC 1030

12 Computer-Tasten für die Programmwahl.

4 Drehregler für Farbe, Helligkeit, Kontrast, Lautstärke.

Selbstkonvergierende **51-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre** mit Black-Stripes-Technik.

Electronen-Auge für die Programmanzeige.

AFC-Feinabstimmung für automatische optimale Sendereinstellung.

3-Watt-Sinus-Tonendstufe und Frontlautsprecher sorgen für eine optimale Klangfülle.

Anschlußmöglichkeit für Bildschirmspiele.

Nachträglich einbaubar: **PAL/Secam-Decoder** zum Empfang von Secam-Farbsendungen oder FBAS-Modul für den Anschluß audiovisueller Systeme.

Abmessungen: Breite 625 mm, Höhe 420 mm, Tiefe 390 mm.

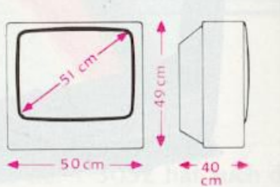
Ausführungen: nußbaumfarbig, Silber/Metallic-Schwarz.

NORDMENDE

Wenn Sie für modernes, symmetrisches Design ein besonderes Faible haben, hatten Sie bisher meist nur die Wahl: entweder 67-cm-Großbildgerät mit notgedrungen größeren Abmessungen oder kleines Portable mit entsprechend kleinem Bildschirm. Dieser Qual der Wahl setzt der neue Prestige-COLOR T 4030 ein Ende. Denn er bietet für anspruchsvolles Farbfernsehen in NORDMENDE-Qualität und -Design ein modernes 51-cm-Modell mit sehr günstigen Abmessungen:

51 cm
49 cm
50 cm
40 cm

Wo und wie soll Ihr Prestige-COLOR T 4030 stehen?
Mit seiner dezenten Eleganz paßt der perfekt gestaltete Prestige-COLOR T 4030 genauso in die Altbauvilla wie in den Neubau-Bungalow, ins komfortable Apartment wie ins unkonventionelle Studio. Als Regalgerät wie als Standgerät – auf einem schlanken Extra-Fuß, der die elegante Linienführung des Prestige-Modells noch vorteilhafter zur Geltung bringt.



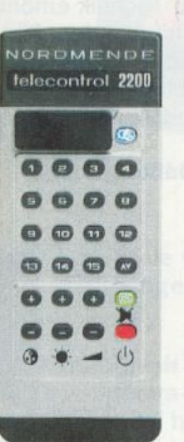
In welcher Farbe paßt der Prestige-COLOR T 4030 am besten zu Ihrer Innenarchitektur?
Der Prestige-COLOR T 4030 präsentiert sich in einem extrem stabilen Gehäuse aus hochverdichtetem Kunststoff – antistatisch und pflegeleicht. Und in 4 attraktiven Farben: Metallic-Schwarz und Metallic-Silber, Metallic-Grün und Metallic-Braun. 4 Farben, die keinen kurzlebigen Modeschwankungen unterworfen, sondern immer aktuell sind. Und den passenden Fuß, der Ihnen das Bild des T 4030

◄ Schöner wohnen heißt auch: schöner fernsehen – Prestige-COLOR T 4030

Auf dieses Prestige-Modell haben viele gewartet: Edles Design und ausgewogene Symmetrie jetzt auch in der kompakten 51-cm-Klasse. Mit Fernbedienungskomfort und 2 eingebauten Lautsprechern.

immer in der richtigen Augenhöhe und im richtigen Blickwinkel vorführt, gibt es im klassischen Metallic-Schwarz.

Zum exclusiven Design der große Komfort: Fernbedienung Telecontrol 2200.
16 Programme können Sie mit der Telecontrol 2200 wählen – schnell und einfach durch leichtes Antippen der Programmtasten. Mit der Sender-Individualabstimmung können Sie das Bild stufenlos einstellen – von extrem scharf bis ganz weich. Aus Ihrem Seh- und Hörabstand steuern Sie Helligkeit, Farbsättigung und Lautstärke – stufenlos. Und wenn z. B. das Telefon klingelt, können Sie den Ton sofort abschalten – mit der Sound-Stop-Taste. Und durch die Stand-by-Taste haben Sie beim Einschalten sofort Bild und Ton. Außerdem können Sie Ihre einmal programmierte Ideal-Abstimmung von Helligkeit und Farbsättigung jederzeit abrufen – per Tele-Regie-Taste.



Das Electronen-Auge korrespondiert mit der Telecontrol 2200.
An einer dezenten Leuchtziffer sehen Sie im Electronen-Auge, welches der 16 Programme Sie



mit Ihrer Fernbedienung gewählt haben. Und blinkende Symbole beweisen Ihnen, daß auch die Fernbedienungsbefehle Sound-Stop und Stand-by von Ihrem T 4030 sofort verstanden und befolgt werden.

Optimales Farb-Bild. Optimales Klang-Bild.
Mit dem Prestige-COLOR T 4030 haben Sie jederzeit ein farbreines, farbstabiles Bild – denn die selbstkonvergierende 51-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre ist praktisch wartungsfrei. Und der Bildqualität entspricht die Klangqualität: Ein Front- und ein Seitenlautsprecher bieten eine große Klangfülle: 3 Watt Sinus.



Was möchten Sie anschließen: HiFi-Anlage, Cassetten-Recorder, Tonbandgerät, Kopfhörer, Bildschirmspiele, Video-Gerät
Rechts unter dem Bildschirm des T 4030 haben Sie die Netz-Schlüsseltaste zum Absperren des Geräts, das vielseitige Electronen-Auge und die 2 DIN-Buchsen des asc-Tonsystems. Hier können Sie gleichzeitig zwei Audio-Geräte





Prestige-COLOR T 4030

anschließen – zum Ton-Mitschneiden, -Verstärken oder Über-Kopfhörer-Hören. Außerdem kann Ihnen Ihr Fachhändler ohne Schwierigkeiten für den Anschluß audiovisueller Geräte das FBAS-Modul einbauen. Und für den Empfang von Secam-Farbsendungen den PAL/Secam-Decoder.

Wenn Sie umgezogen sind: Elektronischer Sendersuchlauf.
Auch der Prestige-COLOR T 4030 hat am Gerät einen elektronischen Sendersuchlauf mit Leuchtdioden-Anzeige. Er findet selbsttätig für Sie den jeweils nächstliegenden Sender und programmiert ihn fest ein. Wenn Sie in ein anderes Sendegebiet umgezogen sind oder wenn sich die Kanäle geändert haben, finden Sie per Suchlauf sofort die neuen Kanäle – automatisch optimal eingestellt durch AFC-Feinabstimmung.

Prestige-COLOR T 4030 auf einen Blick:

Lautlose **Infrarot-Fernbedienung** Telecontrol 2200 mit Tele-Regie-Taste.

Fernbediente **+/– Feinabstimmung** für optimale Bildkonturen.

Sofort-Bild und -Ton aus Bereitschaftsstellung.

Selbstkonvergierende **51-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre.**

Elektronischer Sendersuchlauf am Gerät mit Leuchtdioden-Anzeige.

Electronen-Auge signalisiert, welches Programm Sie eingestellt haben und die über Fernbedienung getätigte Funktion.

AFC-Feinabstimmung für automatische optimale Sendereinstellung.

3-Watt-Sinus-Tonendstufe und 2 Lautsprecher sorgen für eine optimale Klangfülle.

asc-Tonsystem mit 2 getrennten DIN-Buchsen zur vielfachen Tonübertragung.

Anschlußmöglichkeit für **Bildschirmspiele.**

Netz-Schlüsseltaste – unbefugtes Einschalten wird verhindert.

Nachträglich einbaubar: **PAL/Secam-Decoder** zum Empfang von Secam-Farbsendungen oder **FBAS-Modul** für den Anschluß audiovisueller Systeme.

Abmessungen: Breite 500 mm, Höhe 490 mm, Tiefe 400 mm.

Ausführungen: Metallic-Braun, -Grün, -Silber, -Schwarz.

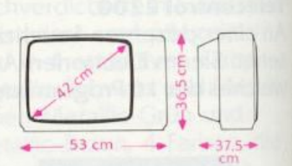


Ein Fernsehgerät ist ein ideales Informations- und Kommunikationsmittel. Vor allem dann, wenn man ein leichtes, handliches Gerät hat, mit dem man mobil ist. Mit dem man im Schlafzimmer und in der Küche, auf dem Balkon und im Garten, auf der Skihütte und im Ferienzimmer immer ein kontrastreiches, brillantes Bild hat. Und mit den neuen NORDMENDE-Farb-Portables T 4231 und T 4631 haben Sie den Fernbedienungskomfort der Telecontrol 2200.

Eine spezielle Bildröhre bringt spezielle Vorteile: brillante Farben, scharfe Konturen, geringe Gehäusetiefe.

Die neuen Spectra-COLOR-portables T 4231 und T 4631 haben eine selbstkonvergierende Precision-Inline-Farbbildröhre mit Black-Stripes-Technik. Diese Technik erhöht die Farbintensität auf dem Bildschirm. Dadurch empfangen Sie jederzeit ein farbklares Fernsehbild mit scharfen Konturen.
Außerdem konnte durch diese Bildröhre die Tiefe des Gehäuses sogar noch verringert werden.

T 4231:
Farb-Portable mit 42-cm-Bild.
Das neue Spectra-COLOR-portable T 4231 können Sie überallhin mitnehmen: Es wiegt nur 17,6 kg. In seinem schwarz/silbernen Technik-Look sieht dieses rundum gestaltete Gerät überall gut aus. Mit diesen handlichen Abmessungen:



Fernsehton hören, ohne zu stören.
Wenn Sie z. B. am späten Abend noch fernsehen wollen, ohne Familie oder Campingnachbarn zu stören, ist das mit Ohrhörer kein Problem. Man verbindet ihn einfach mit der Buchse, die unauffällig in die

Man muß immer auf dem laufenden sein:
Das Farb-Portable für überall – Spectra-COLOR T 4231



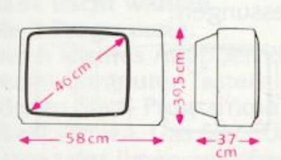
Zwei Farb-Portables für mobile Leute, die auf den Fernbedienungskomfort nicht verzichten wollen. Mit 42-cm- oder 46-cm-Farbbild.

Spectra-COLOR-portable T 4631

Spectra-COLOR-portable T 4231

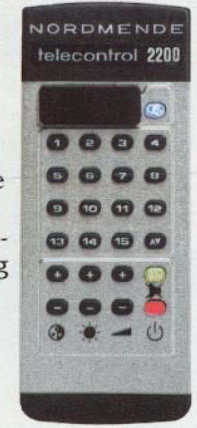
echte Griffschale von T 4231 nd T 4631 eingebaut ist.

4631:
arb-Portable mit 46-cm-Bild.
Das neue Spectra-COLOR-ortable T 4631 hat einen rößeren Bildschirm als das 4231. Deshalb ist es auch ein ißchen breiter und höher – ei geringerer Tiefe:



as rundum gestaltete Gerät n schwarz/silbernen Technik-ook wiegt 20,8 kg.

e haben überall die Vorteile er Fernbedienung für 6 Programme.
b Sie beim Fernsehen sitzen der liegen, ob im Sessel oder n Bett, in der Koje oder auf er Luftmatratze – beim 4231 wie beim T 4631 haben e immer und überall die Vor-ile der Telecontrol 2200 zur and:
- Durch leichtes Antippen ner der 16 Programmtasten önnen Sie jedes Programm rekt einschalten.
- Ihre individuelle Bildeinstellung können Sie jederzeit abrufen – mit der Tele-Regie-Taste.
- Farbsättigung, Helligkeit und Lautstärke steuern Sie stufenlos – aus Ihrem Betrachtungs-Abstand.
- Der Ton ist kurzzeitig abschaltbar – mit der Sound-Stop-Taste.
- Bild und Ton haben Sie sofort, wenn Sie aus Bereitschaftsstellung einschalten.



Das Pendant zur Fernbedienung: Das Electronen-Auge.
Welches der 16 Programme Sie gerade empfangen, sagt Ihnen das Electronen-Auge. Durch dezente Leuchtziffern.



Leuchtsignale zeigen Ihnen, wenn Sie Fernbedienung, Sound-Stop oder Stand-by betätigen.

Wo Sie auch sind: Der elektronische Sendersuchlauf findet die nächste Station für Sie. Automatisch.
Ob Sie im Hochgebirge oder auf See fernsehen – bei Ihrem Spectra-portable gibt es kein umständliches Sendersuchen nach Programmzeitschrift und Sendertabellen. Denn T 4231 und T 4631 haben am Gerät einen elektronischen Sendersuchlauf, der automatisch den jeweils nächstliegenden Sender für Sie findet. Und sie sind überall empfangsbereit: durch die schwenkbare Teleskopantene mit 75-Ohm-Anschluß.

Spectra-COLOR-portables T 4231 und T 4631 auf einen Blick:

Gemeinsame technische Daten
Lautlose **Infrarot-Fernbedienung Telecontrol 2200** mit Tele-Regie. Fernbediente **+/– Feinabstimmung** für optimale Bildkonturen.
Sofort-Bild und -Ton aus Bereitschaftsstellung.
Elektronischer **Sendersuchlauf** am Gerät mit Leuchtdioden-Anzeige.
Electronen-Auge signalisiert das eingestellte Programm und die über Fernbedienung getätigte Funktion.
3-Watt-Sinus-Tonendstufe und **Frontlautsprecher** sorgen für eine optimale Klangfülle.

Ohrhöreranschluß in der seitlichen Griffschale.
Anschlußmöglichkeit für Bildschirmspiele.
Netz-Schlüsseltaste – unbefugtes Einschalten wird verhindert.
Herausziehbare, schwenkbare **Teleskopantenne.**
Nachträglich einbaubar: **PAL/Secam-Decoder** zum Empfang von Secam-Farbsendungen.
Ausführung: Schwarz/Silber.

Spectra-COLOR T 4231
Selbstkonvergierende 42-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre mit Black-Stripes-Technik.
Abmessungen: Breite 530 mm, Höhe 365 mm, Tiefe 375 mm.
Gewicht: 17,6 kg.

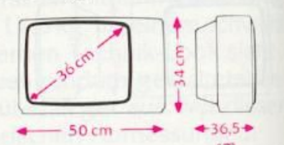
Spectra-COLOR T 4631
Selbstkonvergierende 46-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre mit Black-Stripes-Technik.
Abmessungen: Breite 580 mm, Höhe 395 mm, Tiefe 370 mm.
Gewicht: 20,8 kg.

NORDMENDE

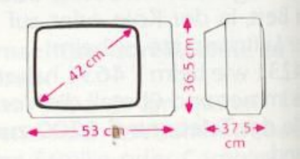
Es gibt viele Gründe, sich ein Farb-Portable zu kaufen. Als Erst- oder als Zweit-Gerät. Weil man damit mobil ist. Zu Hause – innerhalb der Wohnräume. Oder unterwegs – auf dem Campingplatz, in der Ferienwohnung.
Und es gibt viele Gründe, sich für ein Farb-Portable von NORDMENDE zu entscheiden, weil hier vollendete Technik zum preiswerten Vergnügen wird – wie die Spectra-COLOR-portables beweisen. Jedes in seiner Größenklasse. Jedes im professionellen Schwarz/Silber-Look.

Von der Brillanz und Konturenschärfe des Farbbildes werden Sie überrascht sein.
Die Spectra-COLOR-portables haben eine selbstkonvergierende Black-Stripes-Inline-Bildröhre. Die Technik dieser Bildröhre erhöht die Farbintensität auf dem Bildschirm.
Ergebnis:
Ein Fernsehbild mit klaren Farben und scharfen Konturen.
Ein weiteres Ergebnis dieser Bildröhre: Die Tiefe des Gehäuses konnte um entscheidende Zentimeter verringert werden.

Spectra-COLOR-portable 3601: 36-cm-Bild.
Das kleinste der Farb-Portables von NORDMENDE hat auch das geringste Gewicht: nur 14,6 kg. Und die günstigsten Abmessungen:



Spectra-COLOR-portable 4201: 42-cm-Bild.
Ein neues NORDMENDE-Portable für diejenigen, denen der 3601 zu klein und der 4601 zu groß ist. Gewicht: nur 17,6 kg. Handlich in seinen Abmessungen:



Spectra-COLOR-portable 4601: 46-cm-Bild.
Ein Portable mit einem großen Bildschirm. Und mit einer

Fernsehen in jedem Raum:
Hier ist die Lösung – Spectra-COLOR-portable 3601



Drei attraktive Farb-Portables in jeder Größe: Für drinnen, draußen und unterwegs. Für Netz- oder Batteriebetrieb.

Spectra-COLOR-portable 3601

Spectra-COLOR-portable 4201

Spectra-COLOR-portable 4601

geringen Tiefe, weshalb man es auch gut in ein schmales Regal stellen kann:

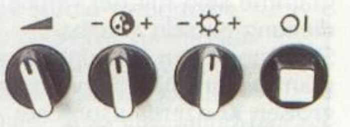


Mit 20,8 kg ist der 4601 noch ein recht handliches Gerät.

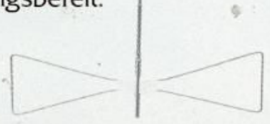
Ganz leicht wählen Sie 8 Programme.
Durch leichtes Antippen der neuen Computer-Tasten können Sie 8 Programme direkt wählen. Das Electronen-Auge zeigt Ihnen, welches Programm Sie eingeschaltet haben.



Stufenlos regeln Sie 3 Funktionen.
Mit 3 praktischen Drehreglern können Sie Farbsättigung, Helligkeit und Lautstärke Ihren individuellen Wünschen und der jeweiligen Umgebung exakt anpassen.



Allzeit empfangsbereit.
Die eingebaute Teleskopantenne mit 75-Ohm-Anschluß ist schwenkbar. Damit ist Ihr Portable überall empfangsbereit.



Ein Griff- und Sie hören per Ohrhörer.
In der rechten Griffschale Ihres Spectra-portable ist eine Ohrhörerbuchse – kaum sichtbar. Sie brauchen nur einen Ohrhörer mit dieser Buchse zu verbinden – und keiner kann Sie mehr beim Fernsehen stören. Und Sie können auch keinen mehr stören, z. B. nachts auf dem Campingplatz.

Sie sind unabhängig vom Stromnetz.
Die Spectra-COLOR-portables 3601 und 4201 können Sie mit einem Nachrüstsatz für 12 oder 24 Volt an Ihre Auto- oder Schiffsbatterie anschließen. Damit bleiben Sie unabhängig vom Stromnetz.

Wenn Sie in einem Gebiet mit Secam-Empfangsmöglichkeit wohnen oder Ihr Portable dahin mitnehmen wollen.
Ihr Fachhändler kann Ihnen ohne Schwierigkeiten einen PAL/Secam-Decoder in Ihr Spectra-COLOR-portable einbauen. Damit Sie z. B. im Urlaub an der Côte d'Azur oder an der Ostsee auch Secam-Sendungen in Farbe sehen können.

Spectra-COLOR-portables 3601, 4201 und 4601 auf einen Blick:

Gemeinsame technische Daten

8 Computer-Tasten für die Programmwahl.

3 Drehregler für Farbe, Helligkeit, Lautstärke.

Electronen-Auge signalisiert, welches Programm Sie eingestellt haben.

2-Watt-Sinus-Tonendstufe und Frontlautsprecher sorgen für eine optimale Klangfülle.

Ohrhöreranschluß in der seitlichen Griffschale.

Anschlußmöglichkeit für **Bildschirmspiele.**

Herausziehbare, schwenkbare **Teleskopantenne.**

Nachträglich einbaubar: PAL/Secam-Decoder zum Empfang von Secam-Farbsendungen.

Ausführung: Schwarz/Silber.

Spectra-COLOR-portable 3601

Selbstkonvergierende 36-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre mit Black-Stripes-Technik.

Für 12- oder 24-Volt-Anschluß nachrüstbar.

Abmessungen: Breite 500 mm, Höhe 340 mm, Tiefe 365 mm.

Gewicht: 14,6 kg.

Spectra-COLOR-portable 4201

Selbstkonvergierende 42-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre mit Black-Stripes-Technik.

Für 12- oder 24-Volt-Anschluß nachrüstbar.

Abmessungen: Breite 530 mm, Höhe 365 mm, Tiefe 375 mm.

Gewicht: 17,6 kg.

Spectra-COLOR-portable 4601

Selbstkonvergierende 46-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre mit Black-Stripes-Technik.

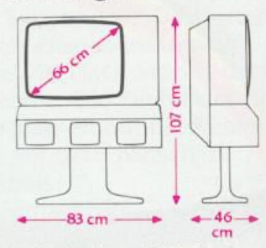
Abmessungen: Breite 580 mm, Höhe 395 mm, Tiefe 370 mm.

Gewicht: 20,8 kg.

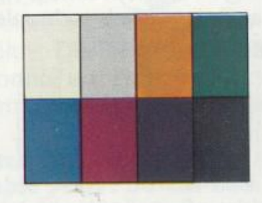
NORDMENDE

Wer mehrere Programme gleichzeitig sehen muß, ist nicht zu beneiden. Es sei denn, er hat einen Spectra-SK^2-COLOR DeLuxe studio. Denn dieses Profi-Gerät wurde exakt für die Leute konzipiert, die oft über mehrere Programme gleichzeitig im Bilde sein wollen, z. B. Politiker, Manager, Journalisten, Schauspieler oder Sportler. Und was für Profis gut ist, ist für anspruchsvolle Intensivseher erst recht gut.

Ein Informations-Zentrum für Atelier, Büro oder Studio.
Der Spectra-SK^2-COLOR DeLuxe studio steht fest auf einem formschönen Rechteckfuß. Für sein umfangreiches Bildangebot hat er günstige Abmessungen.



Er ist in jedem Arbeitsraum ein vielseitiges Kommunikations- und Informations-Zentrum, das sich in 8 aktuellen Metall-Look-Farben präsentiert. Repräsentativ.



Sie können 4 Programme gleichzeitig sehen.
Der Spectra-SK^2-COLOR DeLuxe studio hat einen großen 66-cm-Panorama-Farbbildschirm mit Inline-Technik. Diese Technik sichert Ihnen auch in hellen Räumen brillante, wirklichkeitsgetreue Farben. Auf dem Farbbildschirm können Sie 16 Programme empfangen. Fest programmieren und per Fernbedienung direkt wählen.
Zusätzlich hat der Spectra-SK^2-COLOR DeLuxe studio drei 20-cm-Monitore, auf denen Sie gleichzeitig optimal scharfe, kontrastreiche Schwarzweißbilder empfangen. Direkt am Gerät können Sie für jeden Monitor jeweils 4 verschiedene Stationen fest programmieren – diese 12 Schwarzweißprogramme sind mit der Fernbedienung einzeln abrufbar.
Sie können den Ton eines Programms Ihrer Wahl über den großen Konzertlautsprecher

Umfassendes Wissen ist die Basis für mehr Erfolg:
Ein Fernseher für Fernseh-Profis –
Spectra SK^2-COLOR DeLuxe studio



SK^2-COLOR DeLuxe studio

Ein Ergebnis der NORDMENDE-Technologie: Das fernsteuerbare Fernsehstudio für 4 Programme auf einmal. Von Profis – für Profis.

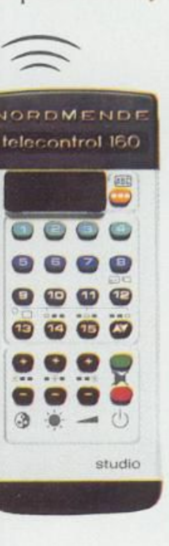
ören. Oder Sie wählen mit er Fernbedienung, zu elchem der vier Bilder Sie en Ton über einen serien-äßigen asc-infra-Kopfhörer mpfangen wollen. Drahtlos.

ehrere Personen können eichzeitig 4 Programme ehen – und hören.
er Spectra-SK^2-COLOR eLuxe studio ist ein Profi-erät für viele. Denn wenn ehrere Personen 4 verschie-ene Programme sehen und



ören wollen, können sie ihren ernsehton wählen: rahtlos über asc-infra-Kopf-örer, über Leichtkopfhörer it Kabel, über Ohrhörer oder rekt aus dem klangvollen 0-Watt-Konzertlautsprecher.

it der Fernbedienung euern Sie das große arbbild.
n professionelles Gerät braucht eine proffessio-nelle Fernbe-dienung: Die Telecontrol 160 studio.
● Mit dem automati-schen Sen-dersuchlauf können Sie auf dem Farb-bildschirm 16 Programme präzise ein-stellen, indivi-duell abstim-men und fest programmie-ren – jeder-zeit direkt ab-rufbar.



● Mit der Data-Display-aste können Sie die genaue hrzeit und die Ziffer des lau-enden Programms in den auptbildschirm einblenden nd wieder löschen.
● Mit der Telecontrol 60 studio steuern Sie ufenlos die Funktionen arbsättigung, Helligkeit nd Lautstärke sowie ound-Stop und Stand-by.

Mit der Fernbedienung steuern Sie die 3 Monitore.
Mit der Telecontrol 160 studio kann jeder Zu-schauer auch jedes Monitorbild fernbe-dienen:
Durch Betätigen der Data-Display-Taste sind die 3 Schwarzweißbild-schirme bereit für Bild- und Ton-Fernsteuerung. Damit ist die direkte Wahl von jeweils 4 Pro-grammen auf den 3 Monitoren möglich. Bei gedrückter Data-Display-Taste können Sie die 3 Monitore durch die Stand-by Taste einzeln aus-schalten. Außerdem ist mit der Telecontrol 160 studio die Bildhelligkeit und die Lautstärke jedes einzelnen Monitors getrennt zu regeln.

Wenn man bei Ihnen gleichzeitig fernsehen will, ein AV-Programm verfolgen, mit dem Fernseher Mühle spielen und per Video-Kamera das Kinderzimmer im Auge behalten möchte – mit dem Spectra-SK^2-COLOR DeLuxe studio ist das kein Problem.
Durch die Anschlußmöglich-keiten von audiovisuellen Ge-räten, Bildschirmspielen oder einer Video-Kamera bietet er eine unübertroffene Nutzungs-vielfalt zur gleichen Zeit. Und wenn sich wichtige Sendungen überschneiden, gibt es beim COLOR DeLuxe studio keinen Informationsverlust. Bis zu 4 Programme sind im selben Moment zu Ihrer Verfügung.



Spectra-SK^2-COLOR DeLuxe studio auf einen Blick:

Drahtlose Fernbedienung Telecontrol 160 studio zum Fernbedienen aller 4 Bildschirme.

Ferngesteuerter elek-tronischer **Sender-suchlauf** mit optischer Anzeige im Bildschirm für das Hauptgerät.

Fernbediente **+/– Feinabstimmung** für optimale Bildkonturen.

Sofort-Bild und -Ton aus Bereitschafts-stellung.

66-cm-Inline-Farbbildröhre.

Drei 20-cm-Schwarzweiß-Bildröhren.

Programm- und Zeit-Anzeige im Bildschirm.

Impuls-Control – farbige Leucht-Anzeigen zur Kontrolle der Fernbedienungs-Funktionen sowie für Sound-Stop und Bereitschaftsstellung.

Tele-Regie-Taste zum Abruf Ihrer Bildwunscheinstellung am Gerät.

AFC-Feinabstimmung für automatische, optimale Sendereinstellung.

7-Watt-Sinus-Tonendstufe und Frontlautsprecher sorgen für eine optimale Klangfülle.

asc-Tonsystem zur vielfachen Tonübertragung einschließlich **asc-Infra-Kopfhörer** zum drahtlosen Empfang des Fernsehtons.

Anschlußmöglichkeit für **Bildschirmspiele.**

Netz-Schlüsseltaste – unbefugtes Einschalten wird verhindert.

Nachträglich einbaubar:

PAL/Secam-Decoder zum Empfang von Secam-Farbsendungen sowie **FBAS-Modul** für den Anschluß audiovisueller Systeme.

Zum Lieferumfang gehörend: formschöner **Rechteckfuß** in Metallic-Schwarz.

Zusätzliche Besonderheiten für die Monitore:

Mechanische Programmierung von 4 Programmen je Monitor.

3 Electronen-Augen für die Programmanzeige.

3 Anschlußbuchsen für Ohrhörer.

Abmessungen: Breite 830 mm, Höhe 1070 mm, Tiefe 460 mm.

Ausführungen: Metallic-Gold, -Silber, -Braun, -Blau, -Grün, -Schwarz, -Weiß. -Rot.

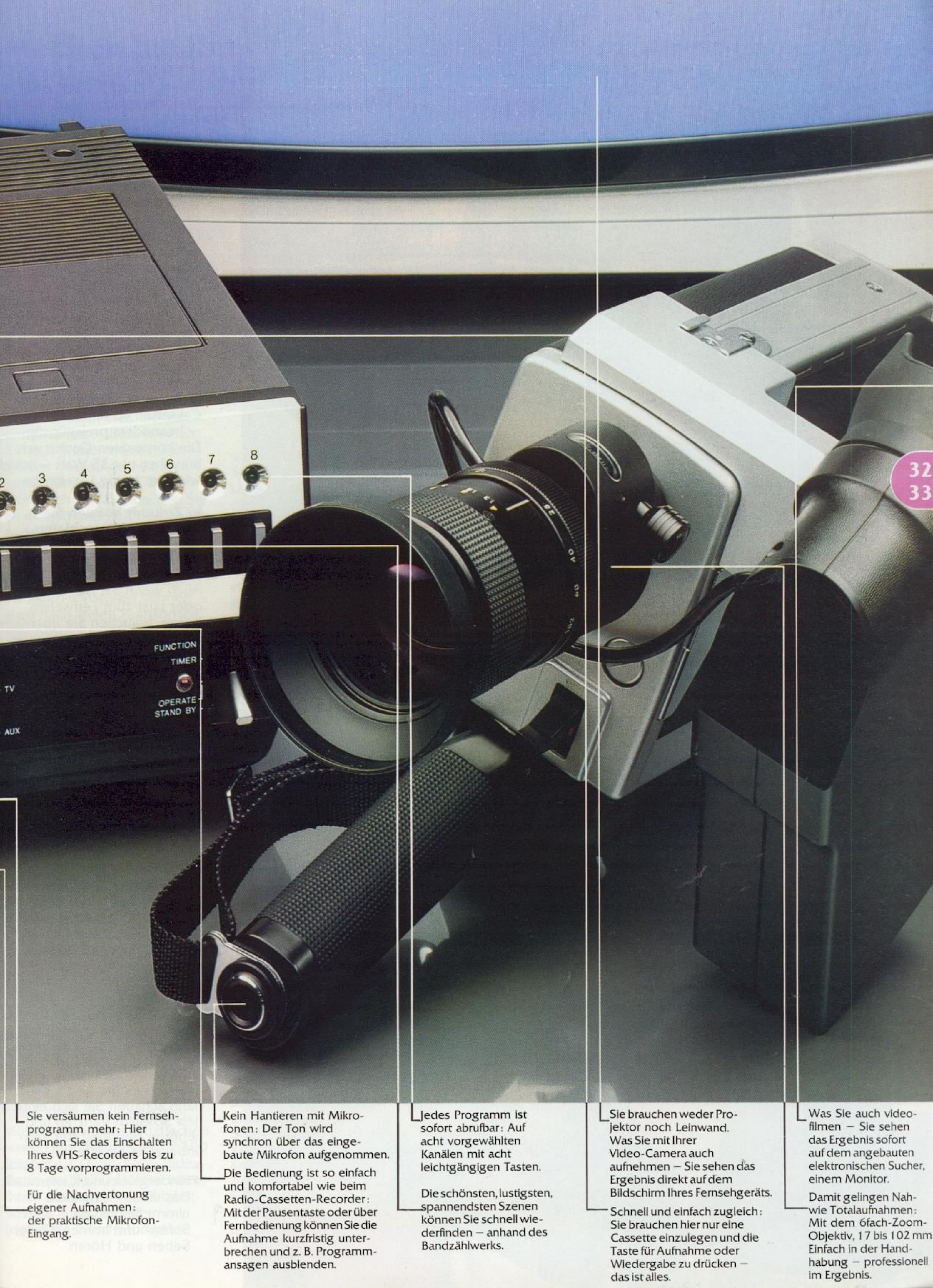
NORDMENDE



NORDMENDE *video-heimstudio* VHS

Eine Vision ist Wirklichkeit: Das NORDMENDE video-heimstudio von morgen. Video mit allem Komfort.

Das macht Spaß und ha Sinn: Sie können alle Aufnahmen wie z. B. spa nende Sportszenen ode selbstproduzierte Casse auch als Einzelbild, in Ze lupe oder Zeitraffer (doppelte Geschwindigk vorführen – sogar per Fernbedienung.



Sie versäumen kein Fernsehprogramm mehr: Hier können Sie das Einschalten Ihres VHS-Recorders bis zu 8 Tage vorprogrammieren.

Für die Nachvertonung eigener Aufnahmen: der praktische Mikrofon-Eingang.

Kein Hantieren mit Mikrofonen: Der Ton wird synchron über das eingebaute Mikrofon aufgenommen.

Die Bedienung ist so einfach und komfortabel wie beim Radio-Cassetten-Recorder: Mit der Pausentaste oder über Fernbedienung können Sie die Aufnahme kurzfristig unterbrechen und z. B. Programmansagen ausblenden.

Jedes Programm ist sofort abrufbar: Auf acht vorgewählten Kanälen mit acht leichtgängigen Tasten.

Die schönsten, lustigsten, spannendsten Szenen können Sie schnell wiederfinden – anhand des Bandzählwerks.

Sie brauchen weder Projektor noch Leinwand. Was Sie mit Ihrer Video-Camera auch aufnehmen – Sie sehen das Ergebnis direkt auf dem Bildschirm Ihres Fernsehgeräts.

Schnell und einfach zugleich: Sie brauchen hier nur eine Cassette einzulegen und die Taste für Aufnahme oder Wiedergabe zu drücken – das ist alles.

Was Sie auch videofilmen – Sie sehen das Ergebnis sofort auf dem angebauten elektronischen Sucher, einem Monitor.

Damit gelingen Nah- wie Totalaufnahmen: Mit dem 6fach-Zoom-Objektiv, 17 bis 102 mm. Einfach in der Handhabung – professionell im Ergebnis.

Wie ausgereift das video-heimstudio-Programm von NORDMENDE ist, sehen Sie nicht zuletzt daran, daß Sie die Wahl zwischen zwei Video-Cassetten-Recordern haben. Zwischen dem Spectra video-vision VHS (o. Abb.) und dem Spectra video-vision V 200. Beide Modelle haben besonders günstige Abmessungen (450 × 150 × 340 mm), mit denen sie sich leicht in Regale, Schrankwände oder HiFi-Türme integrieren lassen. Beide wiegen nur 13,9 kg und lassen sich in einer praktischen Tragetasche (T 200) bequem zu Bekannten und Freunden mitnehmen. Dort können Sie dann über jedes moderne Fernsehgerät Ihre Video-Cassetten vorführen – besonders preisgünstig: Die kompakten Geräte verbrauchen nur 35 Watt – soviel wie eine kleine Leselampe.

In Zukunft können Sie beruhigt weiterschlafen, wenn z. B. um 3 Uhr morgens der Boxkampf des Jahres übertragen wird.
Auch wenn Sie mal keine Zeit oder Lust zum Fernsehen haben, brauchen Sie trotzdem kein Programm mehr zu versäumen. – Ihr Video-Cassetten-Recorder zeichnet es für Sie auf, während Sie schlafen, eingeladen sind oder selbst Gäste haben. Exakt zur vorgewählten Zeit schaltet sich das Gerät für Sie ein.



Kein Ärger mehr über Programmüberschneidungen.
Wenn z. B. um 22 Uhr der spannende Spielfilm im anderen Programm beginnt, aber die aufregende Talk-Show noch mindestens bis 22.15 dauert, dann schauen Sie sich einfach den Spielfilm ganz an und nehmen den Rest der Talk-Show auf Cassette auf.

◀ Kinderglück und Klaviermusik: Das video-heimstudio nimmt beides auf – zum Sofort- und Immer-Wieder-Sehen und Hören.

Machen Sie Ihre Film- und Fernsehprogramme selbst: Mit dem NORDMENDE video-heimstudio sind Sie Ihr eigener Programmchef, Produzent, Regisseur, Cameramann und Hauptdarsteller.



Spectra video-vision V 200

Wenn Sie sich an Marylin Monroe oder an Charlie Chaplin nicht sattsehen können.
Mit dem NORDMENDE videoheimstudio können Sie ein Programm aufnehmen, während Sie gar nicht zu Hause sind. Sie können ein Programm aufzeichnen, während Sie ein anderes sehen. Und selbstverständlich können Sie auch das Programm aufnehmen, das Sie gerade sehen. Was Sie auf der Cassette haben, können Sie sich immer wieder vorspielen – solange es Ihnen gefällt. Und wenn es Ihnen nicht mehr gefällt, löschen Sie es einfach und nehmen etwas anderes auf die gleiche Cassette auf. Einen Unterschied zwischen Original-Programm und Cassetten-Kopie werden Sie kaum feststellen können auch nach vielen Aufnahmen und Abspielungen sind Bildschärfe und Farbqualität der besonders stabilen Video-Bänder optimal.
Außerdem können Sie mit Hilfe eines zweiten Gerätes von eigenen Aufnahmen so viele Kopien ziehen, wie Sie für sich brauchen.

Vorprogrammierung für jeweils acht Tage.
Mit der Digital-Zeitschaltuhr können Sie das Einschalten Ihres Video-Recorders bis zu 8 Tage vorprogrammieren. Auf einer 120 Min.-Cassette können Sie daher z. B. die Tagesschau eine Woche lang bis Bandende aufnehmen – bei einer einmaligen Programmierung.



Nicht nur für Schiedsrichter empfiehlt sich der Luxus-Video-Cassetten-Recorder V 200.
Wenn Sie sich z. B. von Abseitsfallen, Foulszenen oder Freistößen ein exaktes Bild machen wollen, sind Sie mit dem V 200 fein heraus. Denn dieses Video-Gerät der Spitzenklasse bietet Ihnen zusätzlich sowohl Zeitlupe als auch Zeitraffer (doppelte Geschwindigkeit) sowie Standbild. Zum Besser-Sehen, urteilen und -Beurteilen. Und außerdem haben Sie bei diesem Modell auch eine Fernbedienung, mit der Sie bei der Wiedergabe Einzelbild, Zeitlupe und Zeitraffer bequem vom Sessel aus steuern können. Selbstverständlich finden Sie auch beim Standardgerät die serienmäßige Fernbedienung für Start und Pause.

Ein rundes Cassetten-Angebot: Von 1/2 Stunde bis zu 3 Stunden.
Cassetten gibt es mit Aufnahme- und Wiedergabezeiten von 30, 60, 120 und 180 Minuten. Für kurze Programme wie für superlange Spielfilme. Damit können Sie sich Ihr



eigenes Film- und Fernseharchiv zusammenstellen. Besonders preisgünstig, denn diese Bänder sind im Verhältnis zur Spieldauer sehr preiswert. Und im Lauf der Zeit können Sie Ihr Archiv dann auch um vorbespielte Cassetten mit Shows und Spielfilmen, Sport- und Lernprogrammen erweitern.

So haben Sie länger mehr von Ihrer Familie. Und mehr Erfolg im Beruf.
Aus Ihren Cassetten können Sie ein lebendiges Familienalbum machen – für sich und andere. Mit einer Video-Heim-Camera können Sie in Schwarzweiß oder Farbe die ersten Laute, Schritte und Zähne Ihres Jüngsten aufnehmen. Oder die goldene Hochzeit der Großeltern. Oder den Geburtstag der Erbtante. Oder. Oder.
Und das Ergebnis kann dann über jedes VHS-Gerät innerhalb des PAL-Systems abgespielt werden.
Auch können Sie mit dem video-heim studio z. B. Ihr nächstes Gehaltsgespräch zu Hause optimal einstudieren: Die Video-Heim-Camera zeichnet Ihre Mimik, Ihre Gestik und Ihre Sprache auf, und Sie können auf dem Bildschirm dann kontrollieren, wie überzeugend Sie wirken, wo Sie sich und Ihre Chancen verbessern können.

Jede Video-Camera mit eingebautem Mikrofon. Bei Farbe wie Schwarzweiß.
NORDMENDE video-heimstudio bietet Ihnen schon heute drei Video-Cameras: 2 Farb-Cameras (C 200, C 210) und eine Schwarzweiß-Camera (C 100). Drei Modelle, die besonders leicht zu bedienen sind, so daß aus jedem Video-Anfänger schnell ein Video-Profi werden kann.
Das für eine Farbcamera besonders preisgünstige Modell C 200 hat viel zu bieten: Standard-Objektiv 25 mm, 1 : 1,8. Optischen Sucher. Signal im optischen Sucher bei falschem Licht. Netz- und Batterieanschluß (aufladbar). Ein Schultergerät für farbenfrohes Video-Filmen – daheim wie unterwegs. Die Schwarzweiß-Camera C 100 ist besonders leicht (790 g), hat einen



Video-Camera C 100

optischen Sucher und eine hohe Empfindlichkeit, mit der Sie auch bei normaler Beleuchtung hervorragende Bilder machen können. Objektiv 1:1,6/16mm C-mount. Ideal zum Video-Filmen wie für die Überwachung von Hauseingang, Kinderzimmer usw. Die Luxus-Farb-Camera C 210 sehen Sie auf Seite 33 und 37.

Viel Zubehör für das videoheimstudio von morgen.
NORDMENDE hat ein komplettes Video-Angebot. Zu sehen auf den nächsten Seiten und im autorisierten Fachhandel.



Video-Camera C 200

Datenübersicht: Seite 37

NORDMENDE
video-heimstudio VHS

▲ 12.00 Uhr: Das strahlende Paar – herangeholt mit 6fach Zoom-Video-Camera, aufgezeichnet mit Video-Portable.

12.30 Uhr: Das strahlende Paar als Exclusiv-Programm auf dem Bildschirm – ein Hoch auf die gelungene Hochzeit ▼ und auf die Möglichkeiten des Video-Filmens.



So selbstverständlich wie Sie heute Tonaufnahmen machen, so selbstverständlich können Sie auch Video-Aufnahmen machen. Video-Filmen findet immer mehr Anhänger. NORDMENDE bietet dafür ein komplettes Programm – ausbaufähig für alle Wünsche.

Video-Filmen: ein Spiel ohne Grenzen.
Video-Filmen ist eine Herausforderung an die Kreativität. Deshalb stellen Schüler in vielen Schulen schon heute eigene Video-Filme her, z. B. im Kunst- oder Sozialkundeunterricht. Denn der Umgang mit einer Video-Camera ist kinderleicht. Und man lernt viel beim Video-Filmen. Man hört nicht nur, wie man redet, sondern man sieht auch, mit welcher Mimik und Gestik man seine Argumente unterstreicht. Wer Sport treibt, kann sich per Video-Film sofort kontrollieren: Etwa mit welchem Körperteil man beim Hochsprung immer wieder reißt. Per Video-Film läßt sich alles dokumentieren und sofort vorführen: Gartenpartys und Feste, Sportereignisse und Hobbys.

Video-Filmen heißt: Produzieren ohne Probleme.
Weil das Motiv direkt auf Video-Band gespeichert wird, sparen Sie die ganze Entwicklungszeit. Ohne Projektor und Leinwand können Sie die Cassette über jedes moderne Fernsehgerät sofort vorführen.

Das leichte Portable V 250 macht Video mobil.
Mit dem Portable V 250 können Sie überall Video-Filme herstellen. Denn hier haben Sie sowohl Netzanschluß (über Adapter) als auch die Möglichkeit das Gerät über eine 12-Volt-Batterie oder den aufladbaren Akku zu speisen.
Mit seinen günstigen Abmessungen (340 × 150 × 340 mm) und mit seinem leichten Gewicht (nur 7,5 kg ohne Akku) ist das praktische Portable V 250 nicht nur für Video-Filmaufnahmen und Überspielungen ideal. Sie können es in einer Tragetasche genauso leicht zu Freunden und Bekann-

video-heimstudio ist nicht nur für daheim: NORDMENDE macht überall Video-Filmen möglich. Unabhängig vom Stromnetz.



Spectra video-vision V 250 mit ac-adapter

Das dynamische Tischmikrofon hat einen großen Aufnahmeradius und einen aufsteckbaren Windschutz.

Wenn Sie mehr über das NORDMENDE video-heimstudio und weiteres Zubehör wissen wollen, dann informieren Sie sich bitte im autorisierten Fachhandel. Dort gibt es nicht nur Gerätedemonstrationen, sondern auch einen Spezialprospekt und ein Video-Handbuch, das Ihnen viele Tips und Tricks für perfektes Video verrät.

ten mitnehmen, um dort Ihre Cassetten vorzuspielen. Und damit Sie auch mit dem Portable Fernsehsendungen aufzeichnen können, gibt es das Fernseh-Empfangsteil F 250 als Zubehör.

Die Luxus-Video-Farb-Camera mit angebautem Monitor und 6fach Zoom-Objektiv.
Die C 210 ist der Star unter den Cameras von NORDMENDE. Denn dieses Color-Luxus-Modell hat nicht nur alle Vorteile der C 200 (siehe Seite 35), sondern sie hat auch



Video-Camera C 210

ein 6fach Zoom-Objektiv, 17 bis 102 mm und eine automatische Blendensteuerung. Und sie hat einen elektronischen Sucher, einen Monitor: Hier können Sie exakt kontrollieren, welchen Ausschnitt das Zoom-Objektiv bringt, ob Bildqualität und Tiefenschärfe stimmen. C 210 – ein Profi-Gerät für Video-Filme mit vielen technischen Raffinessen.

Viel Licht durch sicheren 1000-Watt-Scheinwerfer mit Gebläse.
Wenn Sie Ihre Video-Filme auch ohne Sonnenschein drehen wollen, sorgt der anthrazitfarbene 1000-Watt-Scheinwerfer L 100 für eine professionelle Ausleuchtung: Die Lichtmenge von 33.000 Lumen können Sie mit dem bis 90° schwenkbaren Handgriff und mit den 4 schwarzen Lichtkappen gezielt einsetzen. Per Hand oder per Leuchtenstativ S 120 – stufenlos einstellbar bis 234 cm.

Damit nichts verwackelt: 2 stufenlos verstellbare Stative.
Ein Stativ (S 200 für Farbcameras, S 100 für Schwarzweiß-Cameras) empfiehlt sich nicht nur, wenn Sie selbst vor der Camera agieren wollen. Die bis 145 cm stufenlos verstellbaren Stative garantieren Ihnen jederzeit unverwackelte Bilder: Der Panoramakopf mit Kinoneiger ist im Handgriff feststellbar, so daß die Camera nicht versehentlich nach vorne oder hinten kippen kann.

Ein Mikrofon nicht nur für Nachvertonungen.
Zwar haben alle 3 Video-Cameras von NORDMENDE ein eingebautes Mikrofon. Aber wenn z. B. während der Video-Aufnahme das Telefon klingelt oder der Hauptdarsteller seinen Text vergißt, dann kann man mit dem Mikrofon jede Aufnahme problemlos nachvertonen – oder witzig kommentieren.

Spectra video-vision VHS, V 200, V 250 und Video-Cameras C 100, C 200, C 210 auf einem Blick:

Gemeinsame technische Daten
Standard: VHS-PAL-Norm.
Video-Aufnahmesystem: Schrägspurtastung mit 2 Videoköpfen.
Video-Signalsystem: CCIR-PAL-Norm 625 Zeilen, 25 B/s.
Bandbreite: 12,7 mm.
Bandgeschwindigkeit: 23,39 mm/s.
Maximale Aufnahmezeit: 180 Min. mit E- 180.
Anschluß für Fernbedienung.
Anschluß für Video-Camera.
Nachvertonung möglich.
Pausenfunktion vorhanden.
Ausführung: alufarbig/Schwarz
Video-Cassette: Abmessungen: Breite 190 mm, Höhe 25 mm, Tiefe 105 mm.
Spielzeit:
E-180 = 180 Min.
E-120 = 120 Min.
E- 60 = 60 Min.
E- 30 = 30 Min.

Spectra video-vision VHS
Spannungsversorgung: 110/127/220/240 V, 50/60 Hz (wählbar), 35 W.
Digital-Zeitgeber: Anzeige 24 Stunden mit Lichtemitterdiode, Einstellbereich innerhalb 8 Tagen.
Programmierbare Ein- und Abschaltzeit, tägliche Wiederholung der programmierten Ein- und Abschaltzeit bis Bandende.
Serienmäßige Fernbedienung für Start/Pause.
Gewicht: 13,9 kg.
Abmessungen: Breite 450 mm, Höhe 150 mm, Tiefe 340 mm.

Spectra video-vision V 200
Wie Spectra video-vision VHS, jedoch
Anschluß für Fernbedienung für die Funktionen Start/Pause, doppelte Geschwindigkeit, Einzelbild, Zeitlupe (stufenlos regelbar).

Spectra video-vision V 250
Spannungsversorgung: 12 V DC von Akku. Extern: AC Adapter prim. 110/127/220/240 V ~.
Gewicht: 7,5 kg.
Abmessungen: Breite 340 mm, Höhe 150 mm, Tiefe 340 mm.

C 100:
SW-Video-Camera mit eingebautem Microfon (CCIR-Norm)
Objectiv: 1 : 1,6/16 mm – C-mount mit Entfernungseinstellung
abnehmbarer Griff
Anschraubgewinde für Stativ (1/4")
Ausführung: Anthrazit
Gewicht: 1000 g (ohne Netzteil), (1790 g kpl. mit Netzteil)
Zubehör Netzteil für Stromversorgung (Gewicht 790 g) Verbindungskabel zum Anschluß an ein Spectra video-vision VHS-Aufzeichnungsgerät

C 200:
Color-Video-Camera mit eingebautem Microfon (PAL/CCIR-Norm)
Microfon abnehmbar, Anschluß für externes Microfon
Objectiv 1 : 1,8/25 mm C-mount-Gewinde
Aufnahmeröhre Vidicón mit Streifenfilter
Leistungsaufnahme Camera 9 W DC 12 V mit Netzteil 220 V, 37 W
Gewicht: 2,5 kg.

C 210:
Color-Video-Camera mit angesetztem Microfon (PAL/CCIR-Norm)
Microfon abnehmbar
Anschraubgewinde für Stativ (1/4")
Objectiv 1 : 2 (17 – 102 mm Zoom) C-mount-Schraubgewinde für Objektivwechsel
Elektronischer Sucher mit Schwarzweiß Röhre 1,5" (Helligkeit und Kontrast einstellbar)
Leistungsaufnahme mit Sucher = 12 Watt DC 12 V mit AC-Netzteil = 37 Watt
Gewicht: 3,5 kg
Aufnahmeröhre 1" Vidicon mit Farbstreifenfilter (im übrigen wie C 200)

NORDMENDE
video-heimstudio VHS

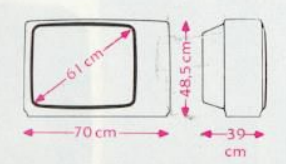


Oben links: ambassador nußbaumfarben. Unten links: KONSUL 2400 nußbaumfarben.
Oben rechts: integral 1402. Unten rechts: integral 1702.

Auch wenn Sie Schwarzweiß-Fernsehen bevorzugen, haben Sie bei NORDMENDE eine attraktive Auswahl: In unterschiedlichen Bildschirmgrößen.

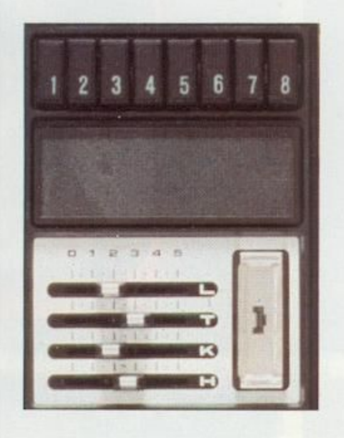
Ein gestochen scharfes, kontrastreiches Schwarzweiß-Bild wird immer seine Freunde haben – in der Fotografie wie beim Fernsehen. Zumal die Schwarzweißgeräte von heute viel mehr sind als nur eine besonders preisgünstige Alternative zum Farbfernsehen. Das beweist NORDMENDE sowohl mit den 61-cm-Bildschirm-Geräten ambassador und KONSUL 2400, als auch dem integral 1702 mit 43-cm-Bild und dem integral 1402 mit 36-cm-Bild.

8 leichtgängige Programmtasten bei beiden 61-cm-Geräten.
In ihrer wohnlich-warmen Nußbaumfarbe können sich ambassador und KONSUL 2400 in jeder Wohnung sehen lassen. Mit vorteilhaften Abmessungen:



Und bei beiden 61-cm-Modellen läßt sich jedes Programm schnell und leicht einschalten: Mit 8 leichtgängigen Programmtasten.

ambassador: Bedienungskomfort und Extras.
Für Lautstärke, Helligkeit und Kontrast hat der KONSUL 2400 3 Drehregler. Der ambassador hat noch mehr: 4 leichte Gleitregler für Lautstärke und Ton, für Kontrast und Helligkeit.



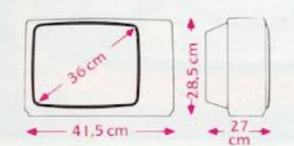
Und der ambassador hat die praktische Netz-Schlüsseltaste, die Sie nur herausziehen brauchen, wenn Ihre Kinder nicht fernsehen sollen.

Mit Schwarzweiß auf gutem Fuß.
Mit ihren günstigen Abmessungen sind diese 61-cm-Schwarzweiß-Modelle von NORDMENDE auch ideale Schrank- oder Regal-Geräte. Trotzdem ist ein formschöner Rechteckfuß – in Silber oder Schwarz – mehr als nur ein Extra: Der moderne Fuß führt Ihnen Ihr Gerät immer in der richtigen Augenhöhe und mit dem gewünschten Blickwinkel vor.

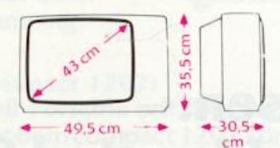
4 mal voller Klang durch großen Frontlautsprecher.
Zu einem brillanten Schwarzweiß-Bild gehört auch ein brillanter Klang. Deshalb haben ambassador und KONSUL einen großen Konzertlautsprecher. Und auch die integral-Modelle haben große Frontlautsprecher, die den Ton direkt und voll abstrahlen. Denn bei Musikprogrammen kommt es auf den Klang an – und nicht auf Schwarzweiß oder Farbe.



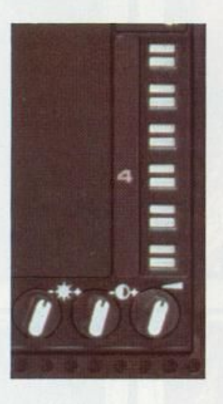
integral:
Ideal fürs Regal.
Die kompakten, rundum gestalteten integral-Portables heißen integral, weil sie sich überall integrieren lassen: In die Schrankwand wie ins Regal, in die Atelierwohnung wie ins Büro, ins Ferienapartment wie in die Zweitwohnung. Beide Geräte unterscheiden sich nur in den Abmessungen und im Gewicht. Der integral 1402 hat ein 36-cm-Bild und wiegt nur 8 kg. Bei diesen Abmessungen:



Der integral 1702 hat ein 43-cm-Bild und wiegt 11,5 kg. Seine Abmessungen:



Ansonsten haben beide Modelle die gleichen Vorteile: 6 moderne Selectronic-Felder für die Programmwahl. Optische Sender-Abstimmanzeige im Bildschirm. Eine Ziffernleuchtanzeige, die das eingestellte Programm signalisiert. Und. Und.



integral – ideal für überall: Abnehmbarer Tragegriff und 12-Volt-Anschluß.
Den serienmäßigen Tragegriff bringen Sie nur an, wenn Sie Ihr integral-Gerät transportieren wollen.



Ansonsten wirkt Ihr Portable ohne Griff wie ein kleines Heimgerät – attraktiv im klaren, silbernen Technik-Look. Jedes integral-Modell ist ein Voll-Portable – Sie können damit auch im Wohnwagen oder im Boot fernsehen, netzunabhängig durch eingebauten Anschluß für eine 12-Volt-Batterie.



Teleskopantenne und Ohrhörer-Anschluß serienmäßig.
Mit einem integral haben Sie auch unter ungünstigen Bedingungen einen guten Empfang durch die 5fach ausziehbare Teleskopantenne. Ihr großer Isolierknopf erlaubt ein störungsfreies Ausrichten der Antenne. Und wenn Sie z. B. nachts auf dem Campingplatz fernsehen wollen, ohne jemanden zu stören, dann hören Sie einfach per Ohrhörer.



ambassador, KONSUL 2400, integral 1402, integral 1702 auf einen Blick:

ambassador

8 leichtgängige Programmtasten für die Programmwahl.

4 Gleitregler für Lautstärke, Ton, Kontrast, Helligkeit.

61-cm-Schwarzweiß-Bildröhre.

Konzertlautsprecher.

Netz-Schlüsseltaste – unbefugtes Einschalten wird verhindert.

Abmessungen: Breite 700 mm, Höhe 485 mm, Tiefe 390 mm.

Ausführung: nußbaumfarbig.

KONSUL 2400

8 leichtgängige Programmtasten für die Programmwahl.

3 Drehregler für Lautstärke, Helligkeit, Kontrast.

61-cm-Schwarzweiß-Bildröhre.

Konzertlautsprecher.

Abmessungen: Breite 700 mm, Höhe 485 mm, Tiefe 390 mm.

Ausführung: nußbaumfarbig.

integral 1402

6 Selectronic-Felder für die Programmwahl.

3 Drehregler für Lautstärke, Kontrast, Helligkeit.

36-cm-Schwarzweiß-Bildröhre.

Ziffern-Leuchtanzeige signalisiert das eingestellte Programm.

Optische **Sender-Abstimmanzeige** im Bildschirm.

Frontlautsprecher.

Ohrhörer-Anschluß.

12-Volt-Anschluß.

Eingebaute schwenkbare **Teleskopantenne.**

Abnehmbarer **Tragegriff.**

Abmessungen: Breite 415 mm, Höhe 285 mm, Tiefe 270 mm.

Gewicht: 8 kg.

Ausführung: Schwarz/Silber.

integral 1702

6 Selectronic-Felder für die Programmwahl.

3 Drehregler für Lautstärke, Kontrast, Helligkeit.

43-cm-Schwarzweiß-Bildröhre.

Ziffern-Leuchtanzeige signalisiert das eingestellte Programm.

Optische **Sender-Abstimmanzeige** im Bildschirm.

Frontlautsprecher.

Ohrhörer-Anschluß.

12-Volt-Anschluß.

Eingebaute schwenkbare **Teleskopantenne.**

Abnehmbarer **Tragegriff.**

Abmessungen: Breite 495 mm, Höhe 355 mm, Tiefe 305 mm.

Gewicht: 11,5 kg.

Ausführung: Schwarz/Silber.

NORDMENDE



Oben: compact 1202 – Mitte: compact 1402 – Unten: compact 1702

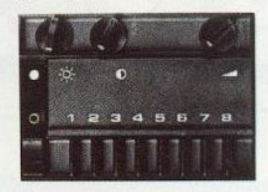
Für kleine Räume und große Reisen:
Mit diesen handlichen Voll-Portables sind Sie mobil.
Sie können wählen zwischen 31-, 36- und 43-cm-Bild.



Portables

Auch wenn Sie ein Voll-Portable haben wollen, bei dem der Bildschirm die gesamte Frontpartie ausfüllt, brauchen Sie auf die Technik und Qualität von NORDMENDE nicht zu verzichten. Die Nur-Bild-Front-Geräte der compact-Reihe tragen ihren Namen zu Recht: Sie sind besonders kompakte Portables, deren schickes Design überall gefällt. In elegantem Schwarz, in klassischem Weiß oder in besonders jugendlichem Orange.

Hier haben Sie Ihr Gerät und 8 Programme immer zur Hand.
Zum durchdachten Konzept der compact-Modelle gehört der in das attraktive Design integrierte Tragegriff. Daneben das übersichtliche Bedienungsfeld: 8 leichtgängige Programmtasten für 8 Stationen, 3 Drehregler für stufenlose Steuerung von Kontrast, Helligkeit und Lautstärke.



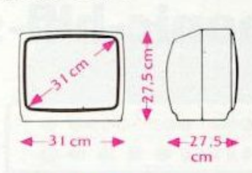
Für jede Höhe:
Zwei Aufstell-Winkel bei 31- und 36-cm-Bildschirm.
Das Design der compact-Geräte ist nicht nur besonders schick. Es ist auch besonders praktisch. Ob Sie Ihren compact 1202 oder 1402 auf den Fußboden oder auf einen Tisch stellen. Sie haben immer einen idealen Sichtwinkel – durch zwei verschiedene Aufstell-Positionen.



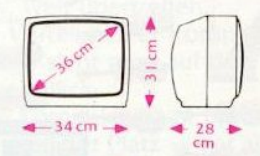
Überall auf Empfang eingestellt: Schwenkbare Teleskopantenne und 12-Volt-Anschluß.
Auch unter ungünstigen Empfangsbedingungen brauchen Sie auf Ihr gewohntes Fernsehbild nicht zu verzichten. Die 5fach ausziehbare Teleskopantenne können Sie mit dem großen Isolierknopf störungsfrei ausrichten. Und wenn Sie keinen Strom aus der Steckdose zur Verfügung haben – mit einer 12-Volt-Batterie können Sie überall fernsehen: im Auto, auf dem Boot oder beim Camping.



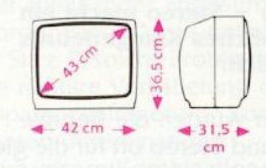
compact 1202:
Voll-Portable mit 31-cm-Bild.
Mit dem compact 1202 können Sie auf kleinstem Raum fernsehen: Ein Betrachtungsabstand von ca. 1,50 m genügt für dieses handliche 6,9 kg leichte compact-Gerät.



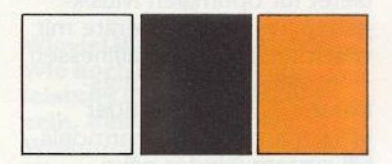
compact 1402:
Voll-Portable mit 36-cm-Bild.
Wie der compact 1202 hat auch der compact 1402 zwei Standpositionen. Für das nur 7,4 kg schwere Gerät genügt ein Betrachtungsabstand von ca. 1,80 m.



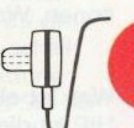
compact 1702:
Voll-Portable mit 43-cm-Bild.
Das Größte der compact-Modelle ist mit 10,7 kg Gewicht immer noch leicht zu transportieren. Und der compact 1702 braucht – trotz großem 43-cm-Bild – relativ wenig Platz.



Welche Farbe paßt am besten zu Ihren Möbeln, Ihrem Boot oder Ihrem Wohnwagen?
Für welches der drei compact-Modelle Sie sich auch entscheiden – Sie können jedes in drei verschiedenen Farben bekommen. In elegantem Schwarz. In klassischem Weiß. Oder in besonders jugendlichem Orange.



Bei jedem compact-Modell können Sie den Ton ungestört hören.
Wenn Sie z. B. auf einer lauten Party mal schnell die Sportschau sehen und hören wollen oder wenn Sie im Campingzelt zu mitternächtlicher Stunde fernsehen und dabei niemanden stören wollen – dann stecken Sie sich einfach einen Ohrhörer ins Ohr. Den Anschluß dafür hat jedes compact-Gerät von NORDMENDE. Serienmäßig eingebaut.

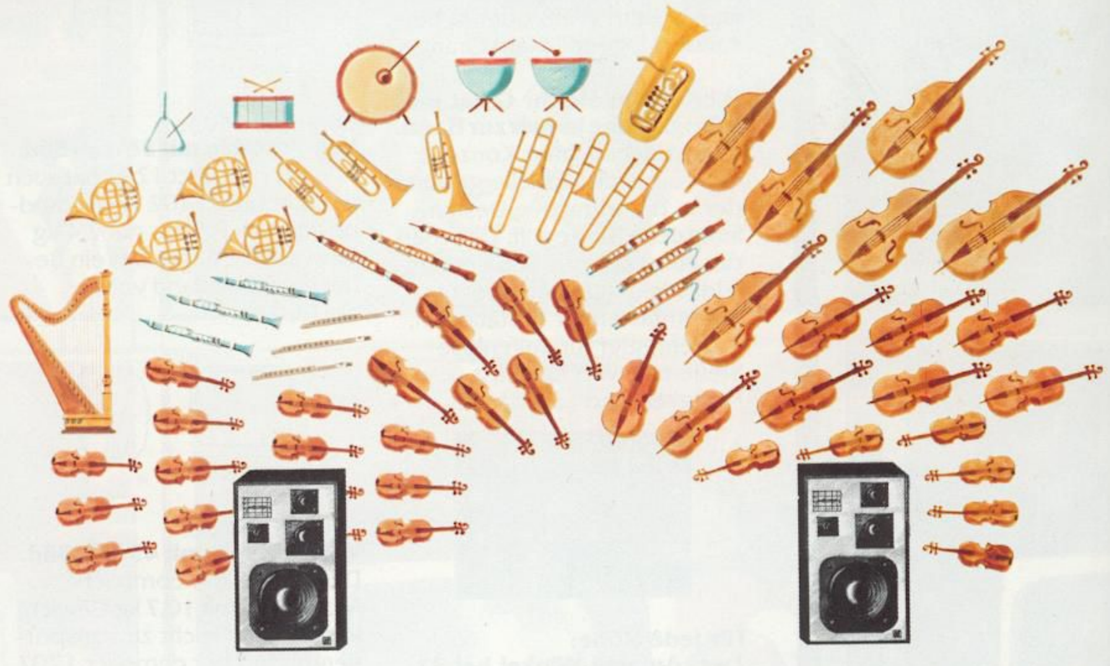


compact 1202, 1402 und 1702 auf einen Blick:

compact 1202	compact 1402	compact 1702
8 leichtgängige Programmtasten für die Programmwahl.	**8 leichtgängige Programmtasten** für die Programmwahl.	**8 leichtgängige Programmtasten** für die Programmwahl.
3 Drehregler für Lautstärke, Kontrast, Helligkeit.	**3 Drehregler** für Lautstärke, Kontrast, Helligkeit.	**3 Drehregler** für Lautstärke, Kontrast, Helligkeit.
31-cm-Schwarzweiß-Bildröhre.	**36-cm**-Schwarzweiß-Bildröhre.	**43-cm**-Schwarzweiß-Bildröhre.
Seitlich abstrahlender Lautsprecher.	**Seitlich abstrahlender Lautsprecher.**	**Seitlich abstrahlender Lautsprecher.**
Ohrhörer-Anschluß.	**Ohrhörer-Anschluß.**	**Ohrhörer-Anschluß.**
12-Volt-Anschluß.	**12-Volt-Anschluß.**	**12-Volt-Anschluß.**
Eingebaute schwenkbare **Teleskopantenne.**	Eingebaute schwenkbare **Teleskopantenne.**	Eingebaute schwenkbare **Teleskopantenne.**
Integrierter **Tragegriff.**	Integrierter **Tragegriff.**	Integrierter **Tragegriff.**
2 Standpositionen.	**2 Standpositionen.**	
Lieferbares Zubehör: Ohrhörer, 12-Volt-Anschlußkabel, UHF-Dipol.	**Lieferbares Zubehör:** Ohrhörer, 12-Volt-Anschlußkabel, UHF-Dipol.	**Lieferbares Zubehör:** Ohrhörer, 12-Volt-Anschlußkabel, UHF-Dipol.
Abmessungen: Breite 310 mm, Höhe 275 mm, Tiefe 275 mm.	**Abmessungen:** Breite 340 mm, Höhe 310 mm, Tiefe 280 mm.	**Abmessungen:** Breite 420 mm, Höhe 365 mm, Tiefe 315 mm.
Gewicht: 6,9 kg.	**Gewicht:** 7,4 kg.	**Gewicht:** 10,7 kg.
Ausführungen: Weiß, Orange, Schwarz.	**Ausführungen:** Weiß, Orange, Schwarz.	**Ausführung:** Weiß, Orange, Schwarz.

NORDMENDE

Damit kann jeder hören, wie schön Musik klingen kann: Mit dem philharmonic-hifi-system der 80er Jahre.



Als NORDMENDE zusammen mit dem Fachhandel das philharmonic-hifi-system vorstellte, war das auf Anhieb ein klangvoller Erfolg. Denn das philharmonic-hifi-system bietet für optimalen Musikgenuß ausgereifte Geräte mit vielen technischen Raffinessen – in mehreren Leistungsklassen. Und für die 80er Jahre bringt das philharmonic-hifi-system wieder neue Impulse: Die neue Komponenten-Serie 1400 und das Cassetten-Deck 1500 erweitern das philharmonic-hifi-system in Richtung auf den ganz großen Komfort. Aber bevor Sie sich anhand dieser Programm-Illustrierten und bei Ihrem Fachhändler Ihre Wunsch-Kombination zusammenstellen, können Sie sich hier noch ausführlich informieren: Über HiFi und Stereo, Komponenten und Kombinationen, Watt und weiteres.

1.

Was ist eigentlich HiFi?
HiFi ist die Abkürzung des amerikanischen Begriffs „High Fidelity", was etwa „Hohe Genauigkeit" oder „Hohe Übereinstimmung" bedeutet. Das deutsche High-Fidelity-Institut definiert HiFi folgendermaßen:

„HiFi ist gegeben, wenn das die Wiedergabeapparatur verlassende Musiksignal sich vom Original im besten Fall durch Messungen, gehörmäßig aber gar nicht oder nur durch direkten Vergleich unterscheiden läßt."

High Fidelity ist also ein Qualitätsmaßstab. Ein Begriff für besondere Klang-Qualitäten, deren Merkmale in der Deutschen Industrie-Norm 45500 genau festgelegt sind. Nur Geräte, die in allen Punkten die Mindestwerte der DIN-Norm erreichen, dürfen daher die Auszeichnung „HiFi" führen.



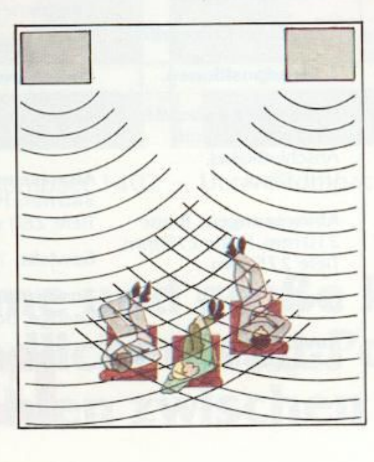
Alle HiFi-Geräte von NORDMENDE erfüllen die Norm DIN 45500 nicht nur, sondern sie übertreffen deren Anforderungen in den meisten Punkten bei weitem.

2.

HiFi ist nicht gleich Stereo: HiFi ermöglicht hohe Klangtreue – Stereo macht ein räumliches Klangerlebnis möglich.

Früher wurden die Begriffe HiFi und Stereo oft für die gleiche Sache gebraucht – einfach, um eine bessere, vollkommenere Klangqualität zu bezeichnen.

Aber das ist nicht richtig. Denn während HiFi ein genau festgelegter Qualitätsmaßstab ist, ist der Begriff Stereo wertneutral. Mit Stereofonie bezeichnet man die Aufnahme- und Wiedergabetechnik mit zwei Übertragungs-Kanälen. Bei Stereo werden die Klänge durch mindestens zwei Mikrofone aufgenommen, in elektrische Schwingungen umgewandelt, getrennt verstärkt, aufgezeichnet und übertragen. Am Ende der Übertragungskette stehen zwei Lautsprecherboxen: Die linke Box strahlt ab, was das linke Mikrofon aufgenommen hat – die rechte Box gibt wieder, was das rechte Mikrofon aufnahm. Ein Signal in gleicher Lautstärke aus beiden Lautsprechern hören Sie genau aus der Mitte.

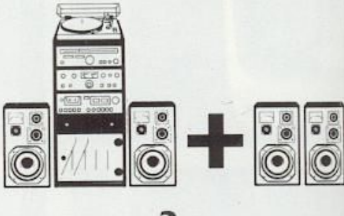


Perfekte Stereo-Technik kann deshalb z. B. die ganze Breite eines Sinfonieorchesters vermitteln: Die ersten Geigen, die Harfe, die Hörner usw. hören Sie von links, Bratschen, Oboen, Fagotte usw. kommen aus der Mitte, und von rechts hören Sie Violoncelli, Kontrabässe oder die zweiten Geigen.

Stereofonie ist also ein technisches Verfahren, das eine höhere Transparenz der Klänge, ein räumliches Klangerlebnis möglich macht. Aber erst die auf möglichst originalgetreue, unverfälschte Wiedergabe abzielende DIN-Norm macht Stereo vollkommen.

Technik, welche die Akustik des Konzertsaales vermittelt – kombiniert mit einem Qualitätsmaßstab, der hohe Klangtreue kennzeichnet.

Und diese Kombination – Stereo in HiFi-Qualität – ist heute kein teurer Luxus mehr, wie NORDMENDE beweist. Mit erschwinglichen HiFi-Geräten, die über Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Paare verfügen, so daß Sie Stereo in einem oder in zwei Räumen hören können – auf HiFi-Niveau.



3.

Mehr Musikgenuß durch viel HiFi-Qualität: Das ist philharmonic-hifi-system.

Die meisten HiFi-Geräte von NORDMENDE liegen mit ihren Werten weit über der DIN-Norm. Eine hervorragende Klangwiedergabe ist daher für HiFi-Geräte von NORDMENDE selbstverständlich. Aber genauso selbstverständlich ist es für NORDMENDE, daß wir nicht jene Spitzenwerte noch übertreffen wollen, die selbst ein geschultes Gehör gar nicht mehr wahrnehmen kann. Denn minimalste Unterschiede, die nur noch von speziellen Meßinstrumenten festgestellt werden können, machen die Klangwiedergabe nicht mehr hörbar besser. Das Gerät aber erheblich teurer.

NORDMENDE will Ihnen nicht mit irgendwelchen unhörbaren Werten imponieren. Sondern wir möchten Ihnen sehr gute HiFi-Geräte für einen optimalen Musikgenuß bieten – zu vernünftigen Preisen. Nicht mehr – aber auch nicht weniger.

4.

Es gibt zwei HiFi-Systeme: Einzelbausteine und Kompaktanlagen. NORDMENDE bietet Ihnen beides.

Einzelbausteine (Komponenten)

Um Stereo in HiFi-Qualität hören zu können, brauchen Sie verschiedene HiFi-Bausteine: Sie benötigen einen HiFi-Verstärker, einen HiFi-Rundfunkempfänger (Tuner) und/oder einen HiFi-Plattenspieler und/oder ein HiFi-Bandgerät sowie zwei Lautsprecher. Diese Bausteine müssen Sie nun nicht alle auf einmal kaufen: Wenn Sie zunächst nur Stereo-Rundfunksendungen in HiFi-Qualität hören wollen, brauchen Sie – außer 2 Lautsprecherboxen – dazu nur einen Empfänger und einen Verstärker oder beide Komponenten in einem Baustein – einen Empfänger-Verstärker (Receiver).
Und damit sind wir schon bei den Vorteilen, die eine HiFi-Anlage aus Einzelkomponenten bietet:
Sie können sich Ihre Anlage nach und nach zusammenstellen. Und Sie können Ihre Anlage genau nach Ihrem Geschmack kombinieren:
Wenn Sie z. B. viele Stereo-Schallplatten besitzen, die Sie wirklich erstklassig hören wollen, dann können Sie sich dafür einen Plattenspieler der gehobenen Klasse zulegen. Einen Plattenspieler wie den NORDMENDE RP 1400, dessen Werte die DIN-Norm weit hinter sich lassen. Oder wenn Sie ein ausgesprochener Cassetten-Fan sind, dem es auf ausgezeichnete Qualität und einen hohen Bedienungskomfort ankommt, dann können Sie sich für CD 1500 – das beste NORDMENDE-Cassetten-Deck – entscheiden. Für ein Cassetten-Deck, das höchste Ansprüche erfüllt.
Bei einer HiFi-Anlage aus Einzelbausteinen können Sie die Anschaffungskosten nicht nur auf einen längeren Zeitraum verteilen. Eine Einzelkomponenten-Anlage ist im Laufe der Zeit auch leichter zu verändern. Wenn Sie z. B. in eine größere Wohnung umziehen, brauchen Sie keine neue Anlage, sondern Sie brauchen nur einen Verstärker mit mehr Leistung und entsprechende Lautsprecherboxen.

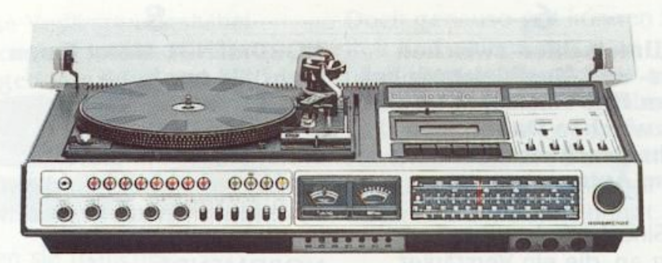


Zum Beispiel:
HiFi Plattenspieler RP 1050 →
HiFi Empfänger TU 1050 →
HiFi Verstärker PA 1050 →
HiFi Cassetten-Deck CD 1050 →
HiFi Turm HR 1000 Schwarz →

Kompaktanlagen (Kombinationen)

Wie schon der Name sagt, fassen Kompaktanlagen mehrere HiFi-Bausteine in einem Gerät, in einer Kombination zusammen. Je nachdem wie viele Bausteine sich in dem Gerät befinden, spricht man von einer Zweiweg- oder von einer Dreiweg-Kombination:

- Eine Zweiweg-Kombination enthält neben dem Receiver ein Cassettenteil.
- Eine Dreiweg-Kombination enthält neben einem Receiver und einem Cassettenteil noch einen dritten „Weg": einen Plattenspieler.



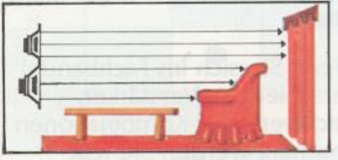
HiFi Dreiweg-Kompaktanlage 9000 SCP

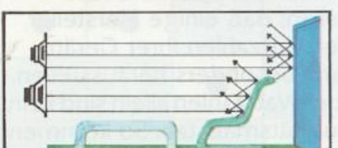
Von NORDMENDE bekommen Sie sowohl hochwertige Zweiweg- als auch Dreiweg-Kombinationen – Kombinationen, bei denen selbstverständlich alle Bauteile die DIN-Norm erfüllen bzw. weit übertreffen.
Die Vorteile einer Kompaktanlage sieht man auf den ersten Blick:
Eine Kompaktanlage braucht viel weniger Platz – vor allem, wenn Sie so kompakt, schlank und regalfreundlich gebaut ist wie jede HiFi-Kombination von NORDMENDE. Der zweite Vorteil:
Eine Kombination besteht aus einer Reihe von Bausteinen, die in Konstruktion und Leistung schon bei NORDMENDE optimal aufeinander abgestimmt worden sind. Damit entfallen für Sie z. B. solche Probleme wie die richtige Verkabelung oder Anpassungsfragen von Komponenten untereinander.
Und unsere Kombinationen stehen nicht hinter den Komponenten von NORDMENDE zurück. Denn im philharmonic-hifi-system gibt es auch bei den Kompaktanlagen eine große Auswahl in verschiedenen Leistungsklassen. Für welches Modell Sie sich auch entscheiden – ein Musikgenuß in hoher Wiedergabetreue erwartet Sie in jedem Fall.

Sie sehen: So wie es viele gute Gründe gibt, die für eine HiFi-Anlage aus Einzelbausteinen sprechen, so gibt es genauso gute Gründe, die eine Kompaktanlage vorteilhaft erscheinen lassen. Deshalb bietet Ihnen NORDMENDE auch beide Systeme: Damit Sie sich das System aussuchen können, das Ihren Hörwünschen, Ihrer Wohnung und dem, was Sie ausgeben wollen, am besten gerecht wird. Denn NORDMENDE bietet nicht nur ein optimales Verhältnis von Preis und Leistung, sondern auch ein vielfältiges Angebot, das jeder HiFi-Hörer individuell nutzen kann.

5.

Wieviel Watt brauchen Sie? Wie hoch muß die Sinusleistung Ihres Verstärkers sein, damit Sie in Ihrer Wohnung Musik genießen können, wie es HiFi ermöglicht?
Wenn Sie die Frage „Bausteine oder Kompaktanlage" entschieden haben, kommt die Frage nach der Ausgangsleistung Ihres Verstärkers. Diese Nennausgangsleistung – auch Sinus-Leistung genannt – wird in Watt gemessen. Wieviel Watt Ihr Verstärker, das Herz Ihrer HiFi-Anlage, haben sollte, können Sie nach folgenden Kriterien entscheiden:
Wenn man z. B. von einer Raumgröße von 20-25 qm und einer nicht stark schallschluckenden Ausstattung ausgeht, dann sollten Sie bei „normalen" Musikansprüchen als Ausgangsleistung Ihres Verstärkers 20 bis 25 Watt pro Kanal wählen. Sie haben dann noch genügend Reserven, um auch musikalische Feinheiten exakt zu hören.





Wenn Ihr Wohnraum stark schallschluckend wirkt – Stofftapeten, schwere Vorhänge und Polstermöbel, langflorige Teppiche – dann sollten Sie in die 30- oder 50-Watt-Klasse einsteigen. Bei diesen Modellen gewinnen Sie eine reichhaltigere Ausstattung und natürlich auch noch Reserven für extreme musikalische Ansprüche, wie sie z. B. bei einem Orgelkonzert gewünscht werden können.

NORDMENDE

philharmonic hifi system

6.

Der Unterschied zwischen Sinus- und Musikleistung bei einem HiFi-Verstärker ist wie der zwischen Dauer- und Höchstgeschwindigkeit bei einem Auto.

Die Sinusleistung gibt die Leistung an, die ein Verstärker bei Dauerbelastung über längere Zeit einbringt – ohne Verzerrungen und ohne schädliche Erwärmung.

Die Sinusleistung entspricht also etwa der Dauergeschwindigkeit bei einem Auto. Dagegen versteht man unter Musikleistung die Leistung, die ein Verstärker für kurzfristige Lautstärkespitzen erbringen kann. Die Musikleistung kann man daher mit der Höchstgeschwindigkeit bei einem Auto vergleichen. Aber so wie man die Höchstgeschwindigkeit verschieden messen kann – z. B. bei Rückenwind oder abschüssiger Straße, so gibt es auch für die Musikleistung verschiedene Meßmethoden, die zu unterschiedlichen Ergebnissen führen.
Wenn Sie also die Wattzahlen verschiedener Fabrikate vergleichen wollen, achten Sie darauf, daß die angegebenen Leistungsdaten nach der DIN-Norm DIN 45 500 gemessen worden sind.

7.

Watt ist wichtig – aber nicht alles.

Wenn Sie sich im Fachhandel verschiedene Verstärker, Receiver oder Kombinationen ansehen, werden Sie feststellen, daß einige Hersteller die Wattzahlen ihrer Geräte ganz besonders herausstellen. Aber Wattzahlen allein sind kein Qualitätsmaßstab. So kommen z. B. speziell für Bands oder Diskotheken hergestellte Verstärker auf sehr hohe Wattzahlen – trotzdem erreichen diese Verstärker mit ihrer extremen Leistung nicht die hohe Qualität in der Klangwiedergabe wie eine gutausgestattete Heimanlage.

Wer seinen HiFi-Verstärker allein nach den Wattzahlen kaufen würde, wäre wie jemand, der sich beim Autokauf allein von der Kraft beeindrucken ließe – er müßte konsequenterweise statt eines bequemen PKW einen großen LKW kaufen.

8.

NORDMENDE bietet Ihnen mehr als nur hohe Wattzahlen.

Wenn Sie sich in dieser Programm-Illustrierten die verschiedenen Verstärker, Receiver und Kombinationen von NORDMENDE anschauen, dann sehen Sie, daß alle diese HiFi-Geräte Ihnen klar ablesbare Instrumente, einen hohen Bedienungskomfort, viele nützliche Extras und viele Anschlußmöglichkeiten bieten. Alles Dinge, die nur einem Ziel dienen: Ihnen den Musik-Genuß in HiFi-Qualität so problemlos und so angenehm wie möglich zu machen.

9.

Bei NORDMENDE hat z. B. jedes Cassetten-Deck und jedes Cassettenteil eine Dolby®-NR-Rauschunterdrückung.

Bei NORDMENDE erfüllt nicht nur jedes Cassetten-Deck, sondern auch die in HiFi-Kombinationen der Mittelklasse eingebauten Cassettenteile die DIN-Norm DIN 45 500. Und bei NORDMENDE haben alle HiFi-Cassetten-Decks und die meisten -Kombinationen einen Dolby®-NR-Schalter: Mit diesem Schalter können Sie das Eigenrauschen der Cassette unterdrücken. Das Eigenrauschen der Bandbeschichtung wird vor allem bei Pausen oder bei leisen Sequenzen klassischer Musik vom Ohr als sehr störend empfunden – aber nur bei Geräten, in denen das Dolby®-NR-System zur Rauschunterdrückung fehlt.

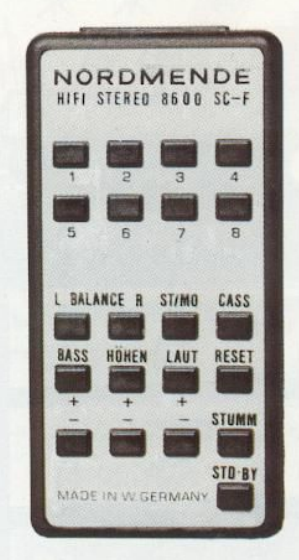
DOLBY SYSTEM ®

‚Dolby' und das Doppel-D-Symbol sind Markenzeichen von Dolby Laboratories

10.

Wenn Sie z. B. HiFi mit Fernbedienung haben wollen – bitte.

Daß Ihnen das philharmonic-hifi-system eine große Auswahl an hochwertigen Geräten bietet, sehen Sie auf den folgenden Seiten dieser Programm-Illustrierten. Dazu gehört z. B. auch, daß Sie zu den Komponenten der neuen Spitzenklasse 1400 eine Extra-Fernbedienung bekommen können – mit HiFi-Bedienungskomfort par excellence. Genauso finden Sie im philharmonic-hifi-system einen Cassetten-Receiver mit drahtloser Fernbedienung.



Damit können Sie nicht nur Ihre festprogrammierten UKW-Lieblingssender bequem vom Sessel aus einschalten, sondern auch Cassetten-Aufnahmen vom Sessel aus machen.

11.

Bei HiFi-Plattenspielern haben Sie z. B. die Auswahl unter vier verschiedenen Antriebssystemen.

In verschiedenen Preisklassen jeweils optimale Geräte – auch das ist philharmonic-hifi-system. Bei Plattenspielern heißt das: Von NORDMENDE können Sie einen HiFi-Plattenspieler mit Riemenantrieb bekommen, dem Sie seinen günstigen Preis weder ansehen noch anhören. Oder NORDMENDE beweist Ihnen, daß ein HiFi-Plattenspieler mit Direktantrieb nicht teuer sein muß. Oder NORDMENDE bietet Ihnen einen HiFi-Plattenspieler der gehobenen Klasse mit Linear-Antrieb.
So kann sich bei NORDMENDE jeder HiFi-Freund für das gewünschte System entscheiden:

- Riemenantrieb – das bewährte System. Unterbietet bereits die zulässigen Rumpelwerte nach DIN weit.
- Direktantrieb – für noch bessere Gleichlaufeigenschaften und niedrigste Rumpelwerte.
- Linearantrieb – Toleranzen durch Antriebsübertragung sind hier ausgeschaltet: Gleichlaufschwankungen kleiner als 0,08%.
- Quartzgesteuerter Direktantrieb – erzielt Gleichlaufwerte, die man gestern noch für unmöglich hielt: Kleiner als 0,045%.

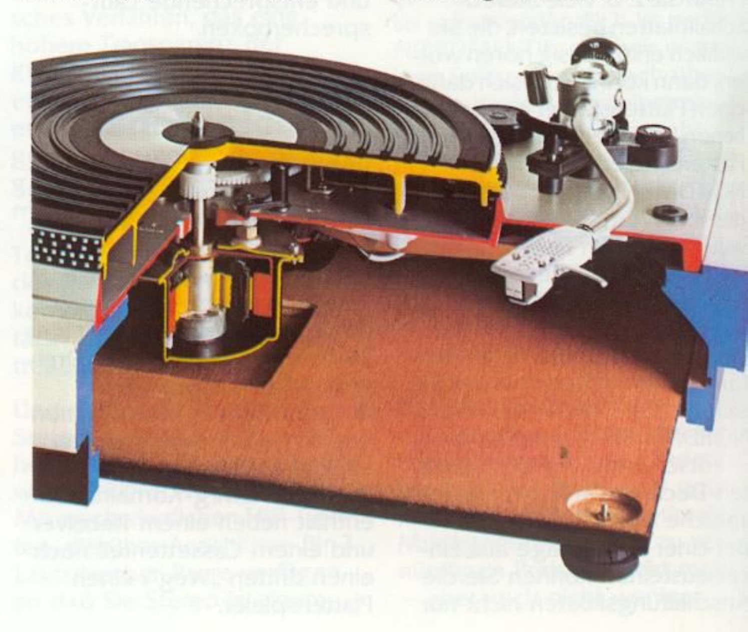
12.

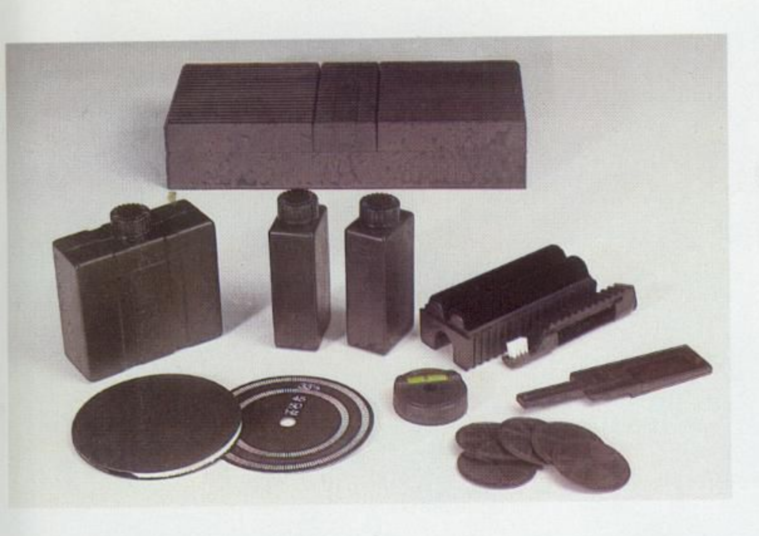
HiFi-Zubehör

Für einen reineren Musikgenuß empfehlen wir allen Platten-Freunden dieses praktische Set.

Hier haben Sie alles beisammen, was Sie für die optimale Aufstellung und Nutzung Ihres Plattenspielers und für die Schonung Ihrer wertvollen Schallplatten brauchen:

- Die Wasserwaage zur absolut waagerechten Ausrichtung des Plattenspielers.





- Die Tonarmwaage zur Kontrolle der exakten Auflagekraft.
- Reinigungsflüssigkeit und Doppelkopf-Samtwischer zur Vor-, Haupt- und Nachreinigung Ihrer Platten.
- Nadelbürste und Pinsel zur Nadelreinigung trocken und feucht.
- Plattengreifer zum schonenden Plattenauflegen.

Denn was nützt Ihnen der beste Plattenspieler, wenn er schief steht und Nadel und Platten nicht sauber sind.

Statt langer Leitung: 2 richtige Verlängerungskabel.
Weil man nicht die Einrichtung auf die HiFi-Anlage abstimmen sollte, sondern umgekehrt die Anlage sich der Wohnumgebung anpassen soll, sind diese Verlängerungskabel besonders praktisch. Mit Längen von 2,50 und 5,00 m



lösen sie manches Anschlußproblem.

Schlank und standfest: Der Extra-Fuß für Ihre HiFi-Kompaktanlage.
Mit ihren regalfreundlichen Abmessungen können Sie die HiFi-Kombinationen von NORDMENDE gut in eine Schrankwand integrieren.



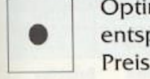
Doch genauso gut können Sie Ihre Kompaktanlage auch unabhängig vom Mobilar aufstellen – auf einem drehbaren Fuß, der durch seine schlanke Form das attraktive Design Ihrer NORDMENDE-HiFi-Anlage optimal zur Geltung bringt.

13.

NORDMENDE rät Ihnen: Lassen Sie sich von Ihrem Fachhändler beraten.
Wenn Sie sich anhand der folgenden Seiten und der Tabellen dieser Programm-Illustrierten die HiFi-Geräte ausgesucht haben, die für Sie in Frage kommen könnten, dann sollten Sie darüber mit Ihrem Fachhändler reden. Er wird Ihnen dann genau sagen, welches der von Ihnen ausgesuchten Geräte für Ihre Wohnung ideal ist. Und Ihr Fachhändler wird Ihnen auch helfen, die HiFi-Lautsprecherboxen so aufzustellen, daß Sie Stereo-Klang in HiFi-qualität von NORDMENDE auch wirklich genießen können.

HiFi komplett – aus einer Hand: NORDMENDE sagt Ihnen, wie Sie welche HiFi-Geräte kombinieren können und welche Lautsprecherboxen passen.

HiFi-Bausteine und Kompaktanlagen	TU 1400	TU 1050	CD 1500	CD 1400	CD 1200	CD 1050	RP 1400	RP 1200	RP 1100	RP 1050	Philharmonic 80	Philharmonic 60	LB 1050	LB 750	LB 550
PA 1400 2×70 Watt Sinus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		
PA 1200 2×52 Watt Sinus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
PA 1100 2×37 Watt Sinus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	
PA 1050 2×22 Watt Sinus	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●					●
RE 1200 2×52 Watt Sinus			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
RE 1100 2×37 Watt Sinus			●	●	●	●	●	●	●	●				●	
RE 1050 2×22 Watt Sinus			●	●	●	●	●	●	●	●					●
9500 SCP 2×50 Watt Sinus			●¹)	●¹)	●¹)	●¹)							●	●	
9000 SCP 2×30 Watt Sinus			●¹)	●¹)	●¹)	●¹)								●	
8100 SCP 2×25 Watt Sinus			●¹)	●¹)	●¹)	●¹)									●
8600 SC-F 2×30 Watt Sinus			●¹)	●¹)	●¹)	●¹)	●	●	●	●					●
8500 SC 2×30 Watt Sinus			●¹)	●¹)	●¹)	●¹)	●	●	●	●					●
8100 SC 2×25 Watt Sinus			●¹)	●¹)	●¹)	●¹)	●	●	●	●					●


● Optimal zusammengestellt entsprechend Preis-Leistungs-Verhältnis

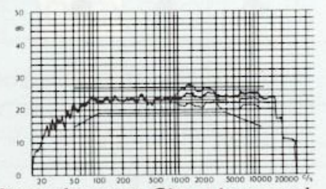
¹) Zusätzlich als externes Gerät

Von links nach rechts: LB 1050, philharmonic 80, LB 750, philharmonic 60, LB 550. Boxen philharmonic 60 und 80 in den Echtholzausführungen Eiche und Nußbaum, die übrigen Boxen zusätzlich in Eiche schwarz und Mahagoni.

Wer an den HiFi-Lautsprecherboxen spart, spart am falschen Ende.

Im philharmonic-hifi-system bekommen Sie ausgereifte Geräte mit viel Leistung in NORDMENDE-Qualität – zu einem günstigen Preis.
Der beste Verstärker oder Receiver kann seine ganze Klangfülle und Leistung nicht hören lassen, wenn die Boxen nicht wiedergeben können, was sie empfangen. Deshalb gehören zu hochwertigen HiFi-Geräten von NORDMENDE auch hochwertige HiFi-Lautsprecherboxen von NORDMENDE.
Bei allen HiFi-Boxen wird der Schall auf 3 Wegen abgestrahlt, für hohe, mittlere und tiefe Töne getrennt.

Diese Boxen brauchen für klangvolle Lautstärke weniger Verstärkerleistung: Baßreflex-Boxen philharmonic 60 und 80.
Die Baßreflex-Boxen bringen die vom Tieftöner nach vorn abgestrahlten Baßtöne verstärkt. Sie haben einen besonders günstigen Wirkungsgrad: Mit weniger Verstärker-Leistung erreichen sie die gleiche Schall-Leistung wie andere Boxen.



Hier erkennen Sie, wie geradlinig bei NORDMENDE HiFi-Boxen die Frequenzgangkurve verläuft.

Mit diesem Regler haben Sie bei den NORDMENDE Lautsprecher-Boxen LB 1050, philharmonic 60 und 80 die Möglichkeit, den Klang individuell den akustischen Verhältnissen Ihres Wohnraumes anzupassen.



Auf Seite 45 sehen Sie, welche Boxen zu welchen Geräten passen.

Das Stereo-Dreieck – oder wie Sie Ihre Boxen aufstellen sollten.
Um Stereo in HiFi-Qualität hören zu können, sollten Sie ungefähr so weit von den Lautsprecherboxen entfernt sitzen wie deren Abstand untereinander beträgt – mindestens jedoch 2 Meter.
Auch sollten die Boxen jeweils 1 Meter Abstand zur seitlichen Zimmerwand haben.
Als beste Stellhöhe für die Boxen gilt etwa 1 Meter.

HiFi Lautsprecher-Boxen (DIN 45500)		LB 1050	LB 750	LB 550	philharmonic 80	philharmonic 60
Musikbelastbarkeit in Watt		120	80	60	120	100
Sinusbelastbarkeit in Watt		80	50	40	80	60
Übertragungsbereich		25-26000 Hz	35-26000 Hz	40-26000 Hz	25-26000 Hz	30-26000 Hz
Impedanz		4 Ω	4 Ω	4 Ω	4-8 Ω	4-8 Ω
Wege		3	3	3	3	3
Lautsprecher systeme	Tiefton	245 mm	200 mm	170 mm	300 mm	300 mm
	Mittelton	37 mm K	37 mm K	100 mm	34 mm K	37 mm K
	Hochton	25 mm K	19 mm K	19 mm K	Piezo	Piezo
Hochtonbereich regelbar		●			●	●
Abmessungen in mm	Breite	320	275	230	370	300
	Höhe	550	450	330	720	650
	Tiefe	255	225	172	325	231
					Baßreflex	Baßreflex

K = Kalotten Lautsprecher

Abmessungen: Breite 484 mm, Höhe 914 mm, Tiefe 390 mm.
Ausführungen: Schwarz, nußbaumfarbig, eichenfarbig, mahagonifarbig.

Bord-Typ HR 900:
Ideal für HiFi-Cassetten-Receiver und -Plattenspieler.
Das schlanke Bord für zwei HiFi-Geräte. Bietet viel Platz für viele Schallplatten im mit einer Glastür geschützten Fach. Außerdem Extra-Platz neben dem Plattenspieler und im Schubfach – für Cassetten, Mikrofone, Fernbedienung und sonstiges Zubehör.
Abmessungen: Breite 638 mm, Höhe 907 mm, Tiefe 430 mm.
Ausführungen: Schwarz, nußbaumfarbig, eichenfarbig, mahagonifarbig.

Bord-Typ HR 800:
Ideal für HiFi-Cassetten-Kombination und -Plattenspieler.
Das besonders preisgünstige Bord bietet auf ganzer Breite viel Platz für eine große Platten-Sammlung und für viele Cassetten.
Abmessungen: Breite 713 mm, Höhe 850 mm, Tiefe 390 mm.
Ausführungen: Schwarz, nußbaumfarbig und eichenfarbig.

Auch für HiFi-Türme und HiFi-Bords gilt: NORDMENDE bietet Vielfalt für viele Wünsche.

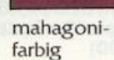
Wer es gewohnt ist, hohe Ansprüche an die Gestaltung seiner eigenen vier Wände zu stellen, wird seine HiFi-Komponenten oder Zweiweg-Kombination nicht einfach in irgendein Regal stellen, sondern dafür einen speziellen, passenden Rahmen suchen: Einen Turm oder ein Bord.
Im Turm oder im Bord bilden alle HiFi-Geräte eine attraktive, funktionelle Einheit.
Ob ein Turm oder ein Bord in wohnlich-warmen Holztönen oder in klassischem Schwarz besser zu Ihrem Wohnstil paßt – Ihre wertvolle Musikanlage ist darin auf jeden Fall optimal untergebracht: Übersichtlich und harmonisch angeordnet und leicht zu bedienen. Und Ihre Schallplatten und Cassetten, Kopfhörer, Mikrofone und sonstiges Zubehör haben Sie im Turm oder im Bord auch schnell zur Hand, sichtbar aufgestellt und im geräumigen Schubfach.

Je zwei Türme und Bords für zig mögliche Bestückungen und für jede Wohnumgebung.
Sie haben bei den Türmen und bei den Bords mehrere Farben zur Auswahl – je nach Turm- oder Bord-Typ.

Turm-Typ HR 1000:
Ideal für 4 HiFi-Komponenten.
Der klassische Turm für HiFi-Empfänger und -Verstärker, -Plattenspieler und -Cassetten-Deck. Mit Schubfach für viele Cassetten und Zubehör. Mit Plattenfach – geschützt durch eine Glastür.
Abmessungen: Breite 484 mm, Höhe 1082 mm, Tiefe 390 mm.
Ausführungen: Schwarz, nußbaumfarbig, eichenfarbig, kiefernfarbig, mahagonifarbig.

Turm-Typ HR 950:
Ideal für 3 HiFi-Komponenten.
Der optimale Turm für HiFi-Receiver, -Plattenspieler und -Cassetten-Deck. Mit durch eine Glastür geschütztem Plattenfach. Mit Schubfach für Cassetten und Zubehör.


Schwarz



mahagonifarbig


kiefernfarbig


eichenfarbig

nußbaumfarbig

6 HiFi-Türme und 2 HiFi-Bords mit 8 von vielen Kombinationsmöglichkeiten sehen Sie auf den folgenden Seiten.
Auf den Seiten 48-49 haben wir 8 beispielhafte Turm- und Bord-Kombinationen für Sie zusammengestellt. Viele weitere Möglichkeiten können Sie anhand dieser Programm-Illustrierten selbst kombinieren. Sie können z. B. ein Cassetten-Deck der Spitzenklasse wählen und sich beim Plattenspieler mit der gehobenen Mittelklasse zufrieden geben. Oder. Oder.
Auf jeden Fall sollten Sie Ihren Fachhändler als Spezialisten befragen. Er kann Sie – bei intensiven Hörproben – individuell beraten. Damit Sie mit Ihrem HiFi-Turm oder -Bord von NORDMENDE auch in jedem Baustein, in jedem Detail rundum zufrieden sein werden.

NORDMENDE
philharmonic hifi system

HiFi-Turm 1012

HiFi-Turm 1011

HiFi-Turm 1012

Bestehend aus: HiFi-Turm HR 1000
zur Aufnahme von 4 HiFi-Komponenten. Ausführungen: nußbaumfarbig, eichenfarbig, mahagonifarbig, kiefernfarbig, Schwarz. Abmessungen: Breite 484 mm, Höhe 1082 mm, tiefe 390 mm.

HiFi-Plattenspieler RP 1200 (DIN 45500)
Linear-Antrieb: 120 Pole auf dem Plattenteller. System: Audiotechnica MG 35 V; S-Tonarm mit automatischer Rückführung.

HiFi-Tuner TU 1050 (DIN 45500)
UKW, MW, LW; 2 Instrumente für Antennen-Eingangssignal und UKW-Mitte; Muting; Stereo-Fernfilter; Pegelausgangsregler; FM-Empfindlichkeit 0,8 µV.

HiFi-Amplifier PA 1200 (DIN 45500)
2 x 80 Watt Musikleistung; 2 x 52 Watt Sinusleistung; 3-fach Klangregelung; 2 Instrumente für Output; Rausch- und Rumpelfilter; Loudness; Mono/Stereo Linear schaltbar; Leisetaste; 2 x Monitor; Anschlüsse für TU, 2 TA, 2 TB, 4 Lautsprecher, Kopfhörer aux.

HiFi-Cassette-Deck CD 1200 (DIN 45500)
Dolby®-NR-System (schaltbar); 2 Aussteuerungs-Instrumente; Anzeige zur Verhinderung von Übersteuerungen; Bandsortenumschalter (Fe, CrO_2, FeCR); 3-stelliges Memory-Zählwerk; Mikrofoneingang schaltbar; Output regelbar; Kopfhöreranschluß.

HiFi-Lautsprecherboxen LB 1050 (DIN 45500)
Musikbelastung 120 Watt; Sinusbelastung 80 Watt; Übertragungsbereich 25-26000 Hz; 3-Weg-System: 1 Baßlautsprecher, 1 Mitteltonkalotte, 1 Hochtonkalotte; Hochtonbereich regelbar; Impedanz 4 Ohm. Ausführungen: Echtholz Eiche Schwarz, Eiche, Nußbaum, Mahagoni. Abmessungen: Breite 320 mm, Höhe 550 mm, Tiefe 255 mm.



HiFi-Turm 912

Bestehend aus: HiFi-Turm HR 950
zur Aufnahme von 3 HiFi-Komponenten. Ausführungen: nußbaumfarbig, eichenfarbig, mahagonifarbig, Schwarz. Abmessungen: Breite 484 mm, Höhe 914 mm, Tiefe 390 mm.

HiFi-Receiver RE 1200 (DIN 45500)
UKW, MW, LW: 2 x 80 Watt Musikleistung; 2 x 52 Watt Sinusleistung; 3-fach Klangregelung; Instrumente für Antennen-Eingangssignal und UKW-Mitte; Muting; Rausch- und Rumpelfilter; Loudness schaltbar; Mono/Stereo; Leisetaste; 2 x Monitor; Anschlüsse für TA, 2 TB, 4 Lautsprecher, Kopfhörer, aux.

Folgende Komponenten wie bei HiFi-Turm 1012:

HiFi-Plattenspieler RP 1200 (DIN 45500)

HiFi-Cassette-Deck CD 1200 (DIN 45500)

HiFi-Lautsprecherboxen LB 1050 (DIN 45500)

HiFi-Turm 1011

Bestehend aus: HiFi-Turm HR 1000
zur Aufnahme von 4 HiFi-Komponenten. Ausführungen: nußbaumfarbig, eichenfarbig, kiefernfarbig, Schwarz. Abmessungen: Breite 484 mm, Höhe 1082 mm, Tiefe 390 mm.

HiFi-Plattenspieler RP 1100 (DIN 45500)
Direkt-Antrieb; System: Audiotechnica MG 10 J; S-Tonarm mit automatischer Rückführung.

HiFi-Tuner TU 1050 (DIN 45500)
UKW, MW, LW; 2 Instrumente für Antennen-Eingangssignal und UKW-Mitte: Muting; Stereo-Fernfilter; Pegelausgangsregler; FM-Empfindlichkeit 0,8 µV.

HiFi-Amplifier PA 1100 (DIN 45500)
2 x 55 Watt Musikleistung; 2 x 37 Watt Sinusleistung; 2 Instrumente für Output; Rausch- und Rumpelfilter; Schalter für Loudness, Mono/Stereo; 2 x Monitor; Anschlüsse für TU, aux, 2 TA, 2 TB, 4 Lautsprecher, Kopfhörer.

HiFi-Cassette-Deck CD 1050 (DIN 45500)
Dolby®-NR-System (schaltbar); 2 Aussteuerungs-Instrumente; getrennte Aussteuerung manuell regelbar; Bandsortenumschalter (Fe, CrO_2, FeCr); Mikrofoneingang schaltbar; Kopfhöreranschluß.

HiFi-Lautsprecherboxen LB 750 (DIN 45500)
Musikleistung 80 Watt; Sinusleistung 50 Watt; Übertragungsbereich 35-26000 Hz; 3-Weg-System: 1 Baßlautsprecher, 1 Mitteltonkalotte, 1 Hochtonkalotte; Impedanz 4 Ohm. Ausführungen: Echtholz Eiche Schwarz, Eiche, Nußbaum, Mahagoni. Abmessungen: Breite 275 mm, Höhe 450 mm, Tiefe 225 mm.



HiFi-Turm 911

Bestehend aus: HiFi-Turm HR 950
zur Aufnahme von 3 HiFi-Komponenten. Ausführungen: nußbaumfarbig, eichenfarbig, mahagonifarbig, Schwarz. Abmessungen: Breite 484 mm, Höhe 914 mm, Tiefe 390 mm.

HiFi-Receiver RE 1100 (DIN 45500)
UKW, MW, LW; 2 x 55 Watt Musikleistung; 2 x 37 Watt Sinusleistung; 2 Instrumente für Antennen-Eingangssignal und UKW-Mitte; Muting; Rauschfilter; Loudness schaltbar; Mono/Stereo; Leisetaste; Taste für mittlere Tonlagen; 2 x Monitor; Anschlüsse für TA, 2 TB, 4 Lautsprecher, Kopfhörer, aux.

Folgende Komponenten wie bei HiFi-Turm 1011:

HiFi-Plattenspieler RP 1100 (DIN 45500)

HiFi-Cassette-Deck CD 1050 (DIN 45500)

HiFi-Lautsprecherboxen LB 750 (DIN 45500)

HiFi-Turm 1005

HiFi-Bord 902

HiFi-Turm 1005

Bestehend aus: HiFi-Turm HR 1000
zur Aufnahme von 4 HiFi-Komponenten. Ausführungen: nußbaumfarbig, eichenfarbig, mahagonifarbig, kiefernfarbig, Schwarz.
Abmessungen: Breite 484 mm, Höhe 1082 mm, Tiefe 390 mm.

HiFi-Plattenspieler RP 1050 (DIN 45500)
Riemenantrieb; System: Audiotechnica MG 10 J; S-Tonarm mit automatischer Rückführung.

HiFi-Tuner TU 1050 (DIN 45500)
UKW, MW, LW; 2 Instrumente für Antennen-Eingangssignal und UKW-Mitte; Muting; Stereo-Fernfilter; Pegelausgangsregler; FM-Empfindlichkeit 0,8 µV.

HiFi-Amplifier PA 1050 (DIN 45500)
2 x 35 Watt Musikleistung; 2 x 22 Watt Sinusleistung; 2 Instrumente für Output; Rauschfilter; Loudness; Mono/Stereo; 1 x Monitor; Anschlüsse für TU, TA, TB, 4 Lautsprecher, aux, Kopfhörer.

HiFi-Cassette-Deck CD 1050 (DIN 45500)
Dolby®-NR-System (schaltbar); 2 Aussteuerungs-Instrumente; getrennte Aussteuerung manuell regelbar; Bandsortenumschalter (Fe, CrO_2, FeCr); Mikrofoneingang schaltbar; Kopfhöreranschluß.

HiFi-Lautsprecherboxen LB 550 (DIN 45500)
Musikbelastung 60 Watt; Sinusleistung 40 Watt; Übertragungsbereich 40-26000 Hz; 3-Weg-System: 1 Baßlautsprecher, 1 Mitteltonlautsprecher, 1 Hochtonkalotte; Impedanz 4 Ohm. Ausführungen: Echtholz Eiche Schwarz, Eiche, Nußbaum, Mahagoni. Abmessungen: Breite 230 mm, Höhe 330 mm, Tiefe 172 mm.



HiFi-Turm 905

Bestehend aus: HiFi-Turm HR 950
zur Aufnahme von 3 HiFi-Komponenten. Ausführungen: nußbaumfarbig, eichenfarbig, mahagonifarbig, Schwarz.
Abmessungen: Breite 484 mm, Höhe 914 mm, Tiefe 390 mm.

HiFi-Receiver RE 1050 (DIN 45500)
UKW, MW, LW; 2 x 35 Watt Musikleistung; 2 x 22 Watt Sinusleistung; Instrumente für Antennen-Eingangssignal; Muting; Rauschfilter; Loudness schaltbar; Mono/Stereo; Monitor; Anschlüsse für TA, 2 TB, 4 Lautsprecher, Kopfhörer, aux.

Folgende Komponenten wie bei HiFi-Turm 1005:

HiFi-Plattenspieler RP 1050 (DIN 45500)

HiFi-Cassette-Deck CD 1050 (DIN 45500)

HiFi-Lautsprecherboxen LB 550 (DIN 45500)

HiFi-Bord 902

HiFi-Bord HR 900
zur Aufnahme eines HiFi-Cassetten-Receivers und eines Plattenspielers. Ausführungen: nußbaumfarbig, eichenfarbig, mahagonifarbig, Schwarz.
Abmessungen: Breite 638 mm, Höhe 907 mm, Tiefe 430 mm.

HiFi-Bord 901 bestehend aus: HiFi-Plattenspieler RP 1040 (DIN 45500)
Riemenantrieb; System: Audiotechnica MG 10 J; automatische Rückführung des Tonarms am Plattenende.

HiFi-Cassetten-Receiver 8500 SC (DIN 45500)
UKW, MW; 2 x 55 Watt Musikleistung; 2 x 30 Watt Sinusleistung; 7 + 1 UKW-Festsendertasten; AFC; Feldstärkeinstrument; Anschlüsse für 2 getrennte schaltbare Lautsprecherpaare; TA, TB, Kopfhörer; Mikrofon; Cassettenteil mit Dolby®-NR-System; 3 Bandsortenumschalter (Fe, CrO_2, FeCr); Aufnahme: automatisch oder manuell; 2 getrennte Aussteuerungsinstrumente; Memory; Zählwerk.

HiFi-Bord 902
Ausgestattet wie HiFi-Bord 901, jedoch mit Cassetten-Receiver 8600 SC-F mit Fernbedienungsmöglichkeit. Alle wichtigen Funktionen aus dem idealen Hörabstand dirigieren: 7 + 1 UKW-Festsender direkt abrufbar; Balance, links/rechts; Bässe ±; Höhe ±; Lautstärke ±; Sound-Stop; Mono-Stereoumschaltung; Pause; Reset-Programmierung; Stand-by.

HiFi-Lautsprecherboxen LB 750 (DIN 45500)
wie bei HiFi-Turm 1011



HiFi-Bord 801

Bestehend aus: HiFi-Bord HR 800
Ausführungen: nußbaumfarbig, eichenfarbig, Schwarz.
Abmessungen: Breite 713 mm, Höhe 850 mm, Tiefe 390 mm.

HiFi-Stereo-Kombination 8100 SC (DIN 45500)
UKW, MW, LW, KW; 2 x 40 Watt Musikleistung; 2 x 25 Watt Sinusleistung; 5 + 1 UKW-Festsendertasten; AFC; Feldstärkeinstrument; Anschlüsse für TA, TB und Kopfhörer, 2 Lautsprecher-Paare schaltbar, Dolby®-NR-System; Bandsortenumschalter (Fe, CrO_2, FeCr); Memory; Handaussteuerung mit schaltbarem Limiter; Mikrofon-Mischpult.

HiFi-Plattenspieler RP 1050 (DIN 45500)
wie bei HiFi-Turm 1005.

HiFi-Lautsprecherboxen LB 550 (DIN 45500)
wie bei HiFi-Turm 1005.



NORDMENDE *philharmonic hifi system*

Absolut eine Klasse für sich: Modell-Reihe 1400 – hör- und meßbar weit über der DIN-Norm. Auf Wunsch mit Fernbedienung.



Was im philharmonic-hifi-system möglich ist, demonstriert Ihnen jeder einzelne Baustein dieser Spitzen-Serie überzeugend: Top-Technik für anspruchsvollsten Musik-Genuß.

Sie stellen die Frequenz des Senders über Digital-Anzeige exakt ein.
So können Sie mit 8 Festsendertasten 8 auf UKW oder MW programmierte Sender superpräzise abrufen.

Diese Spitzenanlage können Sie in voller Konzertlautstärke genießen: Der Verstärker bringt 2 × 70 Watt Sinus – exakt und individuell einstell- und anpaßbar.

Je reichhaltiger und anspruchsvoller Ihre Plattensammlung, desto mehr macht sich dieser Spitzen-Plattenspieler mit quarzgesteuertem Direktantrieb bezahlt. Ein Top-Gerät mit Top-Werten und vielen technischen Raffinessen – vom vorwählbaren Aufsetzpunkt des ölgedämpften Tonarms bis zur vorwählbaren Wiederholungsmöglichkeit.

Mit diesem Electronic-Cassetten-Deck können Sie die hochwertigsten Schallplatten überspielen – auf dreierlei Bandsorten. Und selbstverständlich warnt eine Spitzenwertanzeige durch Leuchtdioden vor Übersteuerung. Mehr darüber auf der nächsten Seite.

Wer sich exclusive Ansprüche erfüllen will: philharmonic-hifi-system – Modell-Reihe 1400.

HiFi-Klasse, in der keine Wünsche offenbleiben. Leistungswerte, die dem Musikgenuß dienen, sind kompromißlos verbessert worden. So ein Bedienungskomfort stellt auch bei hochwertigen HiFi-Komponenten-Anlagen nicht immer die Regel dar. Und ein komfortables Extra: Eine elektronische Fernbedienung, die alle vier Teile der Anlage direkt mit vielfältigen Bedienungsschritten steuert.

Diese Anlage sollten Sie beim Fachhändler ausgiebig testen.

Deshalb hier nur ein paar Daten und Extras, die Appetit machen.

Der Plattenspieler: HiFi RP 1400 direct drive quartz controlled.



Auch bei geschlossener Haube optimal zu bedienen.



Die Technik: Der eisenlose, quarzgesteuerte Gleichstrom-Motor mit Direkt-Antrieb. Das Magnetsystem AT 12 XE von Audiotechnica. Mit dem Tonarm-Lift können Sie den S-Tonarm superweich absenken – seine Auflage wird durch Öl extra gedämpft. Den Aufsetzpunkt der sphärischen Diamantnadel können Sie vorwählen – bei Platten mit 17 cm, 25 cm und 30 cm Durchmesser. Am Plattenende schwenkt der S-Tonarm automatisch zurück. Sie können jede Platte stundenlang hören – durch die vorwählbare Wiederholungsmöglichkeit. Das beleuchtete Stroboskop beweist die konstante Drehzahl, quarzkontrolliert. Sie können aber diese Kontrolle auch abschalten. Interessant für Musikfreunde mit absolutem Gehör.
Selbstverständlich verfügt der RP 1400 über regelbares Antiskating, damit Platte und Tonabnehmer optimal geschont werden. Bringen Sie

◄ Für Augen- und Ohren-Menschen: Audio- und Video-Genuß – video-heimstudio und philharmonic-hifi-system Top-Serie 1400

Ihre beste Schallplatte zu Ihrem Fachhändler, um sie auf dem RP 1400 zu hören – das überzeugt mehr als tausend Worte.

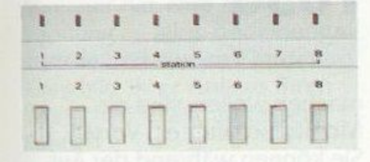
Der Empfänger: quartz synthesized HiFi Tuner TU 1400.



Sie stellen nur noch die Sender-Frequenz (sie steht in jeder Programmzeitschrift) mit der digitalen, 5stelligen Anzeige ein.



Die Feldstärke der einzelnen Stationen wird Ihnen über LED angezeigt – so können Sie immer die Senderfrequenz mit der optimalen Feldstärke wählen. Und 8 Sender können Sie mit 8 Festsender-Tasten einprogrammieren – zum sofortigen Abruf mit LED-Programm-Anzeige (rot).



Der TU 1400 bietet Ihnen UKW und Mittelwelle mit präziser Tastenabstimmung, LED-Anzeigen für Eingangssignalpegel (rot), für abgeschlossene Senderwahl (gelb), Stereo (rot), Muting für die Rauschunterdrückung (schaltbar).

Der Verstärker: HiFi-Amplifier PA 1400.



Wie die Modelle der 1400er Serie auch und gerade in großen Räumen bis ins Feinste differenziert die volle Qualität von Rundfunk, Platte oder Cassette zu Gehör bringen, das sollten Sie selbst erleben. Aber schon ein Blick auf die Verstärker-Leistung zeigt: Da sind noch jede Menge Reserven für höchste Flötentöne und präsente Bässe drin.

Mit 2 x 70 Watt Sinus, 2 x 80 Watt Musik. Beim PA 1400 haben Sie Drehregler für Bässe, Höhen, Balance und Lautstärke. LED-Spitzenwertanzeige für Ausgangsleistung. Mono/Stereo-Umschalter. Tasten für Höhenfilter (8kHz), Tiefenfilter (70Hz) und Kontur. Sowie jede Menge Anschlußmöglichkeiten: 2 x TA für Plattenspieler, 2 x TB für Tonband und/oder Cassette (zum Überspielen), 1 x TU, 1 x AUX für ein zusätzliches Gerät. Und natürlich Anschlußbuchsen für 2 Lautsprecher-Paare und Kopfhörer.

Das Cassetten-Deck: HiFi-Electronic-Cassette-Deck CD 1400.



Elektronische Laufwerksteuerung und 2 Antriebsmotoren bieten beste Gleichlaufeigenschaften. Selbstverständlich hat das CD 1400 das schaltbare Dolby®-System – mit Leuchtanzeige. 2 getrennte Drehregler und Ausgangsinstrumente links/rechts bieten eine optimale



Aufnahmekontrolle – außerdem warnt Sie eine Spitzenwertanzeige durch Leuchtdioden vor Übersteuerung. Sie haben einen Drehregler zur Anpassung der Ausgangsspannung. Sie können zwischen drei Bandsorten wählen (CrO_2, Fe und Metall), und das 3stellige Zählwerk läßt Sie jede Passage auf Band finden. Für eigene Stereo-Aufnahmen haben Sie einen Stereo-Mikrofon-Anschluß – und für direktes Mithören oder ungestörte Aufnahmekontrolle einen Kopfhöreranschluß.

Falls Sie nach dem absoluten Bedienungskomfort suchen – Adapter und Fernbedienung gibt's als Extras.

Der Adapter verbindet alle Komponenten miteinander, damit Sie sie blitzschnell fernbedienen können:



- Den HiFi-Plattenspieler bequem vom Sessel aus ein- und ausschalten.
- Beim Tuner von Mittelwelle auf UKW umschalten. Die mit den Festsender-Tasten einprogrammierten Stationen abrufen. Den Verstärker aus Ihrem Hörabstand ein- und aus-, lauter und leiser schalten.
- Beim Cassetten-Deck Aufnahmen und Wiedergaben fernbedienen – mit Stop und Pause, schnellem Vor- und Rücklauf. Da können Sie Ihre Lieblingsstücke zigmal hintereinander hören – ohne dafür einen Schritt zu tun.
- Außerdem können Sie mit der Fernbedienung 1400 Ihre gesamte Anlage ein- und ausschalten, sowie noch ein Zusatzgerät (AUX) in Betrieb nehmen. Doch wie das alles



im einzelnen geht, zeigt Ihnen Ihr Fachhändler. Auch wenn Sie zunächst die 1400er Bausteine ohne Fernbedienung kaufen wollen.

philharmonic-hifi-system Modell-Reihe 1400, RP 1400, TU 1400, PA 1400 und CD 1400 auf einen Blick:

HiFi RP 1400 direct drive quartz controlled (DIN 45 500)
Eisenloser, **quarzgesteuerter Gleichstrom-Motor** mit Direkt-Antrieb.
Magnetsystem: AT 12 XE von Audio-technica.
Vollautomatischer Mechanismus.
Vorwählbarer Aufsetzpunkt bei 17 cm, 25 cm und 30 cm Plattendurchmesser.
S-Tonarm mit automatischer Rückführung am Plattenende oder durch Knopfdruck.
Auflage des Tonarmes durch Öl gedämpft.
Vorwählbare Wiederholungsmöglichkeiten der Schallplatte.
Tonarmlift
Abschaltbare Quarzkontrolle.
Beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahl-Feinregulierung. 33 1/3 oder 45 UpM.
Kontroll-Instrument zur Überprüfung einer exakten Geschwindigkeit.
Antiskating regelbar.
Gleichlaufschwankung < 0,045 %
Ausführung: Silber.

quartz synthesized HiFi Tuner TU 1400 (DIN 45 500)
2 Wellenbereiche (MW, UKW)
Digitale, **5-stellige Frequenzanzeige.**
8 Festsender-Tasten mit Programm-Anzeige.
Elektronische Tastenabstimmung.
5 LED-Anzeigen für Eingangssignalpegel.
Anzeige für abgeschlossene Senderwahl.
Stereo-Anzeige.
Schaltbare Muting-Taste für Rauschunterdrückung.
Anschlüsse: FM-Antenne, AM-Antenne, DIN-Buchse.
Ausführung: Silber.

HiFi-Amplifier PA 1400 (DIN 45 500)
2 x 80 Watt Musikleistung.
2 x 70 Watt Sinusleistung.
Drehregler in exakt rastenden Schaltstufen für Lautstärke, Bässe und Höhen.
Drehregler für Balance.
LED-Spitzenwertanzeige für Ausgangsleistung.
Mono/Stereo-Umschalter.
Tasten für Höhenfilter (8kHz), Tiefenfilter (7oHz) und Kontur.
Anschlüsse: 2 TA, 2 TB, 1 Tuner, 1 Reservebuchse.
Anschlußbuchsen für 2 Lautsprecher-Paare und Kopfhörer.
Ausführung: Silber.

HiFi-Electronic-Cassette-Deck CD 1400 (DIN 45 500)
Zwei Antriebsmotoren.
Elektronische Laufwerksteuerung.
Dolby®-Nr (schaltbar) zur Unterdrückung des Eigenrauschens der Cassette- mit Leuchtanzeige.
Getrennte Drehregler für die Aufnahme-Aussteuerung links/rechts.
Zwei Aussteuer-Instrumente links/rechts.
Drehregler zur Anpassung der Ausgangsspannung
Spitzenwertanzeige warnt durch Leuchtdioden vor Übersteuerung.
Wahlmöglichkeiten für drei Cassetten-Bandsorten (Normal, CrO_2 und Metall).
3stelliges Zählwerk.
Stereo-Mikrofonanschluß.
Kopfhöreranschluß.
Gleichlauf <0,11 %.
Frequenzgang 20 Hz – 18 kHz.
Ausführung: Silber.

Datenübersicht Seite 82.

'Dolby' und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories

HiFi Tuner TU 1050 (DIN 45500)

HiFi Amplifier PA 1200 (DIN 45000)

TU 1050: Ein HiFi-Empfänger mit hoher Trennschärfe, mit dem Sie das gesamte UKW-Stereo-Angebot nutzen können. ... und 3 HiFi-Verstärker, die Sie mit dem TU 1050 kombinieren können. Je nach Watt-Wunsch.

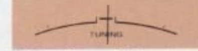
TU 1050:
Wenn Sie auch weiter entfernte UKW-Sender präzise und sauber empfangen und somit die ganze Stereo-Musik-Palette voll ausschöpfen wollen, dann ist der NORDMENDE HiFi-Empfänger TU 1050 ein wichtiger und richtiger Baustein für Ihre Anlage. Ein Baustein mit ausgezeichneter FM (UKW)-Empfindlichkeit (0,8 µ V), mit dem Sie auch Mittel- und Langwelle gut empfangen können.

Ganz auf Empfangsqualität eingestellt: Instrumente, Schalter und Regler.
Der TU 1050 hat allen Komfort, den Sie von einem hochwertigen Tuner erwarten können:

- An dem Feldstärke-Instrument erkennen Sie die Stärke des eingestellten Senders.



- Mit dem UKW-Mitten-Instrument können Sie den gewählten Sender feinabstimmen.



- Mit dem Muting-Schalter unterdrücken Sie das lästige Rauschen zwischen den Sendern bei der UKW-Senderwahl.
- Das MPX-Filter gewährt Ihnen einen rauschfreien Stereo-Empfang auch entfernter UKW-Stationen.
- Mit dem Ausgangspegelregler können Sie den Tuner auf ein einheitliches Lautstärke-Niveau im Rahmen Ihrer Anlage bringen.

3 HiFi-Verstärker, die Sie mit dem TU 1050 kombinieren können. Je nach Watt-Wunsch.
Im philharmonic-hifi-system bleibt kein Wunsch nach einem passenden Verstärker unerfüllt. Egal, wie hoch Ihre Ansprüche sind, wieviel Watt Sie brauchen.

PA 1200:
2 x 52 Watt Sinus und Dreifach-Klang-Regelung.
Der PA 1200 ist nach dem PA 1400 der kraftvollste Verstärker von NORDMENDE. Mit einer Musikleistung von 2 x 80 Watt bietet er selbst in sehr großen Räumen noch genügend Reserven für die originalgetreue Wiedergabe höchster Höhen und tiefster Bässe. Und auch seine Ausstattungsextras können sich hören lassen: Mit der Dreifach-Klang-Regelung können Sie z. B. das Klangbild an die Akustik Ihrer Wohnumgebung optimal anpassen.

PA 1200 und PA 1100:
Anschlußmöglichkeiten noch und noch.
An die HiFi-Verstärker PA 1200 und PA 1100 können Sie 2 Plattenspieler anschließen, z. B. für die Vertonung Ihrer Urlaubsfilme. 2 TB-Anschlüsse für Tonband und/oder Cassette bieten Überspielmöglichkeiten ohne Probleme. Und wenn Sie noch ein weiteres Gerät anschließen wollen – Sie haben auch noch eine Reservebuchse für Zusatzwünsche. Und selbstverständlich haben Sie auch Anschlüsse für Empfänger, 2 Lautsprecher-Paare und Kopfhörer.

PA 1200 und PA 1100:
2 Monitorschalter für Hinterbandkontrolle.



Wenn Sie Bandaufnahmen machen wollen, sind die Monitorschalter ein Vorteil: Sie können während der Aufnahme das Original mit der Bandaufzeichnung vergleichen, Sie können von Anfang an das Band hören und Aussteuerungsfehler korrigieren.

PA 1100:
2 x 37 Watt Sinus und viel Bedienungskomfort.
Mit 2 x 55 Watt Musikleistung bietet der PA 1100 noch viel Reserven für unverzerrte Spitzenimpulse. Und wie der PA 1200 hat er eine Klangregelung, die sich dem Gehör optimal anpaßt. Der Laut-



stärke-Drehregler hat 41 exakt rastende Schaltstufen. Die Drehregler, mit denen Sie die Höhen und Bässe beeinflussen können, haben jeweils 11 exakt rastende Schaltstufen, und der Drehregler für die Balance zwischen linkem und rechtem Laut-

HiFi Amplifier PA 1100 (DIN 45500)

HiFi Amplifier PA 1050 (DIN 45500)



sprecher hat eine Mitten-Kennung – alles Bedienungsvorteile, mit denen Sie das Klangbild Ihrer Anlage Ihren Wünschen exakt anpassen können.

PA 1200, 1100,1050:
Bei diesen HiFi-Verstärkern gehen weder Höhen noch Tiefen verloren.
Bei geringer Lautstärke kann das menschliche Gehör hohe und vor allem tiefe Töne nicht mehr optimal wahrnehmen. Damit Ihnen aber auch bei leiser Musik keine Höhen und Tiefen verloren-gehen, können Sie bei allen HiFi-Verstärkern von NORDMENDE mit einem Loudness-Schalter die Bässe und Höhen so anheben, daß Ihr Ohr den vollen Klangeindruck empfangen kann.



PA 1200, 1100, 1050:
Hier gibt's kein Rauschen.
Alle HiFi-Verstärker von NORDMENDE haben einen Rauschfilter, mit dem Sie die für das Rauschen verantwortlichen Frequenzen viel besser unterdrücken können als mit dem Höhenregler. Zusätzlich haben PA 1200 und PA 1100 einen Rumpelfilter, mit dem Sie auch tiefe Rumpelgeräusche, wie sie z. B. bei älteren Platten vorkommen, ausblenden können.

PA 1050:
2 x 22 Watt Sinus zum besonders günstigen Preis.
Wenn Sie wissen, daß die DIN-Norm für HiFi eine Ausgangsleistung von mindestens 2 x 6 Watt Sinus vorschreibt, dann wissen Sie auch, daß Sie von diesem soliden Verstärker allerhand technischen Komfort erwarten können: Er hat Rauschfilter, Monitor- und Loudness-Schalter, große Drehregler für Lautstärke und Balance, Bässe und Höhen. Außerdem hat er Anschlüsse für Plattenspieler, Tonband- oder Cassettengerät und einen Reserve-Anschluß, z. B. für einen 2. Plattenspieler oder ein 2. Bandgerät. Außerdem Anschlüsse für Empfänger, 2 Lautsprecher-Paare und Kopfhörer.

PA 1050:
Auch Tonbandfreunde kommen auf ihre Kosten – ohne große Kosten.
Selbst der preisgünstigste HiFi-Verstärker von NORDMENDE hat einen Monitor-Schalter, mit dem Sie bei Bandaufnahmen Original und Aufzeichnung direkt vergleichen können. Ein Vorteil, der auch in dieser Preisklasse bei NORDMENDE selbstverständlich ist.

HiFi Tuner TU 1050 und HiFi Amplifier PA 1200, PA 1100 und PA 1050 auf einen Blick:

HiFi Tuner TU 1050 (DIN 45500)

3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW).

2 Anzeige-Instrumente für Antennen-Eingangssignal und UKW-Mittenabstimmung.

Stereo-Anzeige.

Schaltbare Muting für Rauschunterdrückung bei der Senderwahl.

MPX-Filter für rauschfreien UKW-Stereo-Empfang.

Pegelausgangsregler.

Ausführung: Silber.

HiFi Amplifier PA 1200 (DIN 45500)

2 x 80 Watt Musikleistung.

2 x 52 Watt Sinusleistung.

Drehregler in exakt rastenden Schaltstufen für Lautstärke, Bässe und Höhen.

Drehregler für Präsens (mittlere Tonlagen).

Drehregler für Balance.

Getrennte Anzeige-Instrumente für die Ausgangsleistung beider Kanäle.

Mono/Stereo-Umschalter.

Schalter für Rausch- und Rumpelfilter, Loudness, Linear.

2 Monitorschalter für Hinterbandkontrolle bei TB-Aufnahmen.

Taste für Audio-mute (Leisetaste).

Anschlüsse: 2 TA, 2 TB, 1 Tuner, 1 Reservebuchse.

Überspielmöglichkeit von Band zu Band.

Anschlußbuchsen für 2 Lautsprecher-Paare und Kopfhörer.

Ausführung: Silber.

HiFi Amplifier PA 1100 (DIN 45500)

2 x 55 Watt Musikleistung.

2 x 37 Watt Sinusleistung.

Drehregler in exakt rastenden Schaltstufen für Lautstärke, Bässe und Höhen.

Taste für mittlere Tonlagen.

Drehregler für Balanceabstimmung.

Getrennte Anzeige-Instrumente für die Ausgangsleistung beider Kanäle.

Mono/Stereo-Umschalter.

Kippschalter für Rausch- und Rumpelfilter und Loudness.

2 Monitorschalter für Hinterbandkontrolle bei TB-Aufnahmen.

Taste für Audio-mute (Leisetaste).

Anschlüsse: 2 TA, 2 TB, 1 Tuner, 1 Reservebuchse.

Anschlußbuchsen für 2 Lautsprecher-Paare und Kopfhörer.

Ausführung: Silber.

HiFi Amplifier PA 1050 (DIN 45500)

2 x 35 Watt Musikleistung.

2 x 22 Watt Sinusleistung.

Drehregler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Balance.

Getrennte Anzeige-Instrumente für die Ausgangsleistung beider Kanäle.

Mono/Stereo-Umschalter.

Kippschalter für Rauschfilter und Loudness.

1 Monitorschalter für Hinterbandkontrolle bei TB-Aufnahmen.

Anschlüsse: 1 TA, 1 TB, 1 Tuner, 1 Reservebuchse.

Anschlußbuchsen für 2 Lautsprecher-Paare und Kopfhörer.

Ausführung: Silber.

Datenübersicht Seite 82.

NORDMENDE
philharmonic hifi system



HiFi Receiver RE 1200 (DIN 45500)

HiFi Receiver RE 1100 (DIN 45500)

Dreimal Empfänger und Verstärker komplett – in einen Mit Ausstattungsvorteilen für jeden Anspruch.

Mit 2 x 80 Watt . . . mit 2 x 55 Watt . .

Receiver

Wenn Sie statt eines Empfängers und eines Verstärkers beide HiFi-Komponenten zusammen in einem haben wollen, finden Sie bei NORDMENDE in 3 Leistungsklassen hochwertige Receiver, die Sie mit allen HiFi-Bausteinen von NORDMENDE kombinieren können. Weil sie alle die gleichen Abmessungen haben.

Bei NORDMENDE hat jeder HiFi-Receiver 3 Wellenbereiche.
Stereo gibt es aus technischen Gründen nur auf UKW. Doch wenn Sie auch mal Mono-Sendungen z. B. auf Mittel- oder Langwelle hören wollen, brauchen Sie dazu kein Extra-Radio: Jeder Receiver hat UKW, MW und LW.
Und jeder Receiver hat ein Feldstärke-Instrument, auf dem Sie die für die Empfangs-Qualität wichtige Antennenspannung der Sender präzise ablesen können.

UKW-Senderwahl ohne Rauschen und Zwitschern.
Ob Sie sich für den RE 1200, RE 1100 oder RE 1050 entscheiden – bei NORDMENDE haben alle HiFi-Receiver einen Muting-Schalter, mit dem Sie während der Senderwahl das lästige Rauschen zwischen den UKW-Stationen unterdrücken können.

Auch bei Hintergrundmusik hören Sie Höhen und Bässe.
Weil das menschliche Gehör bei geringer Lautstärke hohe und vor allem tiefe Töne kaum mehr wahrnimmt, haben alle HiFi-Receiver von NORDMENDE eine Loudness-Schaltung: Mit diesem Schalter können Sie bei geringer Lautstärke die Höhen und Bässe anheben, so daß Sie den Sound voll genießen können.

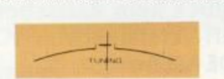
Mit der Monitor-Schaltung können Sie bei Bandaufnahmen Original und Aufzeichnung direkt vergleichen.
Alle HiFi-Receiver von NORDMENDE haben Monitor-Schaltung, mit der Sie bei Bandaufzeichnung die Aufnahme kontrollieren und – falls erforderlich – noch rechtzeitig korrigieren können (Hinterbandkontrolle).

RE 1200:
Ein Spitzen-Receiver für HiFi-Spezialisten. Mit einer Sinusleistung von 2 x 52 Watt.
Schon das äußere Erscheinungsbild des RE 1200 zeigt, daß dieser NORDMENDE-HiFi-Receiver mehr als Durchschnittliches bietet. Aber wie viele Reserven für Spitzenleistungen in dem funktionellen Design dieser Profi-HiFi-Zentrale stecken – das können Sie nicht sehen. Das müssen Sie sich einfach bei Ihrem Fachhändler anhören – genauso wie die Dreifach-Klangregelung, mit der Sie das Klangbild Ihrer Anlage optimal an die Raumakustik anpassen können.

RE 1200:
Präzisions-Klangregelung für HiFi-Perfektionisten.
RE 1200 hat einen Drehregler für die Feinabstimmung der Lautstärke mit 41 rastenden Schaltstufen. Je 11 rastende Schaltstufen haben die Drehregler für Höhen und Bässe. Und der Mittenregler, mit dem Sie die mittleren Tonlagen beeinflussen, sowie der Balance-Regler, mit dem Sie die „akustische Mitte" auf den jeweiligen Platz des Hörers ausrichten können, haben Mitten-Raster.

RE 1100:
Ein HiFi-Receiver mit Austattungsdetails der Spitzenklasse und einer Sinusleistung von 2 x 37 Watt.
Auch der NORDMENDE HiFi-Receiver RE 1100 hat einen Lautstärke-Drehregler mit 41 exakt rastenden Schaltstufen, sowie Drehregler für Höhen, Bässe und Balance mit Mitten-Kennung. Und der RE 1100 hat viele Ausstattungsvorteile mit dem RE 1200 gemeinsam.

RE 1200 und RE 1100:
Extra-Instrumentierung für UKW-Feinabstimmung.
Zusätzlich zum Feldstärke-Instrument haben die HiFi-Receiver RE 1200 und RE 1100 ein UKW-Mitten-Instrument. Wenn Sie das Feldstärke-Instrument auf maximalen



Ausschlag eingestellt haben und danach den Zeiger des zweiten Instruments exakt auf die Mitte einpegeln, dann haben Sie den UKW-Sender optimal abgestimmt.



HiFi Receiver RE 1050 (DIN 45500)

ompletten, kompakten HiFi-Baustein.

..oder mit 2 x 35 Watt Musikleistung!

RE 1200 und RE 1100:
Was Sie nicht hören wollen, wird ausgefiltert.
Die NORDMENDE HiFi-Receiver RE 1200 und RE 1100 haben einen Rauschfilter, mit dem Sie das berüchtigte Rauschen älterer Schallplatten, Tonbänder oder Cassetten unterdrücken können. Außerdem hat der RE 1200 einen Rumpelfilter, mit dem Sie Resonanzen und Rumpelgeräusche, die von älteren Platten herrühren, ausfiltern können.

RE 1200 und RE 1100:
Überspielmöglichkeit von Band zu Band.
An die NORDMENDE HiFi-Receiver RE 1200 und RE 1100 können Sie zwei Tonbandgeräte gleichzeitig anschließen. Dadurch sind Überspielungen möglich. Und mit den Monitorschaltungen haben Sie mit entsprechend ausgestatteten Bandgeräten eine Hinterbandkontrolle über die HiFi-Anlage.

RE 1050:
Ein HiFi-Receiver mit einer Sinusleistung von 2 x 22 Watt, der mehr bietet, als man in dieser Preisklasse erwartet.
Der NORDMENDE HiFi-Receiver RE 1050 hat das gleiche professionelle Design wie die anderen Receiver. Er hat das gleiche große Schwungrad zur präzisen Abstimmung der Stationen. Er hat ein Feldstärke-instrument,



Muting-, Monitor- und Loudness-Schaltung. Und er hat griffige Drehregler für Lautstärke und Balance, Höhen und Bässe.

RE 1200, RE 1100 und RE 1050: Alle NORDMENDE HiFi-Receiver bieten viele Anschlußmöglichkeiten.
Ob Sie sich für den RE 1200, den RE 1100 oder den RE 1050 als zentralen Baustein Ihrer HiFi-Anlage entscheiden – Sie haben immer viele Anschlußmöglichkeiten: 1 x TA (Plattenspieler), 2 x TB (Tonband oder Cassette), 1 x Reserve für Zusatzwünsche. Außerdem Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Paare und Kopfhörer.

HiFi-Receiver RE 1200, RE 1100 und RE 1050 auf einen Blick:

HiFi Receiver RE 1200 (DIN 45500).
3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW).
2 Anzeige-Instrumente für Antennen-Eingangssignal und UKW-Mittenabstimmung.
Schaltbare Muting für Rauschunterdrückung bei der Senderwahl.
2 x 80 Watt Musikleistung
2 x 52 Watt Sinusleistung
Drehregler in rastenden Schaltstufen für Lautstärke, Bässe und Höhen sowie Balance und Mitten.
Mono/Stereo-Umschalter.
Taste für Rausch-/Rumpelfilter und Loudness.
2 Monitorschalter für Hinterbandkontrolle bei TB-Aufnahmen.
Taste für Audio-mute (Leisetaste).
Anschlüsse für 1 TA, 2 TB, 1 Reservebuchse.
Überspielmöglichkeit von Band zu Band.
Anschlußbuchsen für 2 Lautsprecher-Paare und Kopfhörer.
Ausführung: Silber.

HiFi Receiver RE 1100 (DIN 45500)
3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW).
2 Anzeige-Instrumente für Antennen-Eingangssignal und UKW-Mittenabstimmung.
Schaltbare Muting für Rauschunterdrückung bei der Senderwahl.
2 x 55 Watt Musikleistung.
2 x 37 Watt Sinusleistung.
Drehregler in rastenden Schaltstufen für Lautstärke, Bässe, Höhen und Balance.
Taste für mittlere Tonlagen.
Mono/Stereo-Umschalter.
Taste für Rauschfilter und Loudness.
2 Monitorschalter für Hinterbandkontrolle bei TB-Aufnahmen.
Taste für Audio-mute (Leisetaste).
Anschlüsse für 1 TA, 2 TB, 1 Reservebuchse.
Anschlußbuchsen für 2 Lautsprecher-Paare und Kopfhörer.
Ausführung: Silber.

HiFi Receiver RE 1050 (DIN 45500).
3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW).
Anzeige-Instrument für Antennen-Eingangssignal.
Schaltbare Muting für Rauschunterdrückung bei der Senderwahl.
2 x 35 Watt Musikleistung.
2 x 22 Watt Sinusleistung.
Drehregler für Lautstärke, Bässe, Höhen und Balance.
Mono/Stereo-Umschalter.
Loudnesstaste.
1 Monitorschalter für Hinterbandkontrolle bei TB-Aufnahmen.
Anschlüsse für 1 TA, 2 TB, 1 Reservebuchse.
Anschlußbuchsen für 2 Lautsprecher-Paare und Kopfhörer.
Ausführung: Silber.
Datenübersicht Seite 82.

NORDMENDE
philharmonic hifi system

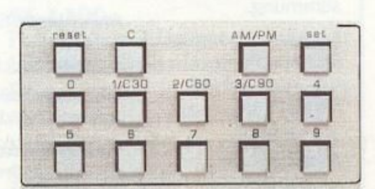
HiFi-Microprocessor Cassette-Deck CD 1500 (DIN 45500)

Programmierungsmöglichkeiten noch und noch. Das muß man sich vorführen lassen: das Top-Cassetten-Deck mit Microprocessor-Steuerung.

Daß NORDMENDE seit vielen Jahren immer wieder mit bedeutenden technischen Neuerungen aufwartet, weiß nicht nur der Fachhandel. Das neue HiFi-Microprocessor Cassette-Deck CD 1500 ist eine Entwicklung, die Cassettenaufnehmen und -hören zu einem grenzenlosen Vergnügen macht.

Optimaler Musikgenuß am laufenden Band – bis zu 10 Musikstücke können Sie vorwählen.

Angenommen, Sie haben auf einer Musik-Cassette zehn Musikstücke. Davon gefallen Ihnen aber momentan nur fünf – was tun?
Bei einem normalen HiFi-Cassetten-Deck würden Sie diese fünf Lieblingsmusikstücke mit Hilfe eines zweiten Cassetten-Decks auf eine neue Cassette überspielen – damit Sie Ihre Favoriten ohne störende Zwischenstücke hören können. Oder Sie würden sich anhand des Zählwerks merken, bei welchen Zahlen Sie auf schnellen Vorlauf schalten müssen. Diese Arbeit müssen Sie sich beim HiFi-Microprocessor Cassette-Deck CD 1500 nicht mehr machen. Denn bei diesem Spitzengerät können Sie mit 10 Programmspeichern



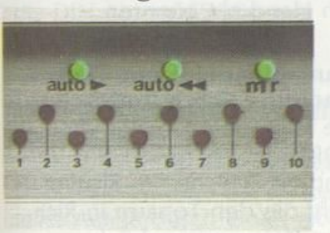
Ihre Cassette so programmieren, daß sie Ihnen beispielsweise nur die Musikstücke 1, 3, 5, 8 und 10 zu Gehör bringt. Und wenn Ihnen diese Stücke nach einiger Zeit nicht mehr so uneingeschränkt gefallen, dann programmieren Sie die Cassette mit den Kurzhubtasten (Micro-Switch) einfach neu: Jetzt hören Sie nur die Musikstücke 2, 4, 6, 7, 9 und 10. Und das ist nur eines von vielen Beispielen für das breite Programmierungsangebot des CD 1500.

Sie können einzelne Musikstücke, besonders klangvolle Passagen oder die ganze Cassetten-Seite mehrmals hören – automatisch.

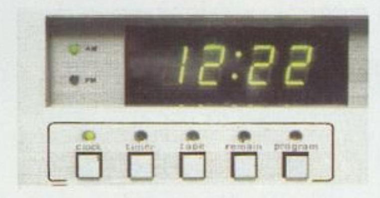
Das CD 1500 hat eine elektronische Laufwerksteuerung mit Microprocessor Steuerung – und damit jede Menge Programmierungsmöglich-



Es kann auf Spielbetrieb oder schnellen Rücklauf automatisch umschalten, ebenso auf Rücklauf zum letzten oder Vorlauf zum nächsten Musikstück. Dadurch können Sie bis zu 10 Musikstücke vorwählen. Oder Sie können die volle Cassetten-Seite mehrmals hören – durch automatische Wiederholung.



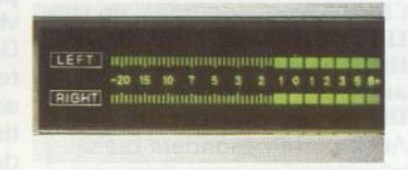
Bei Aufnahmen brauchen Sie weder Armbanduhr noch Wecker.
Mit der exakten Uhr und dem Timer können Sie Ihr CD 1500 so programmieren, daß es sich zu jeder innerhalb von 24 Stunden vorausbestimmbaren Zeit automatisch einschaltet. Zur Aufnahme und/oder Wiedergabe. Dadurch können Sie auch Aufnahmen machen, wenn Sie nicht zu Hause sind



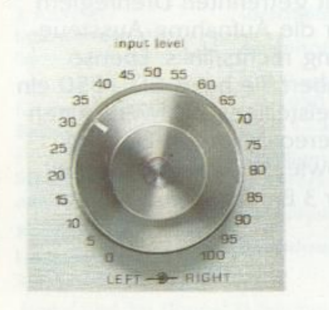
oder bereits im Bett liegen. Und wenn Sie in Ihrem HiFi-Zimmer ein Mittagsschläfchen halten, wird Sie Ihr CD 1500 zur vorbestimmten Zeit wecken – mit Musik von Ihrer Lieblingscassette.

Bei Aufnahmen sehen Sie, wieviel Band Sie schon bespielt haben – und wieviel Aufnahmezeit Ihnen noch bleibt. Digital.
Das CD 1500 zeigt Ihnen nicht nur die Uhrzeit und die Bandstellen ganz exakt – nämlich digital – an. Bei Aufnahmen mit C 60-, C 90- und C 120-Cassetten sehen Sie auch, wieviel Aufnahmezeit Ihnen noch bleibt – exakt auf die Minute und Sekunde. Ein exaktes Timing, um die Aufnahmezeit weder zu überschreiten noch zu unterschreiten – das CD 1500 macht es möglich.

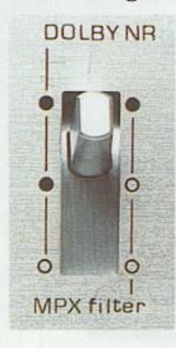
Spitzenwertanzeige mit fluoreszierenden Pegelmessern.
Selbstverständlich hat das CD 1500 zwei getrennte Drehregler für die Aufnahmeaussteuerung links/rechts. Und da Ihnen die fluoreszierende



Aussteuerungsanzeige die Spitzenwerte ganz exakt anzeigt, können Sie bei jeder Aufnahme eine optimale Klangqualität erreichen – durch optimale Aussteuerung.



Für Pausen und Piano: Dolby®-NR. Schaltbar.
Wie jedes Cassetten-Gerät von NORDMENDE hat das CD 1500 die Dolby®-NR-Rauschunterdrückung, die hervorragende Aufnahmequalität auch noch bei Piano garantiert.



'Dolby' und das Doppel-D-Symbol sind Markenzeichen von Dolby Laboratories

Für optimale Tonwiedergabe: 4-Sorten-Bandschalter – incl. Metall-Band.
Cassetten-Experten wissen: die verschiedenen Bandsorten sind für verschiedene Musikarten unterschiedlich geeignet. Deshalb haben Sie beim CD 1500 einen 4-Bandsorten-Wahlschalter: Für Fe, CrO_2, FeCr und für das neue Metallband.



Beste Gleichlauf-Eigenschaften für ungetrübten Musikgenuß.
Daß das von 2 Motoren angetriebene und elektronisch gesteuerte Laufwerk des CD 1500 nur Gleichlauf-Schwankungen weit, weit unterhalb der Hörgrenze zuläßt, können Sie voraussetzen.

Programmieren geht über studieren: Lassen Sie sich vom sachkundigen Fachhandel die vielen Vorzüge des CD 1500 ausführlich demonstrieren.
Das HiFi-Cassette-Deck CD 1500 erschließt Ihnen ungeahnte Möglichkeiten. Wie vielseitig dieses Gerät in der Anwendung sein kann, dafür haben wir einige Beispiele gebracht. Wie vielfältig Sie aber das CD 1500 programmieren können – das sollten Sie sich zeigen lassen. Von Ihrem Fachhändler. Er kann Ihnen am besten demonstrieren, was in diesem Spitzengerät alles steckt. Und wie Sie Ihre HiFi-Anlage mit diesem Cassetten-Deck ideal komplettieren können.

HiFi-Microprocessor Cassette-Deck CD 1500 auf einen Blick:

Elektronische Laufwerksteuerung mit Microprozessor-Steuerung:
- bis zu 10 vorwählbare Musikstücke
- Rücklauf zum letzten oder Vorlauf zum nächsten Musikstück
- automatisches Umschalten auf Spielbetrieb oder schnellen Rücklauf
- automatisches Wiederholen vorgewählter Abschnitte oder auch der ganzen Cassetten-Seite
- automatische Aufnahme oder Wiedergabe zu einer 24 Stunden im voraus bestimmbaren Zeit
- 12-Stunden-Uhranzeige
- dreistelliger elektronischer Bandzähler
- Anzeige der bei C 60-, C 90- oder C 120-Cassetten noch verbleibenden Aufnahmezeit in Minuten und Sekunden.

LED-Programmanzeige.
Zwei Antriebsmotoren.
Dolby®-NR (schaltbar) zur Unterdrückung des Eigenrauschens.
Fluoreszierende **Aussteuerungsanzeige,** die die Spitzenwerte genau anzeigt.
Metallband zusätzlich zu den bisherigen Bandsorten Fe, FeCr, CrO_2, schaltbar.
Getrennte Drehregler für **Aufnahmeaussteuerung** links/rechts.
Schaltbares **MPX-Filter.**
Stereo-Mikrofon-Anschluß.
Kopfhörer-Anschluß.

Abmessungen:
Breite 440 mm.
Höhe 140 mm.
Tiefe 380 mm.
Ausführung: Silber.
Datenübersicht:
Seite 82.

NORDMENDE
philharmonic hifi system

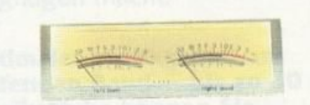
Oben: HiFi-Cassette-Deck CD 1050 (DIN 45500) Unten: HiFi-Cassette-Deck CD 1200 (DIN 45500) Mitte ober

Wenn Sie Ihre HiFi-Anlage um hochwertige Bausteine erweitern wollen: 2 HiFi-Cassetten-Decks, deren Aufnahme- und Wiedergabequalität aufhorchen lassen.

HiFi-Cassetten-Decks

Diese beiden Cassetten-Decks sind eine ideale Ergänzung der anderen HiFi-Komponenten von NORDMENDE. Sie lassen in puncto Qualität, Leistung und Design keine Wünsche offen. Ob Sie das große Angebot bespielter Musik-Cassetten nutzen oder ob Sie selbst Rundfunksendungen oder Schallplatten überspielen wollen – Sie werden immer von der außergewöhnlichen Klangqualität überrascht sein.

Aussteuerungs-Instrumente in jedem Cassetten-Deck.
Weil die optimale Aussteuerung für die Klangqualität besonders wichtig ist, haben CD 1200 und CD 1050 je 2 große Anzeigeinstrumente (VU-Meter), auf denen Sie die Aussteuerungswerte exakt ablesen können.



Beide Cassetten-Decks haben Dolby®-NR-Rauschunterdrückung.
Auch bei leisen Stellen und bei Pausen hören Sie kein Bandrauschen. Denn beide haben zur Rauschunterdrückung das Dolby®-NR-System.

CD 1200:
Ein HiFi-Cassetten-Deck mit hervorragendem Gleichlauf und vielen Extras.
Bei Gleichlaufschwankungen von weniger als 0,16% klingen Ihre HiFi-Aufnahmen genauso brillant wie das Original. Mit dem Memory-Zählwerk finden Sie schnell zum jeweiligen Aufnahmeanfang zurück. Und selbstverständlich haben Sie auch einen Stereo-Mikrofon-Eingang und die Wahlmöglichkeit zwischen 3 Bandsorten, und zwar Fe, CrO_2, FeCr.

CD 1200:
Optimale Lautstärke-Anpassung und Spitzenwert-Anzeige über Leuchtdioden.
Das HiFi-Cassette-Deck CD 1200 hat getrennte Drehregler für die Aufnahme-Aussteuerung rechts/links – und für die Wiedergabe einen Regler zur Lautstärke-Anpassung an Receiver oder Plattenspieler. Und das Cassette-Deck CD 1200 hat eine Extra-Spitzenwert-Anzeige: Leuchtdioden warnen zuverlässig vor Übersteuerung.



CD 1050:
Ein besonders preisgünstiges HiFi-Cassetten-Deck, bei dem auch der Gleichlauf die DIN-Norm übertrifft.
Auch diese besonders preisgünstige Cassetten-Komponente kann mit sehr guten Werten und Ausstattungsdetails aufwarten. Mit einer Gleichlaufschwankung, die kleiner ist als 0,18%, mit Dolby®-NR-Schaltung und mit getrennten Drehreglern für die Aufnahme-Aussteuerung rechts/links. Ebenso haben Sie beim CD 1050 ein dreistelliges Zählwerk, einen Stereo-Mikrofon-Eingang sowie die Wahlmöglichkeit für 3 Bandsorten.

HiFi-Plattenspieler

Wenn Sie Ihre HiFi-Komponenten-Anlage nach und nach ausbauen wollen, prüfen Sie diese attraktiven HiFi-Plattenspieler. 3 Modelle mit unterschiedlichen Antriebssystemen.

Alle HiFi-Plattenspieler von NORDMENDE haben einen professionellen Tonarm mit vielen Vorteilen.
Der professionell ausbalancierte Tonarm wird auf Knopfdruck oder bei Plattenende automatisch zurückgeführt. Und mit dem eingebauten Tonarm-Lift können Sie den Tonarm so weich absenken, wie Sie das von Hand nie könnten.

Diamantnadel – und Plattenschonung durch Antiskating.
Alle HiFi-Plattenspieler von NORDMENDE haben eine Vorrichtung, welche die Skating-Kraft, die den Tonarm in Richtung Plattenmitte drückt, ausgleicht.

Beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahl-Feinregulierung.
Das Stroboskop, mit dem Sie die Umdrehungsgeschwindig-

HiFi RP 1050 (DIN 45500) **Oben: HiFi RP 1100 (DIN 45500)** **Unten: HiFi RP 1200 (DIN 45500)**

Für jeden Anspruch ein HiFi-Plattenspieler – Riemen- oder Direkt- oder Linear-Antrieb.

keit (33 1/3 oder 45 UpM) kontrollieren können, ist beleuchtet. Drehzahlabweichungen können Sie leicht regulieren.

RP 1050 belt drive:
Ein HiFi-Plattenspieler mit Riemenantrieb, dem man seinen günstigen Preis weder ansieht noch anhört.
Beim RP 1050 belt drive überträgt ein elastischer Riemen die Kraft des Motors auf den Plattenteller. Erschütterungen und Rumpeln des Motors werden ferngehalten. Auch der RP 1050 hat einen besonders günstigen Geräuschspannungsabstand von 60 dB. Und auch die Gleichlaufschwankungen unterbieten die DIN-Norm 45500 mit 0,11% souverän.

RP 1100 direct drive: Ein HiFi-Plattenspieler mit Direkt-Antrieb muß nicht teuer sein. Der Direkt-Antrieb der Plattenteller-Achse durch einen extrem ruhigen Gleichstrom-Motor bringt Rumpelfreiheit und



Spitzenwerte für den Gleichlauf. Beim NORDMENDE HiFi-Plattenspieler RP 1100 betragen die Gleichlaufschwankungen höchstens 0,1%. (Die DIN-Norm 45500 läßt Werte bis 0,2% zu!)

RP 1200 linear:
Ein HiFi-Spitzen-Plattenspieler für Spezialisten, den Sie sich bei Ihrem Fachhändler anhören und ansehen müssen.
Beim Linear-Antrieb, bei dem im Plattenteller 120 unsichtbare Pole angebracht sind, ist der Plattenteller das einzige Teil des Gerätes, das sich dreht. Toleranzen durch Antriebsübertragung sind ausgeschaltet worden. Das bringt Spitzenwerte – die Gleichlaufschwankungen sind kleiner als 0,08 %.

HiFi-Cassette-Deck CD 1200 und CD 1050
HiFi RP 1050 belt drive, RP 1100 direct drive und RP 1200 linear auf einen Blick:

Gemeinsame Daten HiFi-Cassette-Deck CD 1050 und CD 1200

Dolby®-NR (schaltbar) zur Unterdrückung des Eigenrauschens der Cassette – mit Leuchtanzeige.

Getrennte Drehregler für die Aufnahme-Aussteuerung links/rechts.

2 Anzeige-Instrumente links/rechts.

Wahlmöglichkeiten für **drei Cassetten-Bandsorten** (Fe, CrO_2, FeCr).

Stereo-Mikrofon-anschluß.

Kopfhöreranschluß.

Frequenzgang 30 Hz-15 kHz.

HiFi-Cassette-Deck CD 1200 (DIN 45500)

Drehregler zur Anpassung der Ausgangsleistung.

Spitzenwertanzeige warnt durch Leuchtdioden vor Übersteuerung.

3stelliges Memory-Zählwerk.

Gleichlauf < 0,16%.

Ausführung: Silber.

HiFi-Cassette-Deck CD 1050 (DIN 45500)

3stelliges Bandzählwerk.

Gleichlauf < 0,18%.

Ausführung: Silber.

Gemeinsame Daten HiFi RP 1050, RP 1100 und RP 1200

S-Tonarm mit automatischer Rückführung am Plattenende oder durch Knopfdruck.

Tonarm-Lift.

Beleuchtetes Stroboskop mit Drehzahl-Feinregulierung.

Antiskating regelbar.

33 1/3 und 45 UpM.

HiFi RP 1050 belt drive (DIN 45500)

Riemenantrieb (belt drive).

Gleichlaufschwankung < ± 0,11 %.

Magnetsystem: MG-10 J von Audio-technica.

Ausführung: Silber.

HiFi RP 1100 direct drive (DIN 45500)

Gleichstrom-Motor mit Direkt-Antrieb.

Gleichlaufschwankung < ± 0,1 %.

Magnetsystem: MG-10 J von Audiotechnica.

Ausführung: Silber.

HiFi RP 1200 linear drive (DIN 45500)

Synchro-Motor mit Linear-Antrieb.

120 Pole auf dem Plattenteller.

Gleichlaufschwankung < ± 0,08 %.

Magnetsystem: MG-35 V von Audiotechnica.

Ausführung: Silber.

Datenübersicht: Seite 82.

NORDMENDE

philharmonic hifi system

HiFi-Cassetten-Receiver

Diese HiFi-Zweiweg-Kombinationen sind ideal für Cassetten-Fans und für HiFi-Freunde, die ihren bereits vorhandenen HiFi-Plattenspieler oder einen der 4 Plattenspieler des philharmonic-hifi-systems mit einem HiFi-Cassetten-Receiver kombinieren wollen.

HiFi-Cassetten-Receiver 8600 SC-F: Die Vorteile der Fernbedienung liegen auf der Hand.

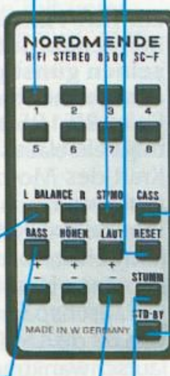
Beim Modell 8600 SC-F können Sie alle wichtigen Funktionen aus Ihrem Hörabstand, bequem vom Sessel aus, dirigieren – sogar Cassetten-Aufnahmen.

Wenn Sie z. B. Radio-Musik auf Cassetten aufnehmen und die Ansagen nicht mit aufzeichnen wollen – betätigen Sie einfach diese Pausentaste.

Die Reset-Taste entspricht der Tele-Regie beim Fernsehgerät: Ihre mit den Drehreglern am Gerät einmal eingestellte, für Sie persönlich optimale Klangabstimmung können Sie mit der Reset-Taste jederzeit abrufen.

Hier können Sie von Stereo auf Mono umschalten.

Hier haben Sie Ihre 7 + 1 UKW-Lieblingssender fest programmiert und direkt abrufbar. Leuchtdioden am Gerät zeigen Ihnen an, welchen Sender Sie gerade empfangen.



Mit diesen Tasten steuern Sie die Balance zwischen rechtem und linkem Lautsprecher.

Mit diesen Tasten (+ und –) regeln Sie die Höhen und Bässe.

Hier können Sie die Lautstärke erhöhen (+) oder den Ton leiser stellen (–).

Sound-Stop-Taste zur kurzfristigen Abschaltung des Tons, z. B. wenn das Telefon klingelt.

Mit der Stand-by-Taste halten Sie Ihren HiFi-Cassetten-Receiver in Bereitschaftsstellung.

◀ HiFi-Cassetten-Receiver 8600 SC-F: Musikgenuß ohne Unterbrechung und je nach Stimmung per Fernbedienung.

Zwei HiFi-Cassetten-Receiver, die wenig Platz brauchen und viele Vorteile bieten. Mit vielseitiger Infrarot-Fernbedienung. Oder direkt.

HiFi-Cassetten-Receiver 8500 SC: 7 + 1 UKW-Festsendertasten.



Statt Fernbedienung und elektronischen Kurzhubtasten am Gerät wie beim Modell 8600 SC-F haben Sie beim 8500 SC 7 + 1 UKW-Festsendertasten: Ihre UKW-Lieblingssender können Sie also speichern und ohne langes Suchen direkt einschalten.

Diese Vorteile haben Sie beim 8600 SC-F wie beim 8500 SC:
Beide HiFi-Cassetten-Receiver haben 2 x 55 Watt Musik- bzw. 2 x 30 Watt Sinusleistung. Sie können sowohl UKW als auch Mittelwelle empfangen. Für Lautstärke und Balance, für Höhen und Bässe haben Sie präzise Drehregler. Und beide frontbedienten Cassetten-Receiver lassen sich mit ihrer Tiefe von nur 27 cm selbst in schmale Regale optimal einpassen.

Exakte Sendereinstellung ist selbstverständlich.
Mit dem kombinierten Anzeige-Instrument für Feldstärke und UKW-Festsender-Einstellung können Sie alle UKW-Sender optimal einstellen: Die Stationen, die Sie mit den Programmtasten fest programmieren wollen, stellen Sie exakt auf der Skala ein und übernehmen sie dann problemlos auf die Programmtasten.

Das Cassettenteil ist genauso großzügig ausgestattet wie das Empfänger/Verstärkerteil.
Das Eigenrauschen der Cassetten bei den NORDMENDE HiFi-Cassetten-Receivern wird unterdrückt – dank Dolby®-NR-Rauschunterdrückung. Für die Handaussteuerung haben Sie getrennte Drehregler für den rechten und linken Kanal – mit 2 entsprechenden Aussteuerungsinstrumenten, die Ihnen die Aufnahmepegel exakt anzeigen.
Wenn Sie eine Aufnahme wiederholen, gibt es kein langes Suchen nach dem



HiFi STEREO 8500 SC (DIN 45500)

Anfang – das Memory-Zählwerk findet automatisch zum Aufnahmestart zurück: Es stoppt bei 0. Und natürlich



haben Sie auch bei diesen Zweiweg-Kombinationen einen Wählschalter für die 3 Bandsorten Fe, CrO_2 und FeCr.



Was wollen Sie anschließen?
Die HiFi-Cassetten-Receiver 8600 SC-F und 8500 SC haben Anschlüsse für 2 Lautsprecherpaare, so daß Sie auch noch einen zweiten Raum mit HiFi-Klang beschallen können. Sie haben Anschlüsse für Kopfhörer und Mikrofon, für einen Magnet-Plattenspieler und für ein zusätzliches Bandgerät (Tonband oder Cassette), um Ihre Lieblingsmelodie zu überspielen.

In einem soliden HiFi-Bord hat alles seinen festen Platz.
Oben auf dem nußbaumfarbigen HiFi-Bord HR 900 (Breite 638 mm, Höhe 907 mm, Tiefe 430 mm) sehen Sie den HiFi-Plattenspieler RP 1040 (ausführliche Beschreibung auf Seite 61). Darunter haben Sie die HiFi-Zweiweg-Kombination 8600 SC-F in elegantem Schwarz. Für welchen Plattenspieler von NORDMENDE, für welchen HiFi-Cassetten-Receiver und für welche Farbe dieses Bords (Schwarz, nußbaum-, eichen- oder mahagonifarbig) Sie sich auch entscheiden – Sie haben auf jeden Fall viel Platz. Für Ihre Geräte wie für Ihre Schallplatten und Cassetten. Und das HiFi-Bord HR 900 bildet mit seiner dezenten Gestaltung immer die passende Ergänzung zum Wohnraum.



Kombinationen HiFi STEREO 8600 SC-F und 8500 SC auf einen Blick:

Kombination HiFi STEREO 8600 SC-F (DIN 45500)
wie 8500 SC, jedoch mit Infrarot-Fernbedienung mit den Funktionen: 8 UKW-Programme, Balance links und rechts, Stereo-/Monoumschaltung, Cassetten-Pausentaste, Bässe + und –, Höhen + und –, Lautstärke + und –, Reset, Sound-Stop, Stand-by.

Kombination HiFi STEREO 8500 SC (DIN 45500)
2 Wellenbereiche (UKW, MW).
2 x 55 Watt Musikleistung.
2 x 30 Watt Sinusleistung.
7 + 1 programmierbare **Festsendertasten.**
Drehregler für Lautstärke, Balance Bässe und Höhen.

Kombiniertes Anzeige-Instrument für Antennen-Eingangssignal und Festsender-abstimmung.
Stereo-Anzeige.
AFC-Feinabstimmung
Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Paare (getrennt schaltbar), Kopfhörer, Plattenspieler, zusätzliches Bandgerät.
Eingebauter **Cassetten-Recorder** mit Dolby®-NR-System.

3fach-Bandsortenschalter für Fe, CrO_2, FeCr.
Aussteuerung schaltbar, automatisch oder manuell.
Getrennte Drehregler für manuelle Aufnahme-Aussteuerung mit getrennten Anzeige-Instrumenten.

Dreistelliges **Bandzählwerk** mit Memory.
Anschluß für Stereo-Mikrofon.
Ausführungen: alufarbig/Schwarz, Schwarz.
Datenübersicht Seite 82.

'Dolby' und das Doppel-D-Symbol sind Markenzeichen von Dolby Laboratories

NORDMENDE
philharmonic hifi system

Kombination HiFi STEREO 8100 SC (DIN 45500)

Bei diesen HiFi-Kombinationen stimmt einfach alles: Leistung und Ausstattung. Bedienungskomfort und Preis. Brauchen Sie eine Zweiweg-Kombination mit 2 x 40 Watt Musikleistung . . .

HiFi-Kombinationen

Auch bei diesen beiden HiFi-Anlagen haben Sie Leistung und Qualität zu einem sehr günstigen Preis: Leistung, die in allen eingebauten Komponenten die HiFi-Norm DIN 45500 übertrifft. Sie müssen sich nur entscheiden, ob Sie eine Dreiweg-Kombination, also Receiver, Cassetten-Recorder und Plattenspieler in einem Gerät – oder eine Zweiweg-Kombination haben wollen, bei der Sie im Cassettenteil noch einige Extras mehr haben.

Beide Kombinationen haben sehr günstige Abmessungen.
Der Vorteil einer Kombination liegt nicht nur in ihrem sehr günstigen Preis. Ein weiterer Vorteil sind ihre geringeren Abmessungen – Abmessungen, die bei den NORDMENDE HiFi-Kombinationen 8100 SC und 8100 SCP so günstig sind, daß sie bequem in ein Regal oder in Ihre Schrankwand passen – fast wandbündig, denn die verstellbare Haube ragt geöffnet nur wenige Millimeter über die Rückseite Ihres HiFi-Zentrums hinaus.

	8100 SC	8100 SCP
Breite:	675 mm	720 mm
Höhe:	180 mm	180 mm
Tiefe:	355 mm	400 mm

Beide Kombinationen haben den gleichen hochwertigen Receiver mit einer Ausgangsleistung von 2 x 25 Watt Sinus.
Mit dieser Leistung haben Sie auch in einem großen Wohnzimmer noch genügend Reserven für Höchstleistungen ohne Verzerrungen. Und da Sie an beide Anlagen vom Typ 8100 je 2 getrennt schaltbare Lautsprecherpaare anschließen können, können Sie auch bequem noch einen zweiten Raum mit HiFi-Klang füllen.



Sie haben jeweils 4 Wellenbereiche und UKW-Festsendertasten.
Sie finden in beiden Kombinationen ein ausgereiftes Rundfunkteil. Und da, wo es Stereo gibt – nämlich auf UKW – haben Sie einen besonderen Bedienungskomfort: Durch UKW-Programmtasten mit Übernahmeschalter zur Senderprogrammierung können Sie Ihre Lieblingssender fest einstellen und ohne langes Suchen durch einfachen Tastendruck sofort einschalten. Außerdem können Sie das Eingangssignal-Instrument beim 8100 SCP, auf dem Sie die Empfangsstärke der verschiedenen Wellenbereiche ablesen, auch zur UKW-Festsender-Einstellung nutzen.

Auch bei geschlossener Haube sind die wichtigsten Funktionen bequem zu bedienen.
Zum Beispiel der Pegelregler, der eine lineare, das Klangbild nicht verändernde Lautstärkeeinstellung erlaubt.
Oder die stufenlosen Drehregler für gehörrichtige Lautstärke, für Höhen und Bässe und für die Balance zwischen dem rechten und dem linken Lautsprecher. Und selbstverständlich sind auch die Anschlüsse für Kopfhörer und Mikrofon vorn auf dem Bedienungspult – also leicht zugänglich.

An beide Kombinationen können Sie ein zusätzliches Bandgerät anschließen.
Außer den Anschlüssen für 2 getrennt schaltbare Lautsprecherpaare, für Kopfhörer und Mikrofon gibt es einen Anschluß für ein zusätzliches Bandgerät mit Überspielmöglichkeit. Und natürlich können Sie an die Kombination 8100 SC einen externen Plattenspieler anschließen.

Auch das Cassettenteil übertrifft alle Anforderungen der HiFi-Norm DIN 45500.
Das in beide Kombinationen eingebaute Cassetten-Deck hat sehr gute Gleichlaufwerte. Es hat die Dolby®-NR-Schaltung zur Unterdrückung des Eigenrauschens der Cassetten. Es hat Handaussteuerung, kombiniert mit getrennten Aufnahmeanzeige-Instrumenten für den rechten und den linken Kanal und ist für

Kombination HiFi STEREO 8100 SCP (DIN 45500)

... oder wollen Sie eine Dreiweg-Kombination mit 2 x 40 Watt Musikleistung?

drei Bandsorten geeignet.



Zweiweg-Kombination 8100 SC: Das Cassetten-Deck hat zusätzlich Memory-Zählwerk und zumischbaren Mikrofon-Eingang.
Beide Kombinationen vom Typ 8100 haben das gleiche HiFi-Empfangs- und Verstärkerteil. Aber statt eines eingebauten HiFi-Plattenspielers hat die NORDMENDE HiFi-Cassetten-Kombination 8100 SC ein noch aufwendiger ausgestattetes HiFi-Cassetten-Deck: Mit einem Memory-Zählwerk, das bei 0 stoppt und damit beim schnellen Rücklauf automatisch zum Aufnahmestart zurückfindet – langes Suchen bei Aufnahme-Wiederholung gibt's hier nicht. Und mit einem zumischbaren Mikrofon-Eingang – damit Sie z. B. bei Musikaufnahmen für Ihre HiFi-Party Ihre Disc-Jockey-Ansagen stufenlos auf Cassette ein- und ausblenden können.

Und bei der Dreiweg-Kombination 8100 SCP: Zusätzlich ein komfortabler HiFi-Plattenspieler.
In die NORDMENDE HiFi-Dreiweg-Kombination 8100 SCP ist ein hochwertiger Lenco-HiFi-Plattenspieler eingebaut.

Er hat einen soliden Riemenantrieb (belt drive), ein bewährtes Magnetsystem von Audiotechnica sowie Start-, Stop- und Abschaltautomatik. Und natürlich zwei Geschwindigkeiten (33 1/3 und 45 UpM) sowie eine regelbare Antiskating-Vorrichtung.

Mit HiFi auf gutem Fuß.
Auf einem passenden Recht-eck-Fuß kommt das schwarze Design der 8100-Reihe besonders gut zur Geltung.

Kombinationen HiFi STEREO 8100 SC und 8100 SCP auf einen Blick:

Gemeinsame technische Daten:

4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW 49 m).

2 x 40 Watt Musikleistung.

2 x 25 Watt. Sinusleistung.

Stereo-Anzeige.

AFC-Feinabstimmung.

Eingebauter **Cassetten-Recorder** mit Dolby®-NR-System.

3fach-Bandsortenschalter (Fe, CrO_2, FeCr).

Anschluß für **Stereo-Mikrofon.**

Ausführung: Schwarz.

Kombination HiFi STEREO 8100 SC (DIN 45500)

5 + 1 programmierbare **Festsendertasten.**

Gleitregler für Lautstärke, Balance links/rechts, Bässe und Höhen.

Anzeige-Instrument für Antennen-Eingangssignal.

Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Paare (getrennt schaltbar), Kopfhörer, Plattenspieler, zusätzliches Bandgerät.

Mischpult mit 2 getrennten Gleitreglern für Mikrofonaufnahmen.

Ein **Gleitregler** mit Tandemfunktionen für Aufnahmeaussteuerung.

Getrennte Aussteuerungsanzeigen für den linken und rechten Kanal.

Abschaltbarer **Aufnahme-Limiter.**

Dreistelliges **Bandzählwerk** mit Memory.

Kombination HiFi STEREO 8100 SCP (DIN 45500)

7 + 1 programmierbare **Festsendertasten.**

Drehregler für Lautstärke, Linear, Balance, Bässe und Höhen.

Kombiniertes Anzeige-Instrument für Antennen-Eingangssignal und Festsenderabstimmung.

Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Paare (getrennt schaltbar), Kopfhörer, zusätzliches Bandgerät.

Getrennte Drehregler für Aufnahme-Aussteuerung mit getrennten Anzeige-Instrumenten links/rechts.

Dreistelliges **Bandzählwerk.**

Eingebauter **Lenco-HiFi-Plattenspieler** mit Riemenantrieb (belt drive).

Hochwertiges **Audio-technica-Magnet-system AT 12.**

33 1/3 und 45 UpM.

Start-, Stop- und Abschaltautomatik.

Antiskating einstellbar.

Tonarm-Lift.

Datenübersicht: Seite 82.

'Dolby' und das Doppel-D-Symbol sind Markenzeichen von Dolby Laboratories

NORDMENDE

philharmonic hifi system

Kombination HiFi STEREO 9500 SCP (DIN 45 500)

Als vollwertige Alternative zum Einzelbaustein-System: Zw in denen alle eingebauten Komponenten die HiFi-Norm DI Brauchen Sie 2 x 80 Watt .

Dreiweg-Kombinationen

Wenn Sie einen ausgezeichneten Rundfunkempfänger mit Verstärker, einen reichhaltig ausgestatteten Cassetten-Recorder und einen besonders hochwertigen Plattenspieler suchen, dann sollten Sie sich auch die beiden HiFi-Dreiweg-Kombinationen 9500 SCP und 9000 SCP bei Ihrem Fachhändler ausgiebig anhören und unter die Lupe nehmen. Denn damit bieten wir Ihnen zwei kompakte Kombinationen, mit denen Sie keine Platzprobleme haben, weil Sie sie wandbündig in ihr Regal stellen können:

Breite: 700 mm
Höhe: 180 mm
Tiefe: 410 mm

9500 SCP:
HiFi-Dreiweg-Kombination mit 2 x 50 Watt Sinusleistung.

Ob höchste Piccoloflöte oder tiefste Paukenschläge – mit der HiFi-Dreiweg-Kombination 9500 SCP können Sie auch Spitzenimpulse einwandfrei hören. Denn getrennte Endstufennetzteile führen zu einer Musikleistung von 2 x 80 Watt – eine sichere Reserve für höchste Ansprüche.

9500 SCP:
Ihre Mikrofon-Ansagen können Sie stufenlos ein- und ausblenden.

Die HiFi-Dreiweg-Kombination 9500 SCP hat im Cassetten-Teil einen schaltbaren Limiter und einen zumischbaren Mikrofon-Eingang: Damit können Sie als Ihr eigener Musikmacher und Disc-Jockey Ihre Ansagen auf Cassette stufenlos ein- und ausblenden.

9000 SCP:
HiFi-Dreiweg-Kombination mit 2 x 30 Watt Sinusleistung.

Die HiFi-Dreiweg-Kombination 9000 SCP hat auch für einen großen Wohnraum noch genügend Reserven für hohe Ansprüche. Selbst wenn Sie viele schwere, schallschluckende Vorhänge, Teppiche und Polstermöbel haben, ist diese kompakte Anlage noch immer sehr gut geeignet.

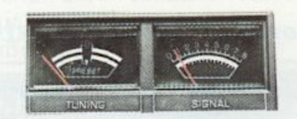
9500 SCP und 9000 SCP – ein paar der vielen Vorteile, die Sie in beiden HiFi-Anlagen finden:

Der UKW/MW-Empfänger mit Verstärker hat viele Extras.

Beide Kombinationen haben 7 + 1 sensorisierte UKW-Festsender-Felder, die auf leichteste



Berührung reagieren – mit Übernahme-Schalter zum problemlosen Speichern des gefundenen Senders. Sie haben 2 Instrumente für Antennen-Eingangssignal und UKW-Sender-Mitte – was für die exakte Sendereinstellung wichtig ist.



Sie haben Drehregler für Lautstärke, für Balance, Bässe und Höhen sowie einen Regler, der eine lineare Lautstärkeeinstellung erlaubt. Sie haben Anschlüsse für 2 Lautsprecherpaare, 2 Kopfhörer und für ein zusätzliches Bandgerät – zum Überspielen von Tonband oder Cassette. Und Sie haben 4 Sensoren zur Bereichsumschaltung und eine elektronische Einschaltverzögerung, die das lästige Knacken beim Ein- und Ausschalten verhindert.

Ihre hochwertige Anlage ist eine sichere Anlage.

Ob für Ihre Ansprüche und für Ihre Wohnraumgröße die Kombinationen 9500 SCP oder 9000 SCP die geeignetere ist – bei beiden schützt eine elektronische Endstufensicherung vor thermischer Überlastung. Beide Geräte sinc dauerkurzschlußfest, z. B. bei Kurzschluß im Boxenkabel. Unc bei beiden Geräten wird die Sicherung automatisch aufgehoben, wenn der Fehler beseitigt ist. Außerdem haben beide Geräte eine relaisgesteuerte Lautsprecher-Schutzschaltung die Ihre hochwertigen Boxen vor thermischer Zerstörung schützt – falls im Gerät wirklich einmal ein Bauteil ausfallen sollte.

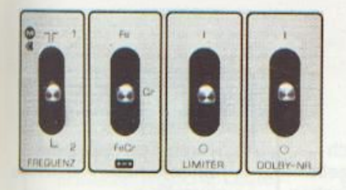
Auch der HiFi-Cassetten-Recorder bietet eine großzügige Ausstattung.

Selbstverständlich haben beide Kombinationen einen Dolby®-NR-Schalter, mit dem Sie das Eigenrauschen der Cassetten unterdrücken können. Und Sie haben einen Wahlschalter für 3 Bandsorten: Ferro, Chromdioxid und Ferro-Chrom Das eingebaute Memory-Zählwerk stoppt bei Null und findet damit z. B. zum Aufnahmebeginn zurück – wenn Sie eine Aufnahme wiederho-

Kombination HiFi STEREO 9000 SCP (DIN 45500)

kompakte HiFi-Dreiweg-Kombinationen, 45500 souverän übertreffen. ..oder 2 x 60 Watt Musikleistung?

len, müssen Sie also nicht mehr lange den Anfang suchen. Der sehr gute Gleichlauf verhindert Tonhöhenschwankungen. Longlife-Tonköpfe sorgen für eine lange Lebensdauer, und bei beiden Kombinationen haben Sie jeweils getrennte Aussteuerungs-Anzeigen für den rechten und linken Kanal.



Auch der HiFi-Plattenspieler erfüllt höchste Ansprüche.
Beide Kombinationen haben einen hochwertigen Plattenspieler mit Riemenantrieb – Dual 481 beim 9500 SCP, Dual 1237 beim 9000 SCP. Vom beleuchteten Stroboscop zur Kontrolle der präzisen Umdrehungsgeschwindigkeit ($33^1/_3$ und 45 UpM) bis zum einstellbaren, plattenschonenden Antiskating, das den Nadeldruck auf die Rillenflanken ausgleicht, – hier findet der Plattenfreund mehr als er erwartet. Zum Beispiel das Magnetsystem Audiotechnica, das ein niedriges Auflagegewicht und damit eine hohe Abtastqualität erlaubt und das zusätzlich die wertvollen Platten schont.

Wenn Ihre Kombination mobil sein soll.
Auch wenn die flachen HiFi-Dreiweg-Kombinationen 9500 SCP und 9000 SCP dank ihrer günstigen Einstelltiefe sehr regalfreundlich sind – auf einem schwarzen Phono-Wagen sehen die schwarz/silbernen Anlagen sehr repräsentativ aus. Und der Wagen bietet Ihnen viel Extra-Platz: Für Ihre Schallplatten, Cassetten und Kopfhörer. Oder für ein zusätzliches, anschließbares Bandgerät.



Kombinationen HiFi STEREO 9500 SCP und 9000 SCP auf einen Blick:

Kombination HiFi STEREO 9500 SCP (DIN 45500)-

2 Wellenbereiche (UKW, MW).

2 x 80 Watt Musikleistung.

2 x 50 Watt Sinusleistung.

7 + 1 programmierbare **Festsender-Selectoren.**

Drehregler für Lautstärke, Linear, Balance, Bässe und Höhen.

2 Anzeige-Instrumente für Antennen-Eingangssignal, UKW-Mitten- und Festsender-abstimmung.

Stereo-Anzeige.

Schaltbare **AFC-Feinabstimmung.**

Schaltbares **Rauschfilter.**

Anschlüsse für 2 Lautsprecher-Paare (getrennt schaltbar), 2 Kopfhörer, zusätzliches Bandgerät mit Überspielmöglichkeit.

Elektronische **Endstufensicherung.**

Nach Fehlerbeseitigung **automatische Sicherungsaufhebung.**

Relaisgesteuerte **Lautsprecher-Schutzschaltung.**

Eingebauter Cassetten-Recorder mit Dolby®-NR-System.

3fach-Bandsortenschalter (Fe, CrO_2, FeCr).

Anschluß für Stereo-Mikrofon.

Mischpult mit 2 getrennten Gleitreglern für Mikrofonaufnahmen.

Gleitregler mit Tandemfunktion für Aufnahmeaussteuerung.

Getrennte Aussteuerungsanzeigen für den linken und rechten Kanal.

Dreistelliges Bandzählwerk mit Memory.

Abschaltbarer **Aufnahme-Limiter.**

Eingebauter HiFi-Plattenspieler Dual 481 (belt drive).

Magnetsystem Audiotechnica AT 12 E.

33 1/3 und 45 UpM.

Start-, Stop- und Abschaltautomatik.

Beleuchtetes Stroboskop für Drehzahlkontrolle mit Reguliermöglichkeiten

Antiskating einstellbar.

Tonarmlift.

Ausführung: alufarbig/Schwarz.

Kombination HiFi STEREO 9000 SCP (DIN 45500)

Wie 9500 SCP, jedoch 2 x 60 Watt Musikleistung.

2 x 30 Watt Sinusleistung.

Cassetten-Recorder ohne zumischbaren Mikrofon-Eingang und Limiter.

Aufnahmeautomatik schaltbar.

Eingebauter HiFi-Plattenspieler Dual 1237 (belt drive).

Magnetsystem Audiotechnica AT 12 E.

Datenübersicht Seite 82.

'Dolby' und das Doppel-D-Symbol sind Markenzeichen von Dolby Laboratories.



Wenn Sie Stereo-Musik klangvoll hören wollen – ohne jemanden zu stören: Ihre TAPE-CLOCK STEREO 974 hat selbstverständlich einen Kopfhöreranschluß.

Die große Taste finden Sie auch im Dunkeln – zum Abschalten.

Diese Uhr ist mehr als eine 24-Stunden-Zeitanzeige: Sie programmiert den Wecker, den Rundfunk- und/oder Cassetten-Teil – und Sie können hier auch das Datum einblenden.

Außergewöhnlich für ein Stereo-Uhrenradio:
Ein eingebauter Cassetten-Recorder. Eine Kombination mit besonderen Vorteilen:
Sie können sich auf 6 verschiedene Arten automatisch wecken lassen:

1. Vom Rundfunkprogramm.
2. Von Cassetten-Musik.
3. Von Radio und Alarmton.
4. Von Cassette und Alarmton.
5. Von Radio und Alarmintervallen (Nachweckautomatik, alle 9 Minuten).
6. Von Cassette und Alarmintervallen.

Stereo-Klang je nach Hörwinkel: Hier regeln Sie die Balance zwischen rechtem und linkem Lautsprecher.

Stereo-Ton baß- oder höhenbetont – stufenlos einstellbar.

Die Dimmer-Automatik regelt elektronisch die Beleuchtung der Digitalanzeige: hell am Tag, dezent, wenn's dunkel wird. Dabei ist die Grundhelligkeit individuell einstellbar.

Mit der TAPE-CLOCK STEREO 974 haben Sie einen vorprogrammierbaren Stereo-Radio-Cassetten-Recorder mit Uhr, Wecker und Kalender. In einem Gerät.



Der Recorder als Gedächtnisstütze: Manche Leute haben nachts die besten Ideen – hier können sie sie auf Band sprechen. Zwei Mikrofone sind eingebaut.

Daß eine Sendung in Stereo ausgestrahlt wird, sehen Sie hier.

Die TAPE-CLOCK STEREO 974 ist viel mehr als ein Schlafzimmergerät für höchste Ansprüche. Deshalb paßt sie in Chefbüros genauso wie in universell genutzte Wohnräume. Denn die TAPE-CLOCK STEREO 974 läßt sich überall vielfältig nutzen.

Wenn Sie nicht zu Hause sind, können Sie trotzdem Konzerte und Kommentare oder Aktienkurse aufnehmen.
Die TAPE-CLOCK STEREO 974 können Sie so programmieren, daß sie – auf die Minute genau – bei Sendebeginn Radio- und Cassetten-Recorder einschaltet, aufnimmt und selbsttätig wieder abschaltet. Und wenn Sie CrO_2-Bänder verwenden, schaltet sich der Recorder automatisch um.

Sie können aufnehmen, während Sie schlafen – und trotzdem nicht verschlafen.
Sie wollen gerade einschlafen, da bringt der Rundfunk noch Ihre Lieblingssendung: Schalten Sie einfach den Cassetten-Recorder ein – er nimmt die Sendung für Sie auf, während Sie schon schlafen. Bei Bandende schaltet sich der Recorder geräuschlos aus und nach Ihrer Vorwahl auch das Radio. Selbstverständlich werden Sie am nächsten Morgen von Ihrer TAPE-CLOCK STEREO 974 wunschgemäß geweckt.

Sie können bei leiser Musik einschlafen und von einem lauten Alarmton geweckt werden.
Auch wenn Sie sich von sehr leisen Musikwellen in den Schlaf schaukeln lassen – bei vorprogrammierter Ausschaltzeit für Radio und/oder Cassette – am nächsten Morgen werden Sie dennoch energisch geweckt: Durch einen lauten Alarmton, der so lange anhält, bis Sie ihn ausschalten. Durch einen Weckton, dessen Lautstärke Sie individuell einstellen können, unabhängig vom Radio-Recorder-Teil.

Sie können sich z. B. von Ihrem Lieblingssender wecken lassen.
Die TAPE-CLOCK STEREO 974 ist kein übliches Stereo-Uhrenradio. Sondern ein vollwertiger Radio-Cassetten-Recorder mit Stereo und vielen Extras. Deshalb haben Sie auch 3 Wellenbereiche: UKW, Mittel- und Langwelle. Damit Sie viele Sender auf mehreren Wellen hören können. Tagsüber, zum Einschlafen oder Aufwachen oder zum Mitschneiden.

Sie können Ihr Gerät vom Wohn- ins Schlafzimmer tragen und müssen trotzdem die Uhr nicht nachstellen.
Die TAPE-CLOCK STEREO 974 hat zusätzlich zum Netzanschluß eine praktische Gangreserve. Bei Stromunterbrechung oder bei Stromausfall speist eine Batterie das Uhr- und Datumswerk.
Uhrzeit und Datum werden sofort richtig angezeigt, wenn das Gerät wieder Strom aus der Steckdose bekommt.



Den „Jahrhundertkalender" müssen Sie nur alle Schaltjahre neu einstellen.
Neben der lautlosen LED-Zeitanzeige hat Ihre TAPE-CLOCK STEREO 974 eine Datumsanzeige – durch die Datumstaste jederzeit abrufbar. Die Tag für



Tag exakte Datumsanzeige können Sie bis zu 4 Jahre vorprogrammieren – nur jeweils am 29. 2. ist eine Korrektur erforderlich.

Sie können Tonbandaufnahmen auf Cassette überspielen – und mehr.
Wenn Sie Ihr Lieblingstonband gern auf Cassette zum Einschlafen oder Aufwachen haben möchten – Sie können es leicht überspielen. Denn Ihre TAPE-CLOCK STEREO 974 hat eine DIN-Buchse für Tonband bzw. Plattenspieler. Außerdem hat die TAPE-CLOCK STEREO 974 auch einen Kopfhöreranschluß. Damit Sie z. B. im Schlafzimmer noch Musik hören können – ohne jemanden zu stören.

Ihr hochwertiger Radio-Recorder hat auch zwei hochwertige Lautsprecher.
Die TAPE-CLOCK STEREO 974 hat großvolumige Lautsprecher mit einem besonders starken Magnetfeld – für einen enorm hohen Wirkungsgrad und hohe Klangbrillanz.

TAPE-CLOCK STEREO 974 auf einen Blick:

- **3 Wellenbereiche** (LW, MW, UKW).
- **2 x 2 Watt** Musikleistung.
- Klangregelung durch **Gleitregler.**
- **Wurfantenne** für UKW.
- Eingebaute **Ferritantenne** für LW und MW.
- **Anschlußbuchsen** für TA/TB (DIN) und Kopfhörer.
- **Flutlichtskala.**
- **Stereo/Mono-Umschalter.**
- Leuchtanzeige für **Stereoempfang.**
- Eingebauter **Cassetten-Recorder** mit elektronisch geregeltem Motor.
- **CrO_2-Automatik.**
- **Mithörkontrolle** bei Aufnahme.
- **Bandendabschaltung** bei Aufnahme und Wiedergabe.
- **Pausentaste.**
- 2 eingebaute **Mikrofone.**
- Automatische **Aufnahmeaussteuerung** und **Aufnahme-Programmierung.**
- **24-Stunden-Zeitanzeige.**
- **Radio- und Cassetten-Ausschaltautomatik** (60 Minuten).
- **24-Stunden-Weckautomatik.**
- **Intervall-Wecktaste** (alle 9 Minuten).
- **Wecken** mit Musik oder Musik und Alarm zusammen.
- **Dimmer-Automatik** – elektronische Helligkeits-Regelung der Zeitanzeige.
- **Multi-Timer**
- **Datums-Anzeige**
- **Gang-Reserve** bei Netzausfall.
- **Ausführung:** Silber.
- **Datenübersicht** Seite 83

NORDMENDE





STEREO-CLOCK 874

Das darf man nicht verschlafen: Ganz aktuelle Uhrenradios mit vielen Vorteilen. Möchten Sie Stereo oder Mono?

STEREO-CLOCK 874:

Auch im Schlafzimmer brauchen Sie auf stereophonen Raumklang nicht zu verzichten.
Statt von einem rasselnden Wecker von einer anregenden Musiksendung geweckt zu werden – vor Jahren war das noch Zukunftsmusik. Und heute? Heute können Sie sich von einem Uhrenradio in Stereo wecken lassen – in NORDMENDE-Qualität.

Das Klangvolumen ist größer, das Klangbild transparenter.
Wenn Sie Ihre STEREO-CLOCK 874 von Mono auf Stereo umschalten, hören Sie es sofort: Der Klang wird voller, die akustischen Informationen gewinnen wesentlich an Volumen – durch 2 Lautsprecher mit je 1,5 Watt Musikleistung. Klang und Balance können Sie stufenlos abstimmen – durch 2 Gleitregler. Und wenn Sie an die DIN-Buchse Ihren Stereo-Kopfhörer anschließen, dann können Sie ungestört Stereo hören – ohne jemanden zu stören.

Mit der Uhr können Sie mehr als nur die Aufwachzeiten programmieren.
Die STEREO-CLOCK 874 hat eine Uhr mit vielen Vorteilen: Sie ist erstens eine exakte Zeitanzeige, deren Stunden- und Minuten-Ziffern Sie per Tipp-Tasten schnell vor- **und** rückwärts laufen lassen können, z. B. wenn Sie Ihre STEREO-CLOCK 874 in den Urlaub, in ein Land mit Sommerzeit mitnehmen. Zweitens sagt Ihnen Ihre STEREO-CLOCK 874 auf Tastendruck das genaue Datum.

Zwei Alarm-Zeiten bieten besondere Vorteile.
Die STEREO-CLOCK 874 ist ein Uhrenradio für höchste Ansprüche. Deshalb hat sie sogar zwei verschiedene Alarm-Zeiten. Damit können sich Paare nacheinander wecken lassen: Wenn es kein Ge-

6 30 7 50

dränge im Badezimmer geben soll, wenn einer dem anderen das Frühstück machen will oder wenn Sie zu unterschiedlichen Zeiten aus dem Haus müssen – in solchen und ähnlichen Fällen sind zwei Weck-Zeiten ein nicht zu unterschätzender Vorteil.

Und tagsüber erinnert Ihr NORDMENDE - Uhrenradio Sie an wichtige Termine.
STEREO-CLOCK 874 können Sie vom Wohnzimmer in die Küche oder ins Schlafzimmer tragen, ohne daß Sie die Uhr nachstellen müssen.
Denn dieses hochwertige NORDMENDE-Uhrenradio hat zusätzlich zum Netzanschluß eine vorteilhafte Gangreserve: Bei Stromunterbrechung oder -ausfall wird das Uhr- und Datumswerk automatisch von einer Batterie weiterbetrieben. Wenn die STEREO-CLOCK 874 wieder Strom aus der Steckdose bekommt, werden Uhrzeit und Datum sofort wieder exakt angezeigt.

actual clock 1023

DIGITAL-CLOCK 374

DIGITAL-CLOCK 374

Klangtaste, viele Extras und das Angebot von 3 Wellen.
Auch die DIGITAL-CLOCK 374 ist viel mehr als ein präzise programmierbares Radiogerät zum Wecken: Sie können damit auf UKW, Mittel- und Langwelle Musik und Nachrichten, Hörspiele und Reportagen hören – im Wohnzimmer und in der Küche. Sie können dann bei schöner Musik einschlafen – nach einer Stunde schaltet sich das Radio automatisch aus. Und Sie können sich von Musik, von Musik und Alarm-Intervallen (alle 9 Minuten) wecken lassen.

Die Dimmer-Automatik ist die selbsttätige Gardine Ihres vielseitigen Uhrenradios.
Wie die STEREO-CLOCK 874 hat auch die DIGITAL-CLOCK 374 eine eingebaute Dimmer-Automatik. Sie regelt elektronisch die Beleuchtung der Digital-Zeitanzeige – hell am Tag, dezent bei Nacht.

Ihr Uhrenradio hat auch einen ewigen Kalender.
Bei STEREO-CLOCK 874 und DIGITAL-CLOCK 374 von NORDMENDE können Sie per Tastendruck das Datum in das LED-Ziffernfeld einblenden. Diesen immerwährenden Kalender müssen Sie nur alle Schaltjahre kurz korrigieren, nämlich am 29. 2.



actual clock 1023

Dieses elegante Modell zeigt es:
Ein schickes Uhrenradio mit vielen serienmäßigen Extras in NORDMENDE-Qualität können Sie schon für wenig Geld bekommen: Lassen Sie sich einfach die actual clock 1023 bei Ihrem Fachhändler vorführen.

UKW, MW, LW, Alarm, Intervall – wie möchten Sie geweckt werden?
Sie können sich per Musik oder Nachrichten wecken lassen. Oder mit einem lauten Alarmton oder – falls Sie nach dem 1. Wecken wieder einschlafen – nach einem Intervall von 9 Minuten.
Und natürlich können Sie sich von Musik auch schön in den Schlaf begleiten lassen – wenn Sie niemanden dabei stören wollen, per Ohrhörer.

Hell am Tag, dezent bei Nacht – die Dimmer-Automatik.
Obwohl die actual clock 1023 ein besonders preisgünstiges Uhrenradio ist, hat sie eine praktische Dimmer-Automatik – wie alle Uhrenradios von NORDMENDE.
Diese Automatik regelt elektronisch die Beleuchtung der Digital-Zeitanzeige.

STEREO-CLOCK 874, DIGITAL-CLOCK 374, und actual clock 1023 auf einen Blick:

STEREO-CLOCK 874

- **2 Wellenbereiche** (UKW, MW).
- **2 x 1,5 Watt** Musikleistung.
- Klangregelung durch **Gleitregler.**
- **AFC-Feinabstimmung.**
- **Wurfantenne** für UKW.
- Eingebaute **Ferritantenne** für MW.
- **Anschlußbuchsen** für TA/TB und Stereo-Kopfhörer.
- **Stereo/Mono-**Umschalter.
- Leuchtanzeige **für Stereoempfang.**
- **24-Stunden-Zeitanzeige.**
- **Radio-Ausschaltautomatik** (1 Stunde).
- **24-Stunden-Weckautomatik.**
- **Intervall-Wecktaste** (alle 9 Minuten).
- **2 Weckzeiten** einstellbar.
- **Wecken mit Musik** oder Musik und Alarm zusammen.
- **Dimmer-Automatik** – elektronische Helligkeits-Regelung der Zeitanzeige.
- **Multi-Timer** mit 11 Stellfunktionen.
- **Uhrzeit vorwärts und rückwärts** einstellbar.
- **Datumsanzeige.**
- **Gangreserve** bei Netzausfall.
- **Ausführungen:** Silber, Schwarz.

DIGITAL-CLOCK 374

- **3 Wellenbereiche** (LW, MW, UKW).
- **1,8 Watt** Musikleistung.
- **Klangtaste.**
- **Beleuchtete Senderskala.**
- **Wurfantenne** für UKW.
- **Anschlußbuchse** für Ohrhörer.
- **24-Stunden-Zeitanzeige.**
- **Radio-Ausschaltautomatik** (60 Minuten).
- **24-Stunden-Weckautomatik.**
- **Intervall-Wecktaste** (alle 9 Minuten).
- **Wecken mit Musik** oder Musik und Alarm zusammen.
- **Dimmer-Automatik** regelt automatisch die Helligkeit der Digital-Zeitanzeige.
- **Multi-Timer.**
- **Datums-Anzeige.**
- **Gangreserve** bei Netzausfall.
- **Ausführung:** Silber.

actual clock 1023

- **3 Wellenbereiche** (UKW, MW, LW)
- **1 Watt** Musikleistung.
- **AM- und FM-Antenne.**
- **24-Stunden-Zeitanzeige.**
- **Radio-Ausschaltautomatik** (60 Minuten).
- **24-Stunden-Weckautomatik.**
- **Intervall-Wecktaste** (alle 9 Minuten).
- **Dimmer-Automatik.**
- **Wecken mit Musik** oder Radio und Alarm.
- **Ausführung:** Silber
- **Datenübersicht** Seite 83

NORDMENDE



Mobile Leute von heute brauchen mobile Stereo-Radio-Recorder. NORDMENDE hat sie. In vielen Klassen. Mit vielen Extras.

NORDMENDE

globecorder stereo 4084



Satten Stereo-Sound selbst produzieren und kommentieren. Mit zwei abnehmbaren Disco-Mikrofonen. Mit Fernbedienung.

Extrem anschlußfreudig: für Kopfhörer zum Voll-Aufdrehen, für Zusatzlautsprecher zum großen Party-Sound, für TA/TB zum Überspielen.

Alle mal herhören: 2 x 2 Wege-System und 2 x 8 Watt-Musik-Leistung – und das zum Mitnehmen.

Oft kommen die besten Sendungen, wenn man keine Zeit hat oder nicht zu Hause ist – mit dem Timer werden sie jederzeit aufgenommen. Zum Immer-Wieder-Hören.

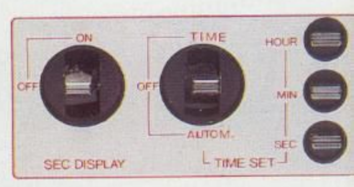
UKW, MW, LW und KW – was will man mehr.

Keine Party kann ewig dauern – hier sieht man, was die Stunde geschlagen hat. Auf die Minute genau.

Klar, daß man bei schnellem Vor- und Rücklauf in die Cassette „hineinhören" kann – dank Cue + review.

Auf eine so vielseitige, transportable Stereo-Anlage wie den globecorder stereo 4084 haben viele gewartet: Junge Leute, die zwar viel Stereo-Sound, aber noch keine komplette HiFi-Anlage haben wollen. Und Leute jeden Alters, die einfach immer und überall viel Stereo-Klang von Radio oder Cassette bequem zur Hand haben wollen. Das haben sie beim globecorder stereo 4084 – und noch viel mehr.

Aufnehmen, wenn man nicht zu Hause ist – Uhr und Timer denken daran.
Sie möchten unbedingt und exakt um 16.00 Uhr eine einmalige Stereo-Sendung aufnehmen – aber es ist niemand zu Hause, der das für Sie übernehmen könnte: Ihr globecorder stereo 4084 übernimmt das für Sie. Denn er hat eine eingebaute 24-Stunden-LCD-Uhr und einen eingebauten Timer, womit Sie schon am Abend



vorher oder am Morgen Rundfunk- und Cassetten-Teil so vorprogrammieren können, daß sie sich exakt um 16.00 Uhr einschalten. Und am Abend können Sie dann die einmalige 16.00-Uhr-Sendung von Cassette hören – optimal ausgesteuert. Und natürlich können Sie sich per Uhr und Timer auch jederzeit wecken lassen – von Radio oder von Cassetten.



2 x 2 Stereo-Mikrofone: Damit kann man mehr Stereo individueller produzieren.
Der globecorder stereo 4084 hat 2 eingebaute Mikrofone.

◄ Da ist viel Stereo-Sound drin: Damit kommt man groß heraus – globecorder stereo 4084

Man sieht's sofort:
Hier ist kompakter Stereo-Sound. Zum Mitnehmen. Und zum Selbst-Produzieren. Echt super.



Und er hat zusätzlich 2 abnehmbare, frei bewegliche, besonders aufnahmestarke Mikrofone, mit denen Sie bei Aufnahmen noch viel variabler sind. Was das linke Mikrofon aufnimmt, wird über die linken Lautsprecher wiedergegeben, was das rechte aufnimmt, über die rechten – das muß man ausprobieren. Denn auch hier geht probieren über studieren, und eigene Experimente führen zu klangvollen, individuellen Ergebnissen.





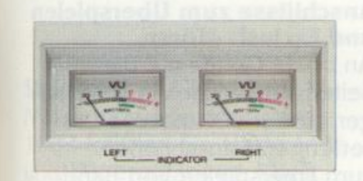
globecorder stereo 4084

Zweimal zwei eingebaute Lautsprecher bringen den Stereo-Klang groß heraus.

Auch wenn der globecorder stereo 4084 sehr kompakt und platzsparend gebaut ist, so wurde doch nicht an der Wiedergabe gespart: Zwei 2-Wege-Systeme haben 8 Watt Belastbarkeit. Für einen nur 490 x 295 x 123 mm großen Stereo-Cassetten-Recorder ist das eine ganze Menge.

Für perfekte Aufnahmen: 2 große Instrumente.

Weil eine optimale Aussteuerung für die Klangqualität besonders wichtig ist, hat der globecorder stereo 4084 zwei große VU-Meter, auf denen Sie die Aussteuerungswerte exakt ablesen können.



Für jeden Anspruch: 3-Bandsorten-Wahl.

Welches Cassettenmaterial Sie auch immer vorziehen – beim globecorder stereo 4084 können Sie zwischen Fe, CrO_2 und FeCr wählen.

Auch die Klangregelung ist individuell.

Mit den wirkungsvollen Klangreglern können Sie Höhen und Bässe individuell abstimmen – je nach Musikart und Geschmack. Musik von Cassette und von 4 Rundfunkwellen: UKW, MW, LW und KW.

L kHz LANGWELLE
M kHz MITTELWELLE
K MHz KURZWELLE
BÄNDER
U MHz ULTRAKURZWELLE
KANAL

Was Sie auf Cassetten haben, können Sie schnell wiederfinden – dank Cue + review.

Die Cue + review-Technik bietet Ihnen die Möglichkeit des „Hineinhörens" beim schnellen Vor- und Rücklauf der Cassette. Dadurch können Sie gesuchte Bandpassagen schneller finden. Außerdem hat der globecorder stereo 4084 auch ein dreistelliges Bandzählwerk.

Kontrolle über Leuchtdioden.

Daß eine Sendung in Stereo



ausgestrahlt wird, sehen Sie sofort: Die Stereo-Anzeige leuchtet auf. Und wenn der Sender optimal eingestellt ist, leuchtet die LED-Tuning-anzeige.

Die UKW-Sender können Sie feinabstimmen – dank schaltbarer AFC.

Die automatische UKW-Scharfabstimmung AFC ist auf manuelle Abstimmung umschaltbar. Dadurch können Sie auch schwächere Sender, die in der Nachbarschaft stärkerer Stationen liegen, gut empfangen.

globecorder stereo 4084 auf einen Blick:

- **4 Wellenbereiche** (UKW, MW, LW, KW).
- **2 x 8 Watt** Musikleistung.
- **Getrennte Klangregler** für Höhen und Bässe.
- **Anzeige-Instrument** für Abstimmung, Frequenz- und Batterie-Kontrolle.
- **KW-Lupe.**
- **LED-Stereo- und Tuning-Anzeige.**
- Schaltbare **AFC-Abstimm-Automatik.**
- **24-Stunden-LCD-Uhr.**
- **Quarzuhr-Timer**
- **Teleskop-Antenne** für UKW und KW.
- Eingebaute **Ferrit-Antenne** für MW und LW.
- **Anschlüsse für:** Kopfhörer, Stereo-Mikrofon mit Fernbedienung, TA/TB, Lautsprecher.
- Eingebautes **Netzteil.**
- Eingebauter **Cassetten-Recorder.**
- **CrO_2-Automatik.**
- **Cue + review** zum schnellen Auffinden bestimmter Bandstellen.
- **Mithörkontrolle** bei Aufnahme.
- **Bandendabschaltung** bei allen Funktionen.
- 2 eingebaute **Mikrofone.**
- **2** externe **Stereo-Mikrofone.**
- 3stelliges **Bandzählwerk.**
- **Ausführung:** Silber.
- **Datenübersicht:** Seite 83

Datenübersicht: Seite 83

NORDMENDE



partycorder stereo 3084

Stereo-Party-Sound kostet kaum mehr als manche Party. Zum Beispiel mit dem partycorder stereo 3084.

Wer sich einmal an das differenziertere, durchsichtigere Klangbild einer Stereoanlage gewöhnt hat, wird sich kaum mehr mit weniger zufrieden geben. In diesem Fall gibt's nur eins: Stereo zum Mitnehmen, Stereo für überall. Mit dem neuen partycorder stereo 3084 sind Sie überall auf Stereo eingestellt: zu Hause in den eigenen vier Wänden, bei Freunden im Party-Keller oder allein zu zweit am Busen der Natur.

2 x 2 Lautsprecher für klare Höhen und volle Bässe.
Mit dem partycorder stereo 3084 können Sie nicht nur UKW und Mittelwelle, Langwelle und Kurzwelle hören, sondern auch Cassettenaufnahmen – und wie. Denn je 2 Baß- und Höhenlautsprecher produzieren runden Stereo-Klang: 2 x 4 Watt Sinus. Einen Klang, dessen Basis Sie noch erweitern können: 2 zusätzliche Lautsprecher sind direkt anschließbar.

Klarer Stereo-Empfang. Präzise eingestellte Sender durch Fine-Tuning.
An der LED-Anzeige Ihres partycorder stereo 3084 sehen Sie sofort, welche Sendungen in Stereo ausgestrahlt werden. Alle AM-Sender können Sie mit großen Drehbewegungen und mit Fine-Tuning ganz präzise einstellen. Außerdem sagt Ihnen das VU/Batterie-Instrument nicht nur, ob Ihre Batterien noch „genügend Saft" haben, sondern hier können Sie auch die Stärke der Sender ablesen und die Frequenzen entsprechend wählen. Denn Stereo-Klang ist dann erst richtig schön, wenn die Sender, die ihn produzieren, auch exakt eingestellt sind – beim Hören und Aufnehmen.

Selbst bei Zimmerlautstärke haben Sie viel Klangvolumen.
Der partycorder stereo 3084 hat serienmäßig eine automatische Contourschaltung. Mit der werden bei geringer Lautstärke bestimmte Frequenzen so angehoben, daß auch sie vom Gehör noch wahrgenommen werden können. Erfolg: Voller Klang ohne Verluste – bei jeder Lautstärke.

Timing by Cassette – was ist denn das?
Sie wollen zum Einschlafen noch Stereo-Klänge von Ihrer Lieblings-Cassette hören – bitte. Ist die Cassette zu Ende, schalten sich alle Teile des partycorders stereo 3084 automatisch ab. Genauso können Sie noch Mitternachtsmusik oder Nach-Mitternachtsmusik im Radio hören und auf Cassette mitschneiden – ist die Laufzeit der Cassette vorbei, schaltet sich der ganze partycorder selbsttätig aus, während Sie vielleicht schon längst eingeschlafen sind.
Das ist Timing by Cassette: Je nachdem, welche Bandlänge Sie wählen, hören Sie noch Musik, liebevolle Stimmen oder Tips für das Schäfchenzählen zum Einschlafen – bis zu 60 Minuten lang.

Für Stereo-Aufnahmen: 2 eingebaute Mikrofone.
Damit Sie auch eigene Mikrofonaufnahmen stereofon produzieren können, hat der partycorder stereo 3084 zwei eingebaute Mikrofone. Außerdem können Sie auch ein externes Mikrofon anschließen – zur noch direkteren, gezielteren Tonaufnahme und zum An- und Abschalten der Cassette direkt am Mikrofon.

Anschlüsse zum Überspielen und Exclusiv-Hören.
An beide Geräte auf diesen Seiten können Sie ein Tonbandgerät oder ein anderes Cassettengerät anschließen – zum Überspielen von Bandaufnahmen, die Sie dann überallhin mitnehmen können. Außerdem können Sie an partycorder und transcorder Ihren Stereo-Kopfhörer anschließen.



transcorder stereo 1082

Stereo-Klang noch preiswerter und noch handlicher – von Radio oder Cassette: transcorder stereo 1082.

Viele Leute haben heutzutage im Wohnzimmer Ihr philharmonic-hifi-system, im Schlafzimmer ein modernes Uhrenradio und für unterwegs mehr als ein normales Transistor-Radio. Und das alles ist heute kein teurer Luxus mehr. Das sehen und hören Sie z. B. auch am neuen transcorder stereo 1082: Stereo-Sound von Radio oder Cassette zu einem ungewöhnlich günstigen Preis.

Sie hören auf 3 Wellen.
Mit dem transcorder stereo 1082 können Sie UKW, MW und LW empfangen. Klangvoll: 2 x 1,8 Watt Sinus, 2 x 2,2 Watt Musikleistung. Und die Lautstärke regeln Sie souverän – mit großen Drehreglern für den linken und rechten Lautsprecher.

Was in stereo ausgestrahlt wird, können Sie hören – und sehen.
Wie der partycorder hat auch der transcorder stereo 1082 eine Stereo-Anzeige. Die leuchtet automatisch auf, sobald Sie eine Sendung empfangen, die stereo ausgestrahlt wird.

Was Sie aufnehmen, können Sie mithören – per Monitorschalter.
Der partycorder stereo 3084 hat einen variablen Monitor – zum lautstärkeunabhängigen Mithören bei Cassetten-Aufnahmen vom Radio. Und auch der besonders preisgünstige transcorder stereo 1082 hat einen Monitorschalter, mit dem Sie Aufnahmen mithören können.

2 große Mikrofone für eigene Stereo-Produktionen.
Links und rechts über den großen Lautsprechern des transcorder stereo 1082 sehen Sie große Mikrofone. Damit gelingen eigene Aufnahmen: Laute Musik wird genauso aufgenommen wie leises Flüstern.

Was ist wo auf Band?
Mit dem dreistelligen, per Tastendruck auf 000 rückstellbaren Zählwerk können Sie jede Bandstelle finden – Sie brauchen sich nur die Zahlenkombinationen zu merken.

partycorder stereo 3084 und transcorder stereo 1082 auf einen Blick:

partycorder stereo 3084

4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW).
2 x 4 Watt Sinusleistung.
Tonregler.
2 Lautstärkeregler.
Eingebaute **Contourschaltung.**
Fine-Tuning.
Timer über Cassette.
Variabler Monitor.
2 eingebaute **Mikrofone.**
Zähler.
Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe.
VU/Batterie **Anzeigeinstrument.**
Stereo LED-Anzeige.
Anschlüsse für Mikrofon mit Fernbedienung, 2 ext. Lautsprecher, Kopfhörer.
DIN-Buchse.
2 x 2 Lautsprecher.
6 Monozellen.
Netzkabel.
Cassette C 30.
Abmessungen: Breite 440 mm, Höhe 248 mm, Tiefe 86 mm.

transcorder stereo 1082

3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW).
1,8 Watt Sinusleistung.
2 Lautstärkeregler.
Monitorschalter.
Stereoanzeige.
Zähler.
Elektronisch geregelter Motor.
2 eingebaute Mikrofone.
Anschlußmöglichkeiten für Kopfhörer, Ohrhörer, TA/TB.
Abmessungen: Breite 380 mm, Höhe 200 mm, Tiefe 111 mm.
Datenübersicht: Seite 83.

NORDMENDE



astrocorder 3074

Kaufen Sie gleich einen Radio-Recorder. Er bietet mehr als er kostet.

Sie sind irgendwo unterwegs und hören in Ihrem Radio z. B., daß gleich Ihre Lieblingsgruppe Ihren Hit spielt. Haben Sie nur ein Radio dabei, können Sie sich einmal freuen.
Haben Sie einen Radio-Cassetten-Recorder dabei, können Sie den Hit – oder was Sie wollen – gleich mitschneiden: zum Immer-Wieder-Hören.
Und wenn Sie in den Urlaub fahren, können Sie für Ihren Radio-Cassetten-Recorder jede Menge bespielter Cassetten mitnehmen – damit Sie überall die Musik hören können, die Sie am besten in Stimmung bringt. Und wenn Sie unbespielte Cassetten auf die Auslandsreise mitnehmen, können Sie in Ihrem Urlaubsland Originalmusik mitschneiden – als Souvenir und Untermalung zu Ihren Urlaubsdias.

astrocorder 3074:
Hören Sie, wie differenziert im Klang auch Mono sein kann.
Ein Baß- und ein Höhenlautsprecher sorgen für eine Klangfülle und für Feinheiten, die man diesem 3000 g leichten Radio-Recorder kaum zutraut. Der silberfarbige astrocorder 3074 sieht eben nicht nur sehr gut aus, er kann sich auch hören lassen: 2 Watt Sinus- oder 2,5 Watt Musikleistung.

astrocorder 3074:
VU-Meter mit Batterie-Anzeige – noch mehr Sicherheit beim Empfang.
Auf dem direkt neben dem Cassettenschacht des astrocorder 3074 angebrachten Kombi-Instrument können Sie sowohl das Funktionieren Ihrer Batterien ablesen als auch die Stärke der einzelnen Sender. Damit Sie die Frequenzen finden, auf denen Ihre Lieblingssender am stärksten zu empfangen sind.

astrocorder 3074:
4 Wellen zur Wahl.
Wer viel hören will, braucht eine große Auswahl. Und die haben Sie, wenn Sie den astrocorder 3074 haben. Ob UKW oder Mittelwelle, ob Lang- oder Kurzwelle – der astrocorder 3074 ist ganz auf Empfang eingestellt.

astrocorder 3074:
Was Sie aufnehmen, können Sie gleichzeitig mithören – in jeder Lautstärke.
Der astrocorder 3074 hat viele Extras. Zum Beispiel die AFC-Schaltung (= automatic frequency control), die automatisch den UKW-Sender einstellt und optimal festhält. Oder den variablen Monitor. Damit können Sie bei Aufnahmen den im Radio eingestellten Sender in beliebiger Lautstärke mithören – die Lautstärke, die aufgenommen wird, bleibt immer gleich.

citycorder 1074:
Viel Klang und die Vorteile von vier Wellen.
Mit dem citycorder 1074 empfangen Sie viele Stationen: Auf UKW und Mittelwelle, auf Lang- und Kurzwelle. Und obwohl der citycorder nur 2200 g wiegt und damit das Urlaubsgepäck kaum belastet, liefert er viel Klang: 0,7 Watt Sinus- oder 1 Watt Musikleistung.

fancorder 1072:
Ein Radio-Cassetten-Recorder, dem Sie seinen günstigen Preis weder ansehen noch anhören.
Sie suchen einen handlichen Radio-Cassetten-Recorder, den Sie überallhin mitnehmen können und der überall empfangs- und aufnahmebereit ist. Ein Gerät, dessen modernes Design sich sehen lassen kann, ohne daß Sie dafür tief in die Tasche greifen müssen. Bitte: Nehmen Sie den fancorder 1072. Da haben Sie immer und überall UKW und Mittelwelle zur Hand – und



citycorder 1074

fancorder 1072

damit die Sender, die man sowieso meistens hört. Und wenn Ihnen das Radioprogramm besonders gut gefällt, schneiden Sie es einfach mit – auf Cassette. Denn der fancorder 1072 ist nicht nur für Radio-Fans, sondern auch für Recorder-Fans.

Ob astro-, city- oder fancorder: Diese wichtigen Ausstattungsdetails finden Sie in allen dreien.

Sie können Sendungen mitschneiden oder selbst per Mikrofon aufnehmen.
Jeder der silberfarbigen Recorder hat ein empfindliches Mikrofon eingebaut. Damit Sie das, was Sie an Rundfunksendungen mitschneiden, gleich selbst kommentieren können. Und natürlich können Sie auf Cassette aufnehmen, was Ihnen gefällt: den schönsten Urlaubsabend mit Musik und Gesang oder die Festrede am Familienfeiertag.

Überall auf Empfang eingestellt: Die schwenk- und ausziehbare Antenne.
Die Radio-Recorder sind so kompakt gebaut, daß man sie leicht auf große Reisen mitnehmen kann. Im Gepäck oder am Handgriff. Und sie sind schnell auf Empfangsstation: Antenne ausziehen, Sender einstellen, Antenne einschwenken – mit NORDMENDE haben Sie überall einen guten Empfang.

astocorder 3074, citycorder 1074 und fancorder 1072 auf einen Blick:

astrocorder 3074

4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW).

2 Watt Sinusleistung.

AFC eingebaut.

Variabler Monitor.

Eingebautes **Mikrofon.**

Zähler.

Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe.

Anzeigeinstrument – Batterie und Abstimmung.

Anschlüsse für Mikrofon mit Fernsteuerung, Kopfhörer.

DIN-Buchse.

Netzkabel.

Cassette C 30.

Abmessungen: Breite 370 mm, Höhe 237 mm, Tiefe 98 mm.

Gewicht: 3 kg.

citycorder 1074

4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW).

0,7 Watt Sinusleistung.

Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe.

Eingebautes **Mikrofon.**

Zähler.

Lautsprecher, DIN-Buchse.

4 Babyzellen.

Netzkabel.

Abmessungen: Breite 291 mm, Höhe 173 mm, Tiefe 80 mm.

Gewicht: 2,2 kg.

fancorder 1072

2 Wellenbereiche (UKW, MW).

0,7 Watt Sinusleistung.

Auto-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe.

Eingebautes **Mikrofon.**

Lautsprecherbuchse, DIN-Buchse.

4 Babyzellen.

Netzkabel.

Abmessungen: Breite 320 mm, Höhe 190 mm, Tiefe 85 mm.

Gewicht: 2,2 kg.

Datenübersicht: Seite 83.

NORDMENDE

quartzcorder 2073

Mit Digital-Uhr exakt vorprogrammierbarer Radio-Cassetten-Recorder sowie Diktiergerät. Klein, aber oho: quartzcorder 2073.

Der kompakte, handliche quartzcorder 2073 ist eine ideale Kombination mehrerer Geräte, die sich überall und auf vielerlei Art und Weise nutzen lassen.

Der Timer schaltet für Sie ein: Radio und/oder Cassette.
Angenommen, Sie müssen von 16 bis 17 Uhr ein wichtiges Gespräch auf einer Baustelle führen, z. B. als Architekt, Bauherr oder Handwerker.

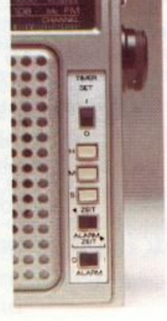


Nun möchten Sie aber wissen, was um 16.30 Uhr das Verkehrsstudio an Nachrichten über Staus, Umleitungsmöglichkeiten etc. bringt... Kein Problem für den quartzcorder 2073. Ihn können Sie mit Quartzuhr und Timer so programmieren, daß er exakt



um 16.30 Uhr die Verkehrsdurchsage für Sie aufnimmt, die Sie dann nach Ihrem Gespräch abhören können. Sie haben also keine wichtige Nachricht versäumt, können sich noch rechtzeitig auf neue Verkehrssituationen einstellen – und diese wichtige Information gleich an Ihre Mitarbeiter, Kunden oder Kollegen weitergeben.

Was möchten Sie wann hören und/oder aufnehmen?
Selbstverständlich macht sich der quartzcorder 2073 mit Timer (time is money = Zeit ist Geld) nicht nur bei der Aufzeichnung von Verkehrsdurchsagen bezahlt.



Sie können damit zu jedem bis zu 23 Stunden, 59 Minuten vorprogrammierbaren Zeitpunkt genauso gut Hörspiele oder Musik, Sportreportagen oder Aktienkurse aufnehmen.

Das eingebaute Mikrofon macht Ihren quartzcorder 2073 auch zum Diktiergerät.



Mit seinen Abmessungen (246 x 134 x 60 mm) ist der nur 1400 g schwere quartzcorder 2073 besonders handlich. Deshalb können Sie ihn gut auch als Gedächtnisstütze, als Diktiergerät nutzen. Das dreistellige Bandzählwerk hilft Ihnen oder Ihrer Sekretärin schnell, die richtigen Bandstellen zu finden.



Der quartzcorder 2073 macht Sie auch hellwach.
Mit Digital-LCD-Quartzuhr und Timer können Sie auch jede Weckzeit exakt programmieren. Und sich dann per Radio (UKW, MW, KW) oder Cassette oder Alarmton auf die Minute genau wecken lassen. Morgens oder nach dem Mittagsschlaf. Zu Hause oder unterwegs.

quartzcorder 2073 auf einen Blick:

3 Wellenbereiche (UKW, MW, KW).
0,6 Watt Sinusleistung.
Digital-LCD-Quarzuhr mit 24-Stunden-Anzeige und Alarm.
Timer über Cassette.
Tonregler.
Zähler.
Variabler Monitor.
Eingebautes Mikrofon.
Anschlußmöglichkeiten für Mikrofon und Ohrhörer.
Gewicht: 1,4 kg.
Abmessungen: Breite 246 mm, Höhe 134 mm, Tiefe 60 mm.
Datenübersicht: Seite 83.

STRATFORD 405 CAMBRIDGE 304 ESSEX 203

Ob zu Hause oder unterwegs – mit Musik geht alles besser. Wählen Sie Ihren Transistorkoffer mit 2, 3 oder 4 Wellenbereichen – in entsprechender Größe.

Transistorkoffer

Wer einen besonders preisgünstigen Transistorkoffer sucht, braucht auf bewährte NORDMENDE-Qualität nicht zu verzichten.
Das sind die musikalischen Begleiter, die immer dabeisein können – bei Arbeit, Freizeit und Urlaub. Dafür hat NORDMENDE besonders handliche Geräte entwickelt: Kompakte, robuste Transistorkoffer ohne Kanten und Ecken – und ohne teure Extras. Aber diese schicken, schwarzen Klangkoffer können sich sehen lassen. Denn das klare Design paßt genau in unsere Zeit. So wird das Radiohören per eingebauter Ferritantenne und Teleskopantenne zum preiswerten Vergnügen – wo immer Sie auch sind.

Auch der kleinste Transistorkoffer hat ein eingebautes Netzteil und erfüllt höchste Sicherheitsnormen.
Ob ESSEX 203, CAMBRIDGE 304 oder STRATFORD 405 – bei NORDMENDE haben alle mobilen Geräte ein eingebautes Netzteil. Damit Sie zu Hause und im Urlaub Musik und Nachrichten mit dem billigeren Strom aus der Steckdose hören können. Und bei allen NORDMENDE-Geräten ist viel Sicherheit eingebaut: Sie entsprechen nicht nur den Sicherheitsbestimmungen des Verbandes Deutscher Elektrotechniker, sondern sie erfüllen auch alle anderen in Europa üblichen Sicherheitsnormen wie z. B. SEMCO und SEV. Das bedeutet zuverlässige Qualität







in jedem Detail. Darauf sollten Sie achten.

STRATFORD 405
– mit 4 Wellenbereichen.
Wenn Sie einen kompakten Transistorkoffer mit sehr guter Musikleistung, spezieller Klangtaste und großer Senderwahlmöglichkeit haben wollen, ist der STRATFORD 405 das richtige Gerät für Sie.
Denn mit ihm können Sie UKW und MW, LW und KW empfangen. Klangvoll. Zusätzlich: DIN-Buchse für Tonband, Cassette, Plattenspieler und Anschluß für Ohrhörer oder Zweitlautsprecher.



CAMBRIDGE 304
– mit 3 Wellenbereichen.
Dieser leichte Transistorkoffer wiegt genau 800 g – ohne Batterien. Mit ihm empfangen Sie UKW, MW und KW. Per klangvollem Lautsprecher oder per Ohrhörer. Auch einen Zusatzlautsprecher können Sie problemlos anschließen.

ESSEX 203
– mit 2 Wellenbereichen.
Mit seinen Abmessungen paßt dieser schicke Transistorkoffer sogar in die Handtasche. Dabei bietet er UKW und Mittelwelle. Und eine Anschlußbuchse für Ohrhörer/Lautsprecher.

STRATFORD 405, CAMBRIDGE 304 und ESSEX 203 auf einen Blick:

STRATFORD 405

4 Wellenbereiche (UKW, MW, LW, KW).

1,5 Watt Musikleistung.

Klangschalter.

Einklappbare Teleskopantenne für UKW und KW.

Eingebaute Ferritantenne für MW und LW.

Anschlußbuchsen für TA/TB und Ohrhörer/Lautsprecher.

Eingebautes Netzteil.

Ausführung: Schwarz.

CAMBRIDGE 304

3 Wellenbereiche (UKW, MW, KW).

0,6 Watt Musikleistung.

Einklappbare Teleskopantenne für UKW und MW.

Eingebaute Ferritantenne für MW.

Anschlußbuchse für Ohrhörer/Lautsprecher.

Eingebautes Netzteil.

Ausführung: Schwarz.

ESSEX 203

2 Wellenbereiche (UKW, MW).

0,5 Watt Musikleistung.

Einklappbare Teleskopantenne für UKW.

Eingebaute Ferritantenne für MW.

Anschlußbuchse Ohrhörer/Lautsprecher.

Eingebautes Netzteil.

Ausführung: Schwarz.

Datenübersicht: Seite 83.

NORDMENDE

HIFI-Stereo-Komponenten (nach DIN 45 500)		HIFI-Tuner TU 1050	HIFI-Tuner TU 1400	HIFI-Verstärker PA 1050	HIFI-Verstärker PA 1100	HIFI-Verstärker PA 1200	HIFI-Verstärker PA 1400
Wellenbereiche		U, M, L,	U, M	–	–	–	–
UKW-Empfindlichkeit (40 kHz Hub; S/N = 26 dB)		0,8 μV/75Ω	0,8 μV/75Ω	–	–	–	–
AM-Unterdrückung (22,5 kHz Hub; 30% Mod., U_e = 1 mV)		68 dB	68 dB	–	–	–	–
Capture ratio (U_e = 1 mV; 40 kHz; S/N = 30 dB		1,8 dB	1,4 dB	–	–	–	–
FM-Geräuschspannungsabstand (P_{out} = 2 x 50 mW Mono/Stereo)		60 dB/55 dB	66/57 dB	–	–	–	–
NF-Übertragungsbereich (UKW)		20 Hz ... 15 kHz ± 1 dB	20 Hz – 15 kHz ± 1 dB	–	–	–	–
Klirrfaktor (Antenne bis Laut) (U_e = 1 mV; fm = 1 kHz; 40 kHz Hub)		0,15%	< 0,15%	–	–	–	–
Stereo-Übersprechdämpfung (U_e = 1 mV; f_m = 1 kHz; 46 kHz Hub)		40 dB	50 dB	–	–	–	–
Musikleistung in Watt (an 4 Ohm)		–	–	2 x 35	2 x 55	2 x 80	2 x 80 W
Sinusleistung in Watt (an 4 Ohm)		–	–	2 x 22	2 x 37	2 x 52	2 x 70 W
Klirrfaktor in % bei Watt		–	–	0,2 %/20 W	0,1 %/35 W	0,08 %/50 W	0,03 %/65 W
Leistungsbandbreite		–	–	20 Hz ... 40 kHz	20 Hz ... 40 kHz	20 Hz ... 40 kHz	20 Hz ... 40 kh
Übertragungsbereich		–	–	20 Hz ... 25 kHz	20 Hz ... 25 kHz	20 Hz ... 25 kHz	10 Hz ... 25 kHz
TB-Aufnahme		–	–	1 mV/kOhm	1 mV/kOhm	1 mV/kOhm	< 1 mV/kOhm
Eingangsempfindlichkeit (für Nennausgangsleistung)	TB-Wiederg. TA-Magnet	– –	– –	150 mV 2,5 mV	150 mV 2,5 mV	150 mV 2,5 mV	150 mV 2,5 mV
Übersprechdämpfung		–	–	60 dB	60 dB	60 dB	60 dB
Fremdspannungsabstand TA (Nennausgangsleistung/50 mW) TB		– –	– –	62 dB/50 dB 76 dB/65 dB	62 dB/50 dB 76 dB/65 dB	62 dB/50 dB 76 dB/65 dB	65 dB/60 dB 70 dB/70 dB
Ausgänge:	für Lautsprecher für Stereo-Kopfhörer	– –	– –	4 x 4 Ohm 1 x 4 ... 2000Ω	4 x 4 Ohm 1 x 4 ... 2000Ω	4 x 4 Ohm 1 x 4 ... 2000Ω	4 x 4 Ohm 1 x 4 ... 2000Ω
Abmessungen in mm	Breite/Höhe/Tiefe	440/147/330	440/108/265	440/147/330	440/147/325	440/147/325	440/108/335

HIFI-Stereo-Kompaktanlagen (nach DIN 45 500)		8100 SC	8100 SCP[1]	8500 SC	8600 SC-F	9000 SCP[2]	9500 SCP[3]
Wellenbereiche		U, K, M, L	U, K, M, L	U, M	U,M	U, M	U, M
UKW-Empfindlichkeit (40 kHz Hub; S/N = 26 dB)		1,0 μV/75Ω	1,0 μV/75Ω	0,8 μV/75Ω	0,8 μV/75Ω	0,8 μV/75Ω	0,8 μV/75Ω
AM-Unterdrückung (22,5 kHz Hub; 30% Mod., U_e = 1 mV)		50 dB	50 dB	58 dB	58 dB	58 dB	58 dB
Capture ratio (U_e = 1 mV; 40 kHz Hub; S/N = 30 dB)		1,9 dB	1,9 dB	1,5 dB	1,5 dB	1,5 dB	1,5 dB
FM-Geräuschspannungsabstand (P_{out} = 2 x 50 mW Mono/Stereo)		57 dB/55 dB	57 dB/55 dB	66 dB/62 dB	66 dB/62 dB	66 dB/62 dB	66 dB/62 dB
NF-Übertragungsbereich (UKW)		20 Hz ... 15 kHz ± 1,5 dB	20 Hz ... 15 kHz ± 1,5 dB	20 Hz ... 15 kHz ± 1,5 dB	20 Hz ... 15 kHz ± 1,5 dB	20 Hz ... 15 kHz ± 1,5 dB	20 Hz ... 15 kHz ± 1,5 dB
Klirrfaktor (Antenne bis Laut) (U_e = 1 mV; f_m = 1 kHz; 40 kHz Hub)		0,4%	0,4%	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%
Stereo-Übersprechdämpfung (U_e= 1 mV; f_m = 1 kHz; 46 kHz Hub)		35 dB	35 dB	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB
Musikleistung in Watt (an 4 Ohm)		2 x 40	2 x 40	2 x 55	2 x 55	2 x 60	2 x 80
Sinusleistung in Watt (an 4 Ohm)		2 x 25	2 x 25	2 x 30	2 x 30	2 x 30	2 x 50
Klirrfaktor in % bei Watt		0,25 %/24,5 W	0,25 %/24,5 W	0,25 %/27,5 W	0,25 %/27,5 W	0,07 %/27,5 W	0,07 %/46,5 W
Leistungsbandbreite		20 Hz ... 40 kHz	20 Hz ... 40 kHz	20 Hz ... 40 kHz	20 Hz ... 40 kHz	15 Hz ... 50 kHz	15 Hz ... 60 kHz
Übertragungsbereich		20 Hz ... 20 kHz	20 Hz ... 20 kHz	20 Hz ... 20 kHz	20 Hz ... 20 kHz	10 Hz ... 25 kHz	10 Hz ... 25 kHz
TB-Aufnahme		1 mV/kOhm	1 mV/kOhm	1 mV/kOhm	1 mV/kOhm	1 mV/kOhm	1 mV/kOhm
Eingangsempfindlichkeit (für Nennausgangsleistung)	TB-Wiederg. TA-Magnet	400 mV 4 mV	400 mV 4 mV	400 mV 4 mV	400 mV 4 mV	180 mV 1,8 mV	180 mV 1,8 mV
Übersprechdämpfung		55 dB	55 dB	60 dB	60 dB	63 dB	63 dB
Fremdspannungsabstand TA (Nennausgangsleistung/50 m W) TB		66 dB/52 dB 72 dB/55 dB	66 dB/52 dB 72 dB/56 dB	60 dB/54 dB 74 dB/54 dB	60 dB/54 dB 74 dB/54 dB	68 dB/62 dB 80 dB/68 dB	68 dB/62 dB 80 dB/68 dB
Ausgänge:	für Lautsprecher für Stereo-Kopfhörer	4 x 4 Ohm 1 x 4 ... 2000Ω	4 x 4 Ohm 1 x 4 ... 2000Ω	4 x 4 Ohm 1 x 4 ... 2000Ω	4 x 4 Ohm 1 x 4 ... 2000Ω	4 x 4 Ohm 2 x 4 ... 2000Ω	4 x 4 Ohm 2 x 4 ... 2000Ω
Abmessungen in mm	Breite/Höhe/Tiefe	675/180/355	720/180/400	580/150/255	580/160/270	700/180/410	700/180/410
Cassettenteil		●	●	●	●	●	●
Frequenzumfang [4]		40 Hz ... 15 kHz	40 Hz ... 15 kHz	40 Hz ... 15 kHz	40 Hz ... 15 kHz	40 Hz ... 15 kHz	40 Hz ... 15 kHz
Geräuschspannungs-Abstand [4]		64 dB	56 dB	64 dB	64 dB	64 dB	64 dB
Fremdspannungs-Abstand		52 dB	47dB	52 dB	52 dB	52 dB	52 dB
Klirrfaktor		< 2,5%	< 2,5%	< 2,5%	< 2,5%	< 2,5%	< 2,5%
Gleichlauf		< 0,18%	< 0,2%	< 0,18%	< 0,18%	< 0,18%	< 0,18%
Dolby®-NR-System		●	●	●	●	●	●
Bandsortenschalter (Fe/CrO_2/FeCr)		●	●	●	●	●	●
Limiter abschaltbar		●	–	–	–	–	●
Mikrofoneingang mischbar		●	–	–	–	–	●
Memory		●	–	●	●	●	●
Aufnahmeautomatik Sprache/Musik abschaltbar		–	–	●	●	●	–
Plattenspieler		–	●	–	–	●	●
Vollautomat		–	●	–	–	●	●
Vollautomat mit Wechseleinrichtung		–	–	–	–	●	–
Antriebssystem		–	Riemen	–	–	Riemen	Riemen
Tonabnehmer-Magnetsystem		–	Audio-technica AT 12	–	–	Audio-technica AT 12 E	Audio-technica AT 12 E
empf. Auflagekraft		–	15 mN (1,5 p)	–	–	15 mN (1,5 p)	15 mN (1,5 p)
Gleichlaufschwankungen (DIN)		–	± 0,12%	–	–	± 0,12%	± 0,12%
Rumpel-Geräuschspannungs-Abstand		–	60 dB	–	–	> 60 dB	> 60 dB
S-Tonarm		–	●	–	–	●	●
bel. Stroboskop		–	–	–	–	–	●
Antiskating regelbar		–	●	–	–	●	●
33/45 U/min		–	●	–	–	●	●

HiFi-Plattenspieler: [1]Lenco „L 246" [2]Dual „1237 A" [3]Dual „481 A"/Recorder nach DIN 45 500 mit Dolby®-NR
[4]CrO_2 mit Dolby®-NR [5]mit Eisenband mit Dolby®

HiFi-Receiver RE 1050	HiFi-Receiver RE 1100	HiFi-Receiver RE 1200
U, M, L	U, M, L	U, M, L
1,0 µV/75Ω	0,9 µV/75Ω	0,8 µV/75Ω
68 dB	68 dB	68 dB
1,8 dB	1,8 dB	1,8 dB
60 dB/55 dB	60 dB/55 dB	60 dB/55 dB
30 Hz ... 15 kHz ± 1 db	30 Hz ... 15 kHz ± 1 dB	30 Hz ... 15 kHz ± 1 dB
0,2%	0,2%	0,2%
40 dB	40 dB	40 dB
2 x 35	2 x 55	2 x 80
2 x 22	2 x 37	2 x 52
0,2%/20 W	0,1%/35 W	0,08%/50 W
20 Hz ... 40 kHz	20 Hz ... 40 kHz	20 Hz ... 40 kHz
20 Hz ... 25 kHz	20 Hz ... 25 kHz	20 Hz ... 25 kHz
1 mV/kOhm	1 mV/kOhm	1 mV/kOhm
150 mV 2,5 mV	150 mV 2,5 mV	150 mV 2,5 mV
60 dB	60 dB	60 dB
62 dB/50 dB 76 dB/65 dB	62 dB/50 dB 76 dB/65 dB	62 dB/50 dB 76 dB/65 dB
4 x 4 Ohm 1 x 4 ... 2000Ω	4 x 4 Ohm 1 x 4 ... 2000Ω	4 x 4 Ohm 1 x 4 ... 2000Ω
440/147/345	440/147/345	440/147/345

Cassette-Decks	Cassette-Deck CD 1050	Cassette-Deck CD 1200	Cassette-Deck CD 1400	Cassette-Deck CD 1500
Frequenzumfang[4]	30 Hz ... 15 kHz	30 Hz ... 15 kHz	20 Hz – 18 kHz	20 Hz – 18 kHz
Geräuschspannungs-Abstand[4]	63 dB	63 dB	65 dB	63 dB
Fremdspannungs-Abstand	47 dB	47 dB	> 55 dB	> 53 dB
Klirrfaktor	K 3 < 2,3%	K 3 < 2,1%	< 1,5%	< 1,5%
Gleichlauf	< 0,18%	< 0,16%	< 0,11%	< 0,13%
Dolby®-NR-System	●	●	●	●
Bandsortenschalter (Fe/CrO_2/FeCr)	●	●	Norm, CrO_2 Metall	Fe/Cr/FeCr/Metall
Mikrofoneingang schaltbar	●	●	●	●
Anzeigedioden z. Verminderung v. Übersteuerung	–	●	●	–
Kopfhörer-Anschluß	●	●	●	●
Memory	–	●	–	●
Abmessungen in mm Breite/Höhe/Tiefe	440/147/317	440/147/317	440/120/306	440/140/380
Plattenspieler	**Plattenspieler RP 1050**	**Plattenspieler RP 1100**	**Plattenspieler RP 1200**	**Plattenspieler RP 1400**
Vollautomat	–	–	–	●
Halbautomat mit autom. Rückführung	●	●	●	–
Antriebssystem	Riemen	Direkt	Linear/120 Pole	Dir. Quartz
Tonabnehmer-Magnetsystem	Audio-technica MG 10 J	Audio-technica MG 10 J	Audio-technica MG 35 V	Audio-technica AT 12 XE
empf. Auflagekraft	ca. 2 p	ca. 2p	ca. 1,5 p	1,5 p
Gleichlaufschwankungen (DIN)	± 0,11%	± 0,1%	± 0,08%	< 0,045%
Rumpel-Geräuschspannungs-Abstand	> 60 dB	> 60 dB	> 63 dB	> 63 dB
S-Tonarm	●	●	●	●
Bel. Stroboskop	●	●	●	●
Antiskating regelbar	●	●	●	●
33/45 U/min	●	●	●	●
Abmessungen in mm Breite/Höhe/Tiefe	440/130/360	450/130/360	450/150/360	438/143/370

Datenübersicht NORDMENDE

Uhrenradios	TAPE-CLOCK STEREO 974	STEREO-CLOCK 874	DIGITAL-CLOCK 374	ACTUAL-CLOCK 1023
Wellenbereiche	U, M, L	U, M	U, M, L	U, M, L
Musikleistung in Watt	2 x 2	2 x 1,5	1,8	1,5
Klangregelung	Regler	Regler	Taste	–
AM/FM-Antennen	●	●	●	●
Anschlüsse: TA/TB	●	●	●	–
Ohrhörer/Lautsprecher	Stereo-Kopfhörer	Stereo-Kopfhörer	●	–
24-Stunden-Anzeige	●	●	●	●
Abschaltautomatik	1 Std.	1 Std.	1 Std.	1 Std.
24-Stunden-Weckautomatik	●	●	●	●
Intervall-Wecktaste	alle 9 Min.	alle 9 Min.	alle 9 Min.	alle 9 Min.
Dimmerautomatik	●	●	●	●
Multi-Timer	●	●	●	–
Datumsanzeige	●	●	●	–
Gangreserve	●	●	●	–
Abmessungen in mm: Breite	370	335	285	250
Höhe	94	80	70	60
Tiefe	237	200	170	192

Transistorkoffer	STRATFORD 405	CAMBRIDGE 304	ESSEX 203
Wellenbereiche	U, M, L, K	U, M, K	U, M
Musikleistung in Watt	1,5	0,6	0,5
Klangregelung	Schalter	–	–
Teleskopantenne	●	●	●
Ferritantenne	●	●	●
Anschlüsse: TA/TB	●	–	–
Ohrhörer/Lautsprecher	●	●	●
Stromversorgung: eingeb. Netzteil	●	●	●
Stromversorgung: Batterie	6 Baby	4 Baby	4 Baby
Abmessungen in mm: Breite	270	240	230
Höhe	160	150	125
Tiefe	75	65	60
Gewicht in kg ohne Batterie	1,3	0,8	0,8

Recorder-Kombinationen	globecorder stereo 4084	partycorder stereo 3084	transcorder stereo 1082	astrocorder 3074	citycorder 1074	fancorder 1072	quartzcorder 2073
Wellenbereiche	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M, L	U, M, L, K	U, M, L, K	U, M	U, M, K
Musikleistung in Watt	2 x 8	2 x 5	2 x 2,2	2,5	1	1	1
Klangregelung	2 Regler	1 Regler	Schalter	Regler	Regler	Regler	Regler
Anzeigeinstrument	2	●	–	●	–	–	–
Quartzuhr/Timer	●	–	–	–	–	–	●
schaltbare AFC	●	–	–	–	–	–	–
KW-Lupe	●	–	–	–	–	–	–
Teleskopantenne	●	●	●	●	●	●	●
CrO_2 Automatik	3 Bandsorten	–	–	–	–	–	–
Cue + review	●	–	–	–	–	–	●
Mithörkontrolle bei Aufnahme	●	●	●	●	●	●	●
Pausentaste	●	●	●	●	●	●	●
Bandend-abschaltung bei Aufnahmen und Wiedergabe	–	●	●	●	●	●	●
Bandend-abschaltung bei allen Funktionen	●	–	–	–	–	–	–
Bandzählwerk	●	●	●	●	●	–	●
eingebautes Mikrofon	2	2	2	●	●	●	●
Frequenzumfang in Hz.	63 Hz ... 12,5 kHz	63 Hz ... 12,5 kHz	98 Hz ... 12 kHz	90 Hz ... 12 kHz	90 Hz ... 11 kHz	98 Hz ... 11 kHz	
Tonhöhenschwankung	0,2%	0,25%	0,35%	0,35%	0,35%	0,35%	
Anschlüsse: TA/TB	●	●	●	●	●	●	–
Anschlüsse: Ohrhörer/Lautsprecher	Stereokopfhörer/ 2 Lautsprecher	Stereokopfhörer/ 2 Lautsprecher	Stereokopfhörer	●	●	●	●
Anschlüsse: Mikrofon m. Fernbed.	2 x Stereo	2 x Stereo	–	●	–	–	●
Stromversorgung: Netz	●	●	●	●	●	●	●
Stromversorgung: Batterie	8 Mono	6 Mono	6 Mono	4 Baby	4 Baby	4 Baby	5 Mignon
Abmessungen in mm: Breite	490	440	380	370	291	320	246
Höhe	295	248	200	237	173	190	134
Tiefe	123	86	111	98	80	85	60
Gewicht ohne Batterien in kg	6,5	3,7	3,3	3	2,2	2,2	1,4

UNSER PARTNER, DER FACHHANDEL

Fernseh- und Rundfunkgeräte, HiFi-Anlagen, Uhrenradios, Transistorkoffer und sogar Video-Recorder werden an vielen Stellen angeboten. NORDMENDE-Produkte sind nur im Fachhandel erhältlich.
Aus gutem Grund. Hohe Qualität und hochentwickelter Bedienungskomfort sind die fachmännische Beratung bei der Anschaffung unbedingt wert. Im Fachhandel wird jeder Kunde individuell bedient, damit seine persönlichen, oft sehr speziellen Wünsche erfüllt werden. Der Fachhändler bietet den Service-Kontakt für jeden einzelnen Kunden und sorgt dafür, daß evtl. auftretende Störungen zuverlässig behoben werden.



Darum pflegt NORDMENDE intensive, direkte Kontakte zu den Fachgeschäften. Darum gibt es regelmäßige Treffen mit den Fachhandels-Beiräten, die dem Werk ständig ihre und die Wünsche der Kunden unterbreiten. Darum unser gut ausgebautes Netz von Vertriebsgesellschaften, unser ausgefeiltes Service-System. Und darum unsere Schulungsprogramme, an denen Fachhändler und ihre Techniker teilnehmen. Die seit Jahrzehnten bewährte Partnerschaft zwischen NORDMENDE und dem qualifizierten Fachhandel ergibt die Basis für eine Zusammenarbeit, die sich an Qualität und Leistung orientiert.
Darum verstehen sich NORDMENDE-Fachhändler als eine Gemeinschaft, die dem Kunden dient.

Ihr Fachhändler

und NORDMENDE:
Zwei gute Namen bürgen für Qualität.

VW II/8/79
Postfach 44 83 60
2800 Bremen 44

Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten:
Printed in W.-Germany.